教师招聘考试语文学科模拟卷（三）

小学语文

考试时间：120 分钟　　总分：120 分

一、单项选择题（共 10 题，每题 2 分，共 20 分）

1.下面加点的字读音正确的一项是（　　）。

A.拮据（jié）　　玉帛（bó）　　锃亮（zèng）　　强聒不舍（guā）

B.恣睢（jū）　　芳馨（xīn）　　孱弱（chán）　　人声鼎沸（dǐng）

C.处暑（chǔ）　　骈进（pián）　　黝黑（yǒu）　　瘦骨嶙峋（xún）

D.佝偻（lóu）　　粗糙（zào）　　桑梓（xīn）　　相得益彰（zhāng）

2.下列词语中字形书写错误的个数最多的一项是（　　）。

A.肆业　　渺茫　　自立更生　　一枕黄粱

B.信札　　题纲　　竭泽而渔　　滥竽充数

C.膺品　　垢骂　　萎靡不振　　旁征博引

D.消洱　　震憾　　前仆后继　　不径而走

3.依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是（　）。

菜籽油含有亚油酸、亚麻酸、花生酸等三种人体的脂肪酸，还有油酸。菜籽油能胆固醇在小肠的吸收，还能促进肝内胆固醇的降解和排出，因此，它对心血管病的发生有一定作用。

A.必须　抑止　防治　　B.必须　抑制　防止

C.必需　抑止　防治　　D.必需　抑制　防止

4.下列句子中，加点的成语使用恰当的一项是（　　）。

A.我国许多城市都建立了食品质量报告制度，定期向社会公众公布检查结果，使那劣质食品在劫难逃。

B.下半年，日元不断贬值，其势如破竹的下跌势头，使已经遭受金融危机重重打击的亚洲经济雪上加霜。

C.近年，学术造假盛行，影响极其恶劣，教育界委员呼吁，对造假者，要抓住一个，严打一个，以儆效尤。

华图教师

D.市中心商厦一楼的窗户全部焊有粗粗的铸铁护栏，消防专家指出，这样的做法是消防法规所令行禁止的。

5.下列句子没有语病的一项是（　　）。

A.为改变运动员以往“重武轻文”的现象，国家体育总局近年来积极推动运动员文化教育，并将运动员参赛资格与文化测试成绩挂钩。

B.为让市民呼吸到更多的新鲜空气，各省大力倡导绿色生活方式，限行机动车、管控扬尘、禁止露天烧烤等强制性措施，全面开展大气污染防治工作。

C.富豪不一定是贵族，只满足生理需求和安全需求的富豪就达不到贵族的境界，贵族不仅追求前两者，还追求归属与爱的需求、尊重的需求和自我实现需求。

D.为解决面临人口过快增长、陆地资源锐减两大困境，不少科学家在锐意探索，寻找出路，包括向外太空求生路。

6.对于下列各句中所用的修辞，分析不正确的一项是（　　）。

A.“那河畔的金柳，是夕阳中的新娘”运用了比喻的修辞手法。

B.“这棵大树依然挺立着，烈日烤灼着它，干渴折磨着它，然而它没有倒下，它坚韧而顽强地活着”运用了排比的修辞手法。

C.“三月的柳絮不飞，你的心如小小的寂寞的城”运用了比喻的修辞手法。

D.“丁香一样的颜色，丁香一样的芬芳，丁香一样的忧愁”用了排比的修辞手法。

7.下列各句中，标点符号使用合乎规范的一项是（　　）。

A.20 集电视剧《黄梅戏宗师传奇》正在黄梅县邢绣娘影视基地拍摄。你打算双休日去参观呢？还是等到暑假再去？

B.然后他呆在那儿，头靠着墙壁，话也不说，只向我们做了一个手势：“放学了，——你们走吧。”

C.屈原的诗句“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”应成为我们不懈追求的箴言。

D.近两年，我省经济发展迅猛，不说别的，你看街上的私家车如雨后春笋，一汽大众，长安福特，东风雪铁龙，广州本田，还有一些说不上名儿的，各种品牌应有尽有。

8.将下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是（　　）。

①随着音乐越来越走向细腻、典雅和舒缓，时光也迅速向前移动，我来到了汉朝的石桥，河对岸店铺林立、画坊遍布，空气中洋溢着好闻的墨香气，文人学士饮酒作赋。

②在这片黎明般飞旋的烛光中，鼓声突然如骤雨袭来，接着是一声开阔悠长的锣声响起又落下，音乐如长河流水一般汹涌而来。

华图教师

③他的嘴唇不由自主地轻轻嚅动，仿佛在咀嚼着什么。他在咀嚼音乐还是已逝的青春？

④我专注地看着已逾八旬的赵应仙老先生，他双目微合，手操大胡，烛光将他的白发和那缕花白的胡子染成金黄色，仿佛要将他燃烧

⑤那一瞬间，我犹如回到了远古的洪荒年代，看到了篝火、奔跑的野兽、茂密的丛林和苍凉的黄昏。

A.②⑤①④③　　B.②⑤④③①

C.④①③⑤②　　D.⑤④③①②

9.下列文学常识中表述正确的一项是（　　）。

A.《沁园春·雪》是一首雄壮的抒情诗，上阕重在写景，下阕重在议论、抒情。

B.《范进中举》运用白描手法，深刻揭露了封建科举制度的罪恶。

C.《从百草园到三味书屋》和《社戏》两文均选自鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》。

D.“先天下之优而优，后天下之乐而乐”出自宋代文学家欧阳修的《岳阳楼记》。

10.下列选项中，《义务教育语文课程标准（2011 年版）》“综合性学习”的表述不正确的一项是（　　）。

A.综合性学习应体现书本学习与生活实践的紧密结合

B.综合性学习应体现语文课程与其他课程的沟通

C.体现学生听、说、读、写能力的整体发展

D.更加注重教师的策划、组织、协调和指导

二、填空题（共 10 题，每题 1 分，共 10 分）

11.，立根原在破岩中。（郑燮《竹石》）

12.，潦倒新停浊酒杯。（杜甫《登高》）

13.暖风熏得游人醉，。（林升《题临安邸》）

14.是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，，术业有专攻。（韩愈《师说》）

15.对汉字的构造方式，传统上有“六书”之说。“六书”即：象形、、会意、形声、转注和假借。

16.《》是春秋时期荀子的散文，论述了学习的重要性，指出了学习应该采取的态度和方法。

17.老舍的《四世同堂》以小羊圈胡同各色人等的荣辱浮沉、生死存亡，真实地记述了北平沦陷后广大平民的悲惨遭遇，人们的心灵震撼和反抗斗争。其中，主人公是祁家的长房长

华图教师

孙，既想“尽孝”，又想“尽忠”，苦闷不已，但他最终还是从矛盾、苦闷中得到解脱，走上反侵略的新生之路。

18.《约翰·克利斯朵夫》是罗曼·罗兰创作的一部长篇小说。主人公约翰·克利斯朵夫的许多事迹都是以为原型的。

19.写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。写作能力是的综合体现。

20.综合性学习的评价，应着重考察学生的、探究精神与合作态度。

三、古诗文阅读（18 分）

（一）阅读下列文言文，完成 21-25 题。（12 分）

瓶庵小传

吴门枫江之市，有君子焉，人皆称曰瓶庵。或曰守口如瓶，取谨言之义。或曰瓶窄口而广腹，善容物者也。

瓶庵幼失怙废学，长自力于学，好文墨士，于贤人隐君子尤尊敬之。朋友之穷老无所归者，曰：“于我乎养生送死。”于是士君子皆贤瓶庵。人有急难之日，好行其德。尝僦小舟，问舟子曰：“几何钱？”曰数若干，瓶庵曰：“米贵甚，如是，汝安得自活？”乃增其值。故负贩人亦曰瓶庵盛德长者。吴门高士徐枋，难衣食，瓶庵尝馈遗之，枋不辞。

瓶庵年六十，家人将觞客，瓶庵曰：“吾将归故乡，以是费为祖宗祠墓费。吾六十，善病，不于此时一拜先陇[①]，更何待耶？”于是去倡建始祖祠修五世以上墓拜故旧之陇而酹之不令其子孙知。事竣，力疾游黄山而后返。里有事，尝就瓶庵平曲直，白徒[②]悍卒皆服之。或曰：“瓶庵之父，往侨维扬，会逆阉魏忠贤用事，有假其威虐人者，君以布衣叩阍[③]。抗疏，既危而免。”瓶庵殊多父风也，父尝刲股以疗亲痛，瓶庵父病亦刲股。瓶庵之妹死，有遗子女，并婚嫁之如己出。其孝友如此。于是近近士至吴门者，皆欲争识瓶庵矣。

【注释】①先陇：祖先陇地，祖墓。②白徒：本指无军籍临时征集的壮丁。此处指散漫无管束的人。③叩阍（hūn）：向朝廷进言。

21.对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是（ ）。（2 分）

A.瓶庵幼失怙废学　怙：依靠

B.于是士君子皆贤瓶庵　贤：有才德

C.尝僦小舟，问舟子曰僦：租赁

D.吾六十，善病　善：很容易

华图教师

22.下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（）。（2 分）

A.①朋友之穷老无所归者②奚以之九万里而南为

B.①有假其威虐人者 ②如吾之衰者，其能久存乎

C.①以是费为祖宗祠墓费 ②愿以十五城请易璧

D.①拜故旧之陇而酹之 ②是故燕虽小国而后亡

23.下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）。（2 分）

A.从文中看，人们称他“瓶庵”的一方面原因是瓶子的口很窄而腹较大，很能装东西，比喻做人有度量。

B.瓶庵小时候辍学，但长大后靠自己奋力学习。他喜欢读书写文章的人，对有道德的人、隐士特别尊敬。

C.瓶庵的父亲在扬州时，阉党头目魏忠贤把持朝政，仗势压人。先生因此以平民身份给朝廷直言上书。

D.远近的人士都争先恐后地想要结识瓶庵，是因为他具有济贫扶弱、敬老爱幼、公正无私等优秀品格。

24.用“/”给文中画线的部分断句。（2 分）

于 是 去 倡 建 始 祖 祠 修 五 世 以 上 墓 拜 故 旧 之 陇 而 酹 之 不 令 其 子 孙 知

25.把文中画线的句子译成现代汉语。（每题 2 分，共 4 分）

（1）米贵甚，如是，汝安得自活？

译文：

（2）瓶庵之妹死，有遗子女，并婚嫁之如己出。其孝友如此。

译文：

（二）阅读下面一首词，完成 26-27 题。（6 分）

感遇四首（其二）

李白

可叹东篱菊，茎疏叶且微。

虽言异兰蕙，亦自有芳菲。

来泛盈樽酒，徒沾清露辉。

当荣君不采，飘落欲何依。

26.请简要概括诗中菊花的特点。

华图教师

27.请以陶渊明笔下的“采菊东篱下，悠然见南山”为例，比较两首诗中菊花的意象和内涵的不同。

四、现代文阅读（14 分）

阅读下面的文章，完成 28-30 题。

七里茶坊（节选）

汪曾祺

天已经很黑了，房顶上的雪一定已经堆了四五寸厚了，我们该睡了。

正在这时，屋门开处，掌柜的领进三个人来。这三个人都反穿着白茬老羊皮袄，齐膝的毡疙瘩。为头是一个大高个儿，五十来岁，长方脸，戴一顶火红的狐皮帽。一个四十来岁，是个矮胖子，脸上有几颗很大的痘疤。戴一顶狗皮帽子。另一个是和小王岁数仿佛的后生，雪白的山羊头的帽子遮齐了眼睛，使他看起来像一个女孩子。——他脸色红润，眼睛太好看了！他们手里都拿着一根六道木二尺多长的短棍。虽然刚才在门外已经拍打了半天，帽子上、身上，还粘着不少雪花。

老刘小声跟我说：“是坝上来的……是赶牲口的，——赶牛的。你看他们拿的六道木的棍子。”随即，他和这三个坝上人搭起话来：“今天一早从张北动的身？”

“是。——这天气！”

“就你们仨？”

“还有仨……在十多里外，两头牛掉进雪窟窿里了。他们仨在往上弄。俺们把其余的牛先送到食品公司屠宰场，到店里等他们。”

“这样天气，你们还往下送牛？”

“没法子。快过年了。过年，怎么也得叫坝下人吃上一口肉！”他们把粑粑头放在火里烧了一会，水开了，把烧焦的粑粑头拍打拍打，就吃喝起来。

我们的酱碗里还有一点酱，老乔就给他们送过去。“你们那里今年年景咋样？”

华图教师

“好！”高个儿回答得斩钉截铁。显然这是反话，因为痘疤脸和后生都噗嗤一声笑了。

“不是说去年你们已经过了‘黄河’了？”

“过了！那还不过！”

老乔知道他话里有话，就问：“也是假的？”

“不假。搞了‘标准田’。”

“啥叫‘标准田’？”

“把几块地里打的粮算在一起。”

“其余的地？”

“不算产量。”

“坝上过‘黄河’？不用什么‘科学家’，我就知道，不行！”老乔向我解释：“老刘说的是对的。坝上的土层只有五寸，下面全是石头。坝上一向是广种薄收，要求单位面积产量，是主观主义。”

老乔把烟口袋递给他们：“牲畜不错？”

“不错！也经不起胡糟践。头二年，大跃进，大炼钢铁，夜战，把牛牵到地里，杀了，在地头架起了大锅，大块大块煮烂，大伙儿，吃！那会吃了个痛快：这会，想去吧！——他们仨咋还不来？去看看。”

高个儿说着把解开的老羊皮袄又系紧了。

痘疤脸说：“我们俩去。你就甭去了。”

“去！”

他们和掌柜的借了两根木杠，把我们车上的缆绳也借去了，拉开门，就走了。

听见后生在门外大声说：“雪更大了！”

老刘起来解手，把地下三根六道木的棍子归在一起，上了炕，说：“他们真辛苦！”

过了一会，又自言自语地说：“咱们也很辛苦。”

老乔一面钻被窝，一面说：“中国人都很辛苦啊！”

“过年，怎么也得叫坝下人吃上一口肉！”我老是想着大个儿的这句话，心里很感动，很久未能入睡。这是一句朴素、美丽的话。

半夜，朦朦胧胧地听到几个人轻手轻脚走进来，我睁开眼，问：

“牛弄上来了？”

高个儿轻轻地说：

“弄上来了。把你吵醒了！睡吧！”

华图教师

他们睡在对面的炕上。

第二天，我们起得很晚。醒来时，这六个赶牛的坝上人已经走了。

28.小说第二段在文中有哪些作用？请简要概括。（4 分）

29.文中两处划线的句子，分别表现了人物什么样的性格？请简要分析。（4 分）

30.有人认为小说《七里茶坊》中写的那些人，是我们这个民族的支柱。结合选文，试作探究。（6 分）

五、教学设计题（20 分）

31.阅读古诗《竹石》，完成下列教学设计题目。

竹石

郑燮

咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

【问题】

（1）请写出这首古诗的教学目标。（6 分）

（2）请写出这首古诗的教学过程。（14 分）

华图教师

华图教师

六、案例分析题（8 分）

下面是一位教师关于《中彩那天》的教学实录（片段），阅读下列内容，并按照要求回答问题。

《中彩那天》的教学实录（片段）

师：同学们，文章出现的人物有父亲、母亲，还有——（生："我"）。这节课，咱们先谈谈父亲，他面临了一个难题，这个难题指的是什么呀？

生：中奖的是库伯先生的彩票，不是父亲的，所以他在想要不要把车还给库伯先生。

师：是留车呢？还是还车呢？可真难啊！如果你就是文中的父亲，有哪些理由为自己留下这辆车呢？请同学们仔细地默读一下课文，想想父亲留车的理由。用波浪线画出相关的语句，同桌之间可以互相交流一下。（默读，圈画，交流。）

师：同学们的书本上留下了思维的痕迹。来，咱们交流一下，你找了哪些理由？

生：第二次世界大战前，我们家六口人全靠父亲一人工作维持生计，生活很拮据。

生：我梦寐以求的是能有一辆属于自己的汽车，所以我可以留下这辆汽车。

师：谁来朗读这句话？

（生读）

师：你读得很流利，但我还没有听出梦寐以求的感觉。愿望再强烈点！

（生读）

师：强调了“自己的”，愿望强烈多了，还有谁想读？

师：强调了“梦寐以求”，好！这可是父亲朝思暮想、梦寐以求的车呀！来，一起读！

（生齐读）

师：接着交流，还有哪些理由可以留下这辆车？

生：因为扩音器叫的是我的名字，所以我可以留下这辆车。

生：过后，两人都把这件事给忘了。因为两人都把这件事忘了，库伯先生并不知道我给他买的这个彩票中奖了，所以可以留下。

师：你们有那么多的理由可以留下这辆车，那就留下呗！干嘛又还了呢？我想问一问你们。来，你就是那位父亲：你们家生活那么拮据，你干嘛要还车啊？

生：因为中车的那张彩票是库伯先生的，他中了小汽车，应该是他的，做人要诚实。

师：这可是你梦寐以求的车啊，你真的舍得还吗？

生：我舍不得，但是它不是我的，就得还给人家，要做个守信的人。

师：你刚才都说了，库伯都不知道这个事，你还还车，你傻不傻呀！

生：因为诚实、有信用能给我带来快乐。如果我留下这辆车，我会成天提心吊胆的，很不舒服。

师：说得真好，父亲是留下车实现自己的梦想，还是还了车坚持为人的诚信呢？这才是困扰着父亲的道德难题。

师：写“德”字要注意，“心”上有一横，就像一把尺子，量出了人世间的是是与非非。这把尺子要把它放在心上，不要忘了！

师：当道德的天平不知该偏向哪边时，父亲为难了。作者是怎么写出父亲中彩得车后的为难的呢？请同学们默读课文的第 3～8 自然段，想想课文中哪些词句写出了父亲中彩得车后的为难？

（生默读）

华图教师

师：哪些地方写出了父亲的为难？

生：这辆车已属于我家时，我简直不敢相信那是真的。不一会儿，我看见父亲开着车从拥挤的人群中缓缓驶过。只是，他神情严肃，看不出中彩带给他的喜悦。

师：你从哪个词可以看出他为难？

生：神情严肃。

生：中彩本来是个好事，父亲应该高兴，他却神情严肃。

师：对啊，他本应该高兴，但是他却——（生：神情严肃；）他本应该喜悦，但是他却——（生：神情严肃；）他本该兴高采烈，但是他却——（生：神情严肃。）谁来读读这段话呀？

（生读）

师：你读得很流利，但是父亲此时可是神情严肃啊！请你来读！

（指名读，教师指导后齐读。）

师：作者抓住了“神情严肃”这一个神态，就写出了父亲的左右为难。还有没有其他的地方也写了父亲的为难呢？

生：我不明白父亲为什么中了彩还不高兴，闷闷不乐地回到家里，向母亲诉说刚才的情形。

师：为什么从这里看出来呢？

生：可以看出，那 K 字用橡皮擦过，留有淡淡的痕迹。

师：嗯，说说理由！

生:因为父亲本来想擦去 K,把这辆车占为己有,结果想到自己的妻子老对自己和孩子说:“一个人只要活得诚实有信用，就等于有了一大笔财富。”所以把车还了。

师：孩子们，父亲曾经试图擦去 K 字，留下这辆车，但是最终还是把这车——（生：还给库伯了。）他当时是多么矛盾、困惑、为难哪！从这一个“擦”字，就可以感受到父亲的为难。咱们也学着作者的样子来写一写父亲擦去 K 字时的情景。父亲自己一个人呆在屋里，看着两张彩票，他表情怎么样？动作怎么样呢？大家在小练笔上试着写一写。

（学生写）

师：咱们来分享一下吧！

生：父亲自己一个人呆在屋子里，看着两张彩票，只见他神情严肃，没有一点高兴劲，心中就像放了一块石头。他的手不停地颤抖着，始终不能擦去 05102 右上角的那个 K 字。因为他想起了妻子平常对他说过的一句话，所以犹豫不决。

华图教师

师：犹豫不决，真好！他抓住了“手不停地颤抖”这个动作来写，不错。

生：父亲一人呆在屋子里，看着两张彩票，他左右为难，不知道 05102 上的 K 字是擦掉还是不擦？他心里像有一个打不开的结。但他又想起妻子说的话，所以神情非常严肃，他拿着橡皮的手非常紧张。

师：你看，写得多好，心里头有一个永远也打不开的结，把父亲的为难写得多么具体啊！同学们，咱们学着作者的样，抓住父亲的神态和动作，把父亲的左右为难写得更具体了。面对这个难题，父亲最终选择了还车。大家有没有想过，失去了这辆梦寐以求的车，父亲他得到了什么呢？

生：得到了信用。

生：他得到了朋友们的信任。

生：他得到了库伯先生对他的称赞。

生：他得到了库伯先生对他的尊重。

师：这正如母亲所说——

生：“一个人只要活得诚实、有信用，就等于有了一大笔财富。”

师：母亲是这样说的，父亲也是这样做的。所以呀，中彩那天父亲打电话的时候——

生：是我家最富有的时刻。

师：同学们，这节课我们一起探讨了困扰着父亲的道德难题，学习了作者抓住人物的神态和动作来表达情感的方法。文中还写了“我”的情感变化，又起到了什么样的作用呢？咱们下一节课再探讨。

【问题】

32.请结合《义务教育语文课程标准（2011 年版）》，谈谈它对阅读教学的借鉴意义。

华图教师

七、作文（30 分）

33.大千世界，芸芸众生，每个人都有属于自己的独特魅力，即便你觉得如此平凡，这也

是独一无二、无可替代的，就像茫茫夜空中的点点繁星，或明或暗，每一颗都绽放出属于自己的光芒。

请以“绽放自己的光芒”为题，写一篇作文。

要求：①文体不限；②观点鲜明；③不少于 800 字。

华图教师