

## 1 逻辑填空

## ✧ 初入江湖

尽观逻辑填空的题目,我们不难发现,在题目中都会出现一些用横线画出的空格,需要我们将语句补充完整,而在给出的选项里,通常都会是一些常用的实词、固定搭配或者成语,有时也会是表达某种关联关系的虚词,并且四个选项之间常常会存在某种关系,这些关系有的属于方向上存在对立,有的属于程度上存在轻重,也有的属于感情色彩上存在褒贬等。这些选项的区别点就是需要我们格外注意的考查要点。

下文当中,“语义轻重”“语词侧重”“语词搭配”“词性功能”和“感情色彩”都是针对逻辑填空的四个选项来帮助同学们进行答案判定,而“表现风格”“语境信息”和“关键引导词”都是针对文段,也可以说是根据题目进行的对应辨析方法。

## ❖ 抽丝剥茧

## 1.1 针对选项

### 1.1.1 语义轻重

语义轻重是指意义相近的词语之间的轻重差别,这种差别**主要体现在程度上的不同**。比如:批评与批判。这两个词,都表示的是否定的含义,比较差异就可以知道“批评”表达的语义程度轻,说话人的初衷是为了让听话的人改正自己的不足之处;“批判”表达的语义程度较重,常涉及阶级层面,表示所犯错误非常严重,并进行严厉批驳。

【例1】(2013年国考)

做学问首先是有一说一,实事求是,尊重原始实验数据的真实性。在诚实做研究的前提下,对具体实验结果的分析、理解有\_\_\_\_\_甚至错误是很常见的,这是科学发展的正常过程。可以说,许多学术论文的分析、结论和讨论都存在不同程度的\_\_\_\_\_,越是\_\_\_\_\_的科学研究,越容易出现错误理解和错误结论。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

A. 异议 弱点 复杂

B. 偏差 瑕疵 前沿

C. 意见 局限 真实

D. 争议 错误 严谨

【类型】纯实词类填空。

【分析】在考场上,这道题既然需要选出三个词语,那我们就可以先看哪个空比较好填,就先填哪个。这种做法一般都需要通读一遍题目,然后将选项里的答案代入空格里,比如A选项,当读到“可以说,许多学术论文的分析、结论和讨论都存在不同程度的弱点”时就可以判断出,此空所填弱点不恰当,因为我们一般不用弱点来形容“论文的分析、结论和讨论”,这样我们就排除了A选项;同理我们也

可以排除 C 选项,因为若是第三空填“真实”,即越是“真实”的科学研究,那么就与后文的“越容易出现错误理解和错误结论”相矛盾。这样就只剩下 B 和 D 选项,第一个空后出现了一个关键点——“甚至错误”,因为“甚至”是表示递进的关系,就说明前一个空要与“错误”表示的意思相近,同时还要程度低一点。这样我们来看 B、D 中的“偏差”和“争议”,“偏差”表示工作上产生的差错,“争议”表示产生的纠纷,如此看来,第一个空填“偏差”会更恰当。到这里,我们还没有做完这道题,为确保正确起见,我们还得把“瑕疵”“前沿”代入题中,经验证,句意通畅。

**【参考答案】** B

**【关键信息点】** 1.递进词;2.语义轻重关系;3.“前沿”形容“科学研究”是汉语的用语习惯。

**【例 2】**(2014 年浙江)

虽然政府与企业、家庭一起共同参与国民经济,但其行为方式和目的\_\_\_\_\_。企业和居民是以收益最大化为前提和目标。而政府的经济活动一方面不能\_\_\_\_\_收益和成本,另一方面又必须以全社会的公正和公平为前提和目标。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 大相径庭 忽视                      B. 截然相反 忽略  
C. 不尽相同 无视                      D. 泾渭分明 轻视

**【类型】** 实词+成语混搭型。

**【分析】** 拿到这道题,一看选项,我们就该明白这道题的考点就是实词和成语的辨析,那这辨析的是什么呢?分别纵看四个成语与四个实词,我们不难发现,正是要我们区别他们的在语义上的轻重不同。搞懂了考点,我们再来分析到底选什么。

“大相径庭”比喻相差很远,大不相同;“截然相反”表示界限分明的样子,指完全相反;“不尽相同”是指不完全相同;“泾渭分明”比喻对待同一事物表现出来的两种截然不同的态度。

四个成语分析完,再看题目,说的是“政府”与“企业”“家庭”之间参与国民经济的行为方式和目的,这样看来,我们就不能选“截然相反”和“泾渭分明”,因为根据后文我们可以知道他们还是存在着工作中的共通点,所以不能是完全不同,因此排除 B 和 D。再根据后文介绍的政府工作职责,可以看

出,这里是需要一个和“企业”“家庭”区别度较大的词,因此,填“大相径庭”会更恰当。

接下来我们来看 A、C 选项的“忽视”和“无视”。“忽视”表示不注意、不重视,一般是有意识地做出选择;“无视”表示不放在眼里,根本不考虑,一般是主观上的看不起。

这两个实词分析完,根据句意,就得出选出“忽视”会比“无视”更恰当。

**【参考答案】**A

**【关键信息点】**1.成语与实词的辨析;2.依靠前后语言环境作答。

### 1.1.2 语词侧重

语词侧重,这个知识点要注意与语义轻重区别开来。语义轻重表示的是基本意思相近的词语上存在程度的强弱差异,而语词侧重则是在基本语素相同的情况下,由其他语素决定语词的不同含义。比如:“学历”“学力”这两个词汇中存在同样的语素“学”,不具有区分意义的作用。因此考生应重点观察另外两个不同的汉字,即为两个词汇的差异所在。其中“学历”侧重“历”字,意为经历、资历,可知“学历”一词主要是指通过学习获得的一种经历、资历或者文凭。而“学力”侧重“力”字,意为能力,换言之“学力”是指一种学习能力,如“同等学力”就是指虽没有一样的文凭,但是具备同样的学习能力、学习水平。

**【例1】**(2012年联考上)

许多种类的蝴蝶鱼在尾部前上方、与头部眼睛相对称位置有一黑色斑点,宛如鱼眼,而它的眼睛则          在头部的黑斑中。平时,蝴蝶鱼在海中总是倒退游动。掠食者常受尾部黑斑的          ,误把鱼尾作鱼头。当掠食者猛扑向它时,蝴蝶鱼则顺势向前飞速逃走。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 隐匿 引诱 | B. 隐藏 迷惑 |
| C. 深藏 诱惑 | D. 藏匿 诱骗 |

**【类型】**纯实词类填空。

**【分析】**读完这道题发现,第一空若是先选,则会带来一些困扰,因为“隐匿”“隐藏”“深藏”和“藏



匿”的区别度不是很明显,若一直深究,势必会很浪费我们的作答时间,在这样的情况下,我们就可以优先分析第二个空的答案。

我们注意到“引诱”“迷惑”“诱惑”和“诱骗”四个词语中,有三个都带“诱”,都在强调“诱”的作用,是一种主动的行为。我们可以根据画波浪线的部分“平时,蝴蝶鱼在海中总是倒退游动。掠食者常受尾部黑斑的\_\_\_\_\_,误把鱼尾作鱼头。当掠食者猛扑向它时,蝴蝶鱼则顺势向前飞速逃走”可知,蝴蝶鱼并不是主动引诱掠食者的,因此,带“诱”的我们都需要排除,也即排除 A、C、D。而“迷惑”则是代表分辨不清的意思,比较符合文意。

最后,带入验证“隐藏”,条理通畅。

**【参考答案】** B

**【关键信息点】** 1.学会优先选空;2.注意相同语素,区分不同含义。

**【例 2】** (2014 年天津)

中华民族在漫长的历史发展进程中,形成了\_\_\_\_\_的民族文化。这些节日久经沧桑传延至今,不仅有着群众\_\_\_\_\_的娱乐形式、丰富多彩的民俗文化,而且蕴藏着历代民众共同理想和追求、\_\_\_\_\_着中华民族的民族精神和思想精华。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 丰富多彩 脍炙人口 凝集      B. 博大精深 喜闻乐见 凝结  
C. 包罗万象 喜闻乐道 凝固      D. 绚丽多姿 津津乐道 凝聚

**【类型】** 实词+成语混搭型。

**【分析】** 先看第一个空,文段后面有用“丰富多彩”来形容民俗文化,那我们作文时一般有个原则,就是尽量避免在靠近的段落中使用相同字眼的词汇,否则就会显得文段不精练。如此,我们就在第一个空时排除“丰富多彩”,也即排除了 A 选项。

再看第二个空,“脍炙人口”比喻好的诗文或事物为众人所称赏;“喜闻乐见”指喜欢听,乐意看,形容很受欢迎;“喜闻乐道”指一些好的消息,别人知道了,还愿意宣传;“津津乐道”形容很有兴趣地说个不停。结合语境及成语含义,可知应该选择表达受群众欢迎的娱乐形式的成语,故选择“喜闻乐见”比

较恰当。

再验证第三个空,凝结着中华民族的民族精神和思想精华,是比较符合逻辑的。

**【参考答案】**B

**【关键信息点】**1.学会优化文段,避免用词的赘余现象;2.辨析成语的侧重点。

**【例3】**(2014年浙江)

从芦山回望玉树,回望汶川,那举国动员的生死营救,那生命至上的国家理念,那\_\_\_\_\_的民族精神,那\_\_\_\_\_的坚韧品格,定格为无数震撼心灵的画面。拥有这些坚实的内核,中华民族历经苦难而又生生不息。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

A.众志成城 视死如归

B.万众一心 百折不挠

C.临危不惧 不屈不挠

D.无私无畏 勇往直前

**【类型】**纯成语类填空。

**【分析】**先看第一个空,如果仔细观察,这道题的选项设置比较有趣,“众志成城”“万众一心”都是说群体的,侧重群体团结一致;“临危不惧”“无私无畏”是说个体的,侧重个体的勇敢。本段说的是举国动员的生死营救,因此要选取形容群体的词汇,这样就排除了C、D选项。

再看第二个空,“视死如归”指为了正义事业不怕牺牲生命,语义过重;“百折不挠”比喻意志坚强,无论受到多少次挫折都不退缩,对应上文的多次地震及下文“中华民族历经苦难而又生生不息”,符合语境。

**【参考答案】**B

**【关键信息点】**1.有些选项的设置通过观察是可以获取出有效信息的;2.需要将语义轻重和语词侧重结合考虑分析。

### 1.1.3 语词搭配

语词搭配是指不同的语词之间**有着不同的搭配对象、适用范围,不同的搭配又有着不同的词语要**



**求**,有的是固定搭配、约定俗成的,没有理据可以推究,只能是在日常生活中慢慢积累;而有的则是需要我们根据句意、前后文来分析,到底选取哪个搭配会更恰当,更符合文意;还有的搭配是存在一定限定性关系的,比如:“期望”和“希望”。这两个词汇中,虽然都表达了一种好的意愿,但是搭配的对象却有所不同。“希望”一词使用范围比较宽泛,而“期望”一词的使用范围则比较狭窄,仅指上级对下级、长辈对晚辈、地位高的人对地位低的人的期许和愿望。

**【例 1】**(2014 年广东)

我们要坚决依法严厉打击各种暴力恐怖犯罪活动,坚决维护法律的( )和( ),坚决保障人民群众生命财产安全。

- A. 尊严 权威                      B. 庄严 威望  
C. 尊严 威望                      D. 庄严 权威

**【类型】**纯实词类填空。

**【分析】**方法一:维护法律的尊严和法律权威都是一种约定俗成的说法,属于固定搭配。如若同学们在看这道题时能够坚定判断出“尊严”和“权威”与“法律”是固定搭配的话,就可以选择答案了;

方法二:“庄严”是指庄重、严肃,而“尊严”是指可尊敬的身份或地位,经常与“民族”和“法律”搭配。因此,第一空填入“尊严”更为恰当。“权威”指对权力的一种自愿的服从和支持。“威望”指声誉和名望,多与“人”搭配。因此第二空填入“权威”更为恰当。

**【参考答案】**A

**【关键信息点】**需要同学们平时多积累一些固定搭配,有时会帮我们节约时间,提高效率。

**【例 2】**(2013 年联考上)

前些年翻看先生的这本书时,尽管自己对民国话题有着欲说还休的浓厚兴趣,对这本话语剪辑独出心裁的编排方式下潜藏的        常常默契会心,但读完仍是感到        。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 至理名言 戛然而止                      B. 妙言要道 耳目一新  
C. 不经之谈 百读不厌                      D. 微言大义 意犹未尽

**【类型】**纯成语类填空。

**【分析】**我们先做第一个空,“至理名言”指最正确的道理,最精辟的言论;“妙言要道”指中肯的名言,深微的道理;“不经之谈”是贬义词,指荒诞无稽、没有根据的话;“微言大义”是指含蓄微妙的言语,精深切要的义理。读完整个题目,由“浓厚兴趣”和“默契会心”两个关键词可以知道这段话的语调至少是不存在贬义讽刺的,因此在第一个空时,我们就可以排除了“不经之谈”,也即C选项。

再看第二空,“戛然而止”是形容声音突然停止了,用在此处显然不符合逻辑,所以排除A选项;“耳目一新”是指听到的、看到的跟以前完全不同,令人感觉到很新鲜。“意犹未尽”指还没有尽兴,一般被用来形容一些小型活动的感想,比如旅行、读书、吃饭等,形容该活动给人的感觉很好,结束之后还没有尽兴。本段话前文说“自己对民国话题有着欲说还休的浓厚兴趣”,对这本书的内容又“常常默契会心”,后又用了“仍是”来强调,说明说话者对此书有着爱不释手的情结,因此在这里用“意犹未尽”会更合适一些。

**【参考答案】**D

**【关键信息点】**熟悉成语的使用范围,找准语段中体现感情色彩的关键词,有助于排除选项。

**【例3】**(2013年联考上)

意大利地处欧亚大陆和非洲大陆板块的挤压带上,因此境内活火山较多。频繁爆发的火山给意大利人带来了丰厚的\_\_\_\_\_——可作为优质胶凝材料的火山灰。这种\_\_\_\_\_的自然条件使古罗马人利用火山灰发明了自然混凝土。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- |       |      |       |      |
|-------|------|-------|------|
| A. 收获 | 天造地设 | B. 回报 | 应有尽有 |
| C. 财富 | 举世无双 | D. 馈赠 | 得天独厚 |

**【类型】**实词+成语混搭型。

**【分析】**我们先看第一个空。A、B项的“收获”“回报”都是一个思路,因为要用到这两个词,首先就得需要付出,换句话说,就是“付出”和“收获”“回报”搭配。然而我们在读完整段话,都没有看到有说“付出”的部分,因此,排除A、B选项。



再看第二个空,横线前有个“这种”,那我们就得先搞清楚“这种”指代的是什么,通过阅读,我们发现,此处的“这种”代表前文的“火山灰”。那到底填“举世无双”好还是“得天独厚”好,“举世无双”顾名思义就是指世界上再也没有第二个人或物,“得天独厚”意为独具特殊的优越条件,指所处的环境特别好,也指人的天赋、机遇非常好。因为火山灰不是仅意大利才有,所以用“举世无双”不太恰当。

**【参考答案】**D

**【关键信息点】**掌握通过语词搭配法来分析排除选项。

### 1.1.4 词性功能

我们将词分为了名词、动词、形容词、副词等不同的词性,以便他们在组成句子时担任不同的句子成分。这里所说的词性功能也就是指不同词性的词,意义可能相同,但在承担句子成分时的功能却有所不同,这种不同就是词性功能的不同。在区分不同词性功能的词语时,要**掌握它们在句中出现的位置,依靠不同的位置确定它所应该具有的词性功能**。

通常在动词后出现的应该跟名词或名词性成分,而在名词之前出现的应该是形容词,此外,修饰动词的可能是形容词也可能是副词,这几个重要位置同学们都应重点掌握。

**【例】**(2013年上海)

科学的理论绝不是教条,不该成为你思想的\_\_\_\_\_,相反它鼓励你让思想冲破世俗的\_\_\_\_\_,再插上翅膀自由去飞翔,领略那从未见过的思想王国的风光。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 牢房 囚禁 | B. 禁地 樊笼 |
| C. 镣铐 束缚 | D. 桎梏 牢笼 |

**【类型】**纯实词类。

**【分析】**可以先从第二空入手,快速判断。第二空需要填入的是名词,“囚禁”与“束缚”均为动词,与文意要求不符,据此排除A、C两项。第一空中,“禁地”指禁止人进去的地方,“桎梏”比喻束缚人的事物,比较这两个词语,“禁地”语义过重,“桎梏”会更适合语境要求。

代入“牢笼”，冲破世俗的牢笼，符合逻辑。

【参考答案】D

【关键信息点】需要把词性判断法与语义轻重结合起来分析。

### 1.1.5 感情色彩

一般地，我们的语词带有一定的感情色彩，我们把他们分为“褒义词”“贬义词”“中性词”。“**褒义词**”是词性带有赞许，肯定感情的词，比如：喜爱、一身正气、临危不惧、光明磊落等；“**贬义词**”是词义里带有贬斥、否定、憎恨、轻蔑感情色彩的词，比如：吹嘘、炫耀、见利忘义、遗臭万年等；“**中性词**”专指褒义、贬义词语之外不能体现特殊情感倾向的词，即中性感情色彩的词，比如：帮手、策划、骄傲、无独有偶等。

除此之外，我们还根据词语的表达倾向性，分为“积极的”和“消极的”词语两类，某种程度上，褒义词都能体现出积极性，贬义词都能体现出消极性。

【例1】(2013年联考)

在西方近代史上，德意志民族似乎在很多事情上都比较\_\_\_\_\_，哲学领域也是如此，当由培根肇始的英国经验论和由笛卡尔创立的大陆威力论之间的激烈争论形成了西方近代哲学的第一次高潮时，德国的哲学讲坛依然被早已腐朽不堪的经验哲学\_\_\_\_\_着。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 迟缓 统治
- B. 特别 左右
- C. 落后 控制
- D. 独特 笼罩

【类型】纯实词类。

【分析】通读整个语段，由“似乎”“也是”和“当由培根肇始的英国经验论和由笛卡尔创立的大陆威力论之间的激烈争论形成了西方近代哲学的第一次高潮时，德国的哲学讲坛依然被早已腐朽不堪”可以看出，整个语段的语调是比较消极的，因此我们在选词时就要往消极的、贬义的上靠拢。

经过上述分析后，“特别”“独特”“左右”我们就可以排除，也就排除了B、D选项；然又因整个文段



并未提及各国的经验哲学有先进落后之分,所以,相对于“落后”,选取“迟缓”会更符合文段语调。

**【参考答案】**A

**【关键信息点】**由关键词透露出的语词的感情色彩来帮助做题。

**【例2】**(2014年国考)

消极完美主义者总是非常仔细地检查任何事情的细枝末节,有时竟达到\_\_\_\_\_的地步。他们缺少一种适时放弃的智慧,他们所追求的“完美”,不是美学意义上的“完美”,而是一种非常刻板而教条式的“完美”。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

A. 抱残守缺

B. 宁缺毋滥

C. 吹毛求疵

D. 冥顽不灵

**【类型】**成语类填空。

**【分析】**由“消极完美主义”“细枝末节”“竟达到”“缺少”“非常刻板而教条式”这些关键词,可以看出空格上需要填入的是个贬义词,至少也是要带有消极意义的词语。

再根据横线前“细枝末节”“竟达到”两个关键信息点,可以知道该空需要填入一个强调“消极完美主义者”过于较真的,但比“细枝末节”更要上升一个层次的词语。

“抱残守缺”是指抱着残缺陈旧的东西不放,形容思想保守,不求改进;“宁缺毋滥”是指宁可缺少一些,也不能不顾质量一味求多;“吹毛求疵”常比喻故意挑剔别人的缺点,寻找差错,也指细致到繁琐、挑剔的地步;“冥顽不灵”形容愚昧无知。

综合上述分析,此空填“吹毛求疵”更恰当。

**【参考答案】**C

**【关键信息点】**1.考虑语段的关键信息点;2.需要注意与语境的结合。

**【例3】**(2012年联考上)

“徒法不足以自行”。在目前公车管理还不甚规范的大环境下,单一的公车尾号限行政策值得\_\_\_\_\_。真要实行的话,要\_\_\_\_\_其负面作用。至少,要\_\_\_\_\_,拿出措施防止公车因此而

增加。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

A. 商讨 警惕 居安思危

B. 商量 防备 有备无患

C. 商议 提防 临阵磨枪

D. 商榷 谨防 未雨绸缪

**【类型】**实词+成语混合型。

**【分析】**第一空是要与“公车尾号限行政策”搭配,B项的商量比较口语化,不能与政策搭配,所以排除B。

第二个空,“警惕”“提防”“谨防”三个词语之间都包含着对可能发生的危险情况或错误倾向保持敏锐的感觉,区别度不大,我们转向看第三个空。

第三个空,观察三个词语,唯有“临阵磨枪”(指事到临头才做准备)属于贬义词,与整个文段的感情色彩不一致,因为对于政策的实行,我们是不能报以“侥幸”的态度。这就排除了C。再看A、D选项。“居安思危”是指处在安乐的环境中,要想到可能有的危险。“未雨绸缪”是指事先做好准备工作。在本段中,没有明确显示出政策实行的“居安”环境,因此,选择“未雨绸缪”会更恰当。

代入“商榷”“谨防”,我们发现,整个语段是通畅的。

**【参考答案】**D

**【关键信息点】**1.优先选择容易做的填空;2.注意词与整个文段的感情色彩一致。

## 1.2 针对文段

### 1.2.1 表现风格

表现风格常分为两种,一种是关于说话方式的,我们可以看成语体风格;一种是关于写作方式的,我们可以看成是文体风格。

**语体风格很好理解,一般分为口语化和书面化两种。**口语化,顾名思义,就是指文段显得比较通



俗、朴实、生动,多在日常交际或者旁白、对白中运用;书面化,则与口语化相对,文段则显得文雅、庄重些,多在一些正式场合或“标签性”较强的文章上运用。(所谓的“标签性”较强就是指散文、议论文、说明文等形式性明显。)

比如上述例题中的“商量”与“商榷”。这两个词语义相同但语体风格却不同,“商量”属于口语语体,常用于日常交际;“商榷”属于书面语语体,如“这项政策值得商榷”。

**文体风格**,我们就可以和平时接触到的文体联系起来记忆,比如散文是以抒情为主,语言比较优美;议论文则需要有理有据,注重真实可靠;公文则比较侧重格式的正确性、语体的规范化等要素。

**【例】**(2014年浙江)

人世间的美好梦想,只有通过诚实劳动才能实现;发展中的各种难题,只有通过诚实劳动才能\_\_\_\_\_ ;生命里的一切辉煌,只有通过诚实劳动才能铸就。必须牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念,崇尚劳动,造福劳动者,让全体人民进一步焕发劳动热情、\_\_\_\_\_ 创造潜能,通过劳动创造更加美好的生活。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 破解 释放                      B. 完成 激发  
C. 化解 开发                      D. 解决 发挥

**【类型】**纯实词类。

**【分析】**根据“铸就”“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念”等地方可以发现这段话的语言优美流畅,情真意切。

第一个空,根据词语搭配,我们排除了B。因为“难题”和“完成”不能搭配。根据语体风格,我们排除了D。相对于“化解”“破解”与难题搭配的话,“解决”显得有些口语化,且语气程度比较低。

我们初步将答案锁定在A、C两项中。

第二个空,“开发”一般是对新资源、新领域的开拓和利用;且“释放创造潜能”更具书面色彩,与前文的“焕发劳动热情”构成并列关系。

**【参考答案】**A

**【关键信息点】**需要将多种方法综合运用。

## 1.2.2 语境信息

语境信息的这个方法,我们可以理解为是语言环境具有提示信息的效果,更直白点理解,就是我们可以**根据空缺部位的前后文,探究之间的关联**。下面,我们通过例题具体分析。

**【例1】**(2014年国考)

读书时对感兴趣的东西深钻细研,无疑有助于我们更全面、系统、深入地了解这些东西。但不感兴趣的东西,有的也可能恰恰是我们所        的。这不仅因为兴趣本身有一定的局限性,而且因为在特定领域浸染日久,往往会        这种兴趣,形成越不感兴趣越排斥的恶性循环,导致短板更短。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 需要 泛化                      B. 忽视 僵化  
C. 欠缺 固化                      D. 提倡 弱化

**【类型】**纯实词类。

**【分析】**第一个空,横线前方出现了关键信息点“不感兴趣的东西”,一般而言,不感兴趣的我们就不会进行了解,也就自然带有忽视层面的含义,因此为了避免句意重复,我们排除了B选项。

再看第二个空,根据语境信息法,横线前出现了“在特定领域浸染日久”和“往往”可知,后文不应该出现“弱化”的环节,因此排除D。再看A,“泛化”强调范围的扩大化,根据前后文的介绍,并没有显示出兴趣种类的增多,因此也就排除了A。

**【参考答案】**C

**【关键信息点】**有效运用横线前后的语言。

**【例2】**(2014年上海)

如今社会上“厌读”的情绪严重。由于不读书,导致一些人走上邪路。读者厌读固然有读者自身的问题。我们作者是不是也该        :为什么读者不爱读?是读者不赞成作者的观点吗?未必!既然赞成作者的观点就该同声相应,可读者为什么不来“应”呢?这就告诉我们:作者有个文风问题。



再想一想：为什么别人的文章读者\_\_\_\_\_，奔走相告，而我们的文章读者却\_\_\_\_\_呢？这只能说明我们的文风确有问题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 扪心自问 爱不释手 不足挂齿      B. 自我反省 奉为至宝 嗤之以鼻  
C. 反躬自问 手不释卷 不屑一顾      D. 不耻下问 爱不释手 鄙夷不屑

**【类型】**成语型填空。

**【分析】**第一个空根据语境信息法，空格前后出现了“我们作者是不是也该”与“为什么读者不爱读”的句子，这说明，发问的句子中包含了自问的成分。“扪心自问”是指用手抚摸着胸口向自己发问，表示自我反省；“自我反省”是指检查自己的思想行为，检查其中的错误；“反躬自问”是指回过头来检查自己的言行得失；而“不耻下问”则是指向地位比自己低、学识比自己少的人请教，不感到羞耻。唯独D项“不耻下问”没有自问的成分，因此也就排除了D选项。与此同时，根据表现风格，这段话观点明晰，有理有据，“自我反省”较“扪心自问”“反躬自问”通俗且口语化，也就排除了B选项。

第二、三个空是在一句话上，仔细读来，便可通过有效信息点“而我们的文章读者却”得知，前后所填之词应该是具备相反之意的。纵观A、C两个选项，“爱不释手”和“手不释卷”都是褒义词，那既然需要一个相反之意的答案，这里就需要一个贬义词更为明确恰当，也更能体现出两者对比之后的了然关系。A项的“不足挂齿”是个中性词，C项的“不屑一顾”是个贬义词，相对来说，C项感情色彩更为明晰。

**【参考答案】**C

**【关键信息点】**1.学会运用前后语境；2.本题采用了语境信息和感情色彩综合分析的方法。

**【例3】**(2012年国考)

持之以恒的精神固然可贵，但如果我们所坚持、所固守的是\_\_\_\_\_甚至错误的，那坚持到底的结果只能是一错再错。人生允许\_\_\_\_\_，敢于放弃不切实际的理想，也是一种生存智慧。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 消极 无功而返      B. 盲目 知错就改

C. 反面 偃旗息鼓

D. 偏颇 改弦易辙

**【类型】**实词+成语混合型。

**【分析】**第一个空,横线后有“甚至”“错误”两个关键词,我们就可以得到两个有效信息,第一个就是通过“甚至”得知,横线上的词应该要填的语气弱一些,但要怎么弱呢,和谁弱呢?这就得看第二个关键词了——“错误”,这样看来,第二个有效信息就是横线上要填的词需得和“错误”表达的意思一致,此外语气还要再弱一些。看四个选项,D项的“偏颇”里包含“错误”的含义比“消极”“盲目”“反面”里包含“错误”的含义更加明显,其具体是指偏向某一方面,有失公允,程度也轻于“错误”。

第二个空,既要与后文的“敢于放弃不切实际的理想”相对应,又要承接上文的“人生允许”。A项的“无功而返”是指没有任何成效而返回,这里用来形容人生是不恰当的,因为人生是不能折返的;若填B项的“知错就改”,虽然与前文的“错误”相呼应,但是文段所说的“生存智慧”不是改正错误,而是勇敢地放弃,不坚持错误;C项“偃旗息鼓”原指行军时隐蔽行踪,不让敌人觉察,现比喻事情终止或声势减弱。该成语被排除的原因同“无功而返”一致,均因与前面的“人生”搭配不当。而D项的“改弦易辙”比喻改变原来的方向、计划、办法等,能够用来与“放弃不切实际的理想”形成对应关系。

**【参考答案】**D

**【关键知识】**1.有效运用语境分析法;2.将语境分析法与语词搭配结合运用。

### 1.2.3 关键引导词

所谓关联词法,就是在语段中会出现一些特殊的词,这些词又代表着特定的含义,掌握这些含义,会大大节省我们做题的时间,提高我们做题的效率。我们要做到的就是将这些词汇所代表的特定含义烂熟于心,达到的效果就是看到这个词就知道其代表含义,比如:看到“然后”就知道是表示承接的,前后是存在关联关系的;看到“而且”就知道是表示递进的,后面说的内容要比前面的稍深一个层次;看到“实际上”就知道是表示转折的,该词前后的内容会存在一个反差,等等。这里我们会为同学们做一个罗列,需要同学们多看多悟,熟记用之。





## 类型一：表示并列的词语

并列，顾名思义，就是同等层次，程度相同，这样的词有：“又”“也”“有的……有的”“一面……一面”“一边……一边”“不是……而是”“是……不是”“一方面……另一方面”“同时”“此外”等。

【例1】(2015年国考)

对于家长们来说，能够和孩子一起参与其中，亲身\_\_\_\_\_到孩子的进步，是一次难得的亲子活动经历。同时，他们也可以在训练营中受到\_\_\_\_\_，得到一些教育的灵感。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 感触 启示                      B. 感悟 启蒙  
C. 感受 启发                      D. 感觉 启迪

【类型】纯实词类。

【分析】第一个空，横线前后是关键信息点，“亲身怎么样孩子的进步”，看选项都是围绕着“感”来说的，“感触”是指跟外界事物接触而引起的思想情绪，能说亲身感触，但不能说感触到进步，所以排除A。同理，D项也排除，可以感觉到进步，但一般我们不把“亲身”和“感觉”搭配。

第二个空，有个关键词“同时”“也可以”，表示并列关系，说明后文的内容“通行于”前文，因此这个“他们”指的就是家长们，所以这里的“受到”也是家长们“受到的”。B项的“启蒙”是指使初学的人得到基本的、入门的知识，一般指向的对象为初学者或蒙童，用在家长身上不合适，因此排除了B。C项“启发”是指阐明事理，引起对方联想而有所领悟。用在此处恰当，且可与后文的“得到灵感”相呼应。

代入验证“感受”，经验证，语句通畅。

【参考答案】C

【关键信息点】通过关键信息词推测横线前后信息。

【例2】(2012年联考下)

如今各地都面临着同样的问题。有的地方看不到自己的优势，\_\_\_\_\_，无法培育新的经济增长点；有的地方只盯着别人，\_\_\_\_\_，以致出现同质化恶性竞争。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 目光短浅 如法炮制  
C. 缘木求鱼 生搬硬套

- B. 舍本逐末 亦步亦趋  
D. 舍本求末 邯郸学步

【类型】成语类填空。

【分析】整个语段先是总说“如今各地都面临着同样的问题”，然后由并列词“有的……有的”引出两个例子。

先看第一个空，根据空格前“看不到自己的优势”可知，有的地方还不明白自己的优势才是自己发展的根本。A项的“目光短浅”是说眼光不远，见识不深，形容缺乏远见，并不能够用来形容看不到自己的优势，所以排除；C项的“缘木求鱼”爬到树上去找鱼，比喻方向或办法不对，不可能达到目的，这个也是不符合句意，也即排除C。

第二个空，提示语句信息“有的地方只盯着别人”“出现同质化恶性竞争”可知，第二空需要填入一个语义偏重且表示没有自己的主张，只知模仿或追随的词语。B项的“亦步亦趋”比喻由于缺乏主张，或为了讨好，事事模仿或追随别人，含贬义的成分；D项的“邯郸学步”是说比喻模仿别人不得法，反而把自己原有的本领忘掉了。显然，“亦步亦趋”要比“邯郸学步”更合适。

代入“舍本逐末”，该词意思为抛弃根本，追求枝节。比喻做事不注意根本，而只抓细枝末节。符合文意。

【参考答案】B

【关键信息点】抓住“各地出现同样的问题”这个总领句可知，这些地方忘记了自己利用自己的优势创新，反而变得盲目追随。

### 类型二：表示递进的词语

所谓递进，顾名思义，就是上升了一步。放在文段中，具体来说就是出现了递进词，那该词后面要说的内容要比前面的内容所表达的更进一层，更深一步。一般有“**不仅……还**”“**不但……而且**”“**不单……也**”“**不只……并且**”“**不但不……反而**”“**不但……还**”“**甚至**”“**更**”“**尤其是**”等。

【例】(2013年联考上)

对于吸引人才，地方政府最应该做的，是营造一个适合人才流动、有利人才成长的环境与空间，而



不是直接参与甚至\_\_\_\_\_企业的人才录用过程。其实,自由、公平的竞争本身就是对人才最好的回报,足够的成长空间才是\_\_\_\_\_吸引人才、留住人才的沃土。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 主导 长久                      B. 干预 直接  
C. 破坏 长期                      D. 影响 有效

**【类型】**纯实词类。

**【分析】**第一条横线前出现了关键词“而不是……甚至”(递进含义),由此,我们可以知道,甚至后面出现的词语一定是要比“而不是”后面出现的“直接参与”的程度还要深。另外我们还需要搞清楚一点就是,“其实”前面所谈的主体都是“地方政府”。根据这两点,我们再来看选项。

第一个空,由上述判断可知,“破坏”是个贬义词,且地方政府也不会破坏企业的人才录用过程,所以C项可以排除;另,“影响”与“直接参与”的程度差不多,因此也排除D选项。

第二个空,由“其实”表明语段出现了转折,开始强调“自由、公平的竞争对人才的回报”,且语段末尾出现了“成长空间”“吸引”“留住”等关键词,这暗示的是一个时间的过程,表明的是企业更需要的是长久地吸引、留住人才。因此,本处填“长久”会比“直接”更加恰当。

**【参考答案】**A

**【关键信息点】**抓住关键引导词“而不是……甚至”。

### 类型三:表示因果的词语

就像是“**因为……所以**”“**由于……以至于**”“**由于……因而**”“**总之**”“**可见**”“**看来**”“**综上所述**”“**概而言之**”“**以此来看**”“**由此可知**”等都表达着因果关系,他们之间常常存在着一个是原因,一个是结果的对应关系。

**【例1】**(2015年国考)

缺乏必要的试错机制,很多政府部门和领导干部对改革创新都心存\_\_\_\_\_情绪,“不求有功,但求无过”,导致改革创新动力普遍不足。以此来看,\_\_\_\_\_“改革失败”的责任,创造一个宽容的创新环境,才能让更多的政府部门和官员“甩开膀子”谋改革、搞创新。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 畏难 豁免  
B. 紧张 宽恕  
C. 侥幸 淡化  
D. 抵触 忽略

**【类型】**纯实词类。

**【分析】**第一个空,从文段前半部分的内容可知,因为缺乏必要的试错机制,很多政府部门和领导干部都不敢大胆地改革创新,“不求有功,但求无过”。因此,C项的“侥幸”不合语境,排除C项。

第二个空,由“以此来看”可以得知,前面的是原因,后面的是结果,也就是说“不求有功,但求无过”是因,所以,要针对这个因,我们要“创造一个宽容的创新环境”,“让更多的政府部门和官员‘甩开膀子’谋改革、搞创新”。B项的“宽恕”常与“罪过”“错误”搭配,且D项的“忽略”也不能与责任搭配,责任应该是与“免除”搭配,所以A项的“豁免”比较恰当。

代入“畏难”验证,语意通畅。

**【参考答案】**A

**【关键信息点】**1.抓住关键因果词;2.固定搭配。

**【例2】**(2012年国考)

怀特海说:科学研究的概率是999个想法会没有任何结果,可是,第1000个想法也许会改变世界。可见,好想法的产生不是\_\_\_\_\_的。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 随心所欲  
B. 轻而易举  
C. 一蹴而就  
D. 信手拈来

**【类型】**成语填空题。

**【分析】**横线前出现了关键词“可见”,我们说过,“可见”是具有因果含义的,很明显,“可见”表示的是一种结果,由上文推导出的结论。

那我们重点就看一下,“可见”之前说了什么。“科学研究的概率是999个想法会没有任何结果,可是,第1000个想法也许会改变世界。”这就表明999个想法虽然没有结果,但探究这999个想法的过



程会给第 1000 个带来结果,也有一层的含义是,999 条路是走不通,但再走一次也许就会成功,思路的开阔,方法的转变也是会给我们带来结果的。无论哪种理解,都说明过程的产生是复杂多变的,好的结果也不是随便地、很轻松地就能得出的,必须都要经过长期的努力才会获得。

再看这几个选项:“随心所欲”指随着自己的意思,想要干什么就干什么;“轻而易举”形容事情容易做,不费力气;“一蹴而就”比喻做事情轻而易举,一下子就成功;“信手拈来”多指写文章时能自由纯熟地选用词语或应用典故。所以,“一蹴而就”的成语含义会更符合文意。

**【参考答案】**C

**【关键信息点】**抓住关键信息词——“可见”。

#### 类型四:表示转折的词语

转折,就是前面说的一种意思,加上一个转折词后,后面就变成了另外一层意思。一般有“**其实**”“**实际上**”“**事实上**”“**只是**”“**虽然……但是**”“**然而**”“**不过**”“**却**”“**尽管……但**”“**但其实**”等。

**【例 1】**(2014 年国考)

在早已对漂亮假花、假树司空见惯的现代人眼里,干枯苍白的植物标本或许难有多少魅力可言。但在标本馆中,每一份看似不起眼的植物标本都代表着它在地球上的\_\_\_\_\_。它们虽然远离了阳光雨露,告别了生长的土地,却在科学殿堂中\_\_\_\_\_了自己的生命。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 经历 重现 | B. 同类 延续 |
| C. 存在 超越 | D. 物种 证明 |

**【类型】**纯实词类填空。

**【分析】**这道题十分典型,两个横线前后均出现了转折词。第一个空,横线前出现了“但”的转折,所以我们要分析“但”的前后说了什么。“但”前说的现代人很难喜欢干枯苍白的植物标本,然后经过“但”的转折后,我们应该就可以推测出,在标本馆里,每一个植物标本都价值非凡,因为标本本身的含义就是某一类事物中可以作为代表的事物,所以一个植物标本就代表一类植物。所以将“经历”和“存在”排除,也即排除 A、C。

第二个空,横线前又出现了转折的词语——“虽然……却”,这表明植物虽然告别了原有的生活存在形



式,在被改造成标本后,却使得自己经久不衰。所以这里不存在需要证明的内容,也即排除了D选项。

**【参考答案】**B

**【关键信息点】**1.掌握关键转折词;2.联系前后语境。

**【例2】**(2015年国考)

交流是复杂的艺术,有声语言并不是表达意义的唯一方式,辅以动作和面部表情,可以使表达生动形象,也折射出历史和文化智慧的光芒。各民族间的形体语言,有的形式和意义相同(如握手致意),有的虽然形式相同,意义却\_\_\_\_\_ ,如果不能正确解读就可能产生误会,甚至引起严重的后果。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

A. 南辕北辙

B. 针锋相对

C. 截然相反

D. 纷繁复杂

**【类型】**成语类填空。

**【分析】**横线前出现了“却”这个关键词,代表着转折的含义,所以我们接下来就要看前文说了什么。经过阅读,我们发现,前文说的“有的形式和意义相同”“有的虽然形式相同”,但在“意义”这里发生了转折,所以我们推测出,意义是不同的。

观察选项,A项中“南辕北辙”指目标和行动不一致;B项里“针锋相对”比喻双方在策略、论点及行动方式等方面尖锐对立,主要用在辩论方面;C项中“截然相反”形容事物或事件毫无共同之处;D项“纷繁复杂”意为多而复杂。在这里和句意最贴切的应当是“截然相反”。

**【参考答案】**C

**【关键信息点】**1.找准关键转折词;2.了解成语含义。

**【例3】**(2015年国考)

天气预报看似很\_\_\_\_\_,只有寥寥几句话,但实际上,要做出\_\_\_\_\_的天气预报,工程量非常大。而且,气象是一个大环境,大气运动本身又\_\_\_\_\_,这是天气预报有时不准确的根本原因所在。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

A. 轻松 准确 无迹可寻

B. 平常 精密 变幻莫测



C. 普通 精确 难以捉摸

D. 简单 精准 错综复杂

【类型】实词+成语混搭型。

【分析】第一个空,根据“只有寥寥几句话”以及转折之后的“工程量非常大”可知,所填词语应表示天气预报看起来不是一件很复杂和困难的事情,D项“简单”符合文意。

第二空“准确”“精确”“精准”都可用来形容天气预报,“精密”与天气预报搭配不当,一般“精密”用来形容仪器设备,因此排除B项。

第三空所填词语形容大气运动的特点,并且这样的特点导致天气预报不准确,“错综复杂”符合文意,“无迹可寻”“变幻莫测”“难以捉摸”语义过重,我们还是可以根据一些特点来判断推测天气的,只是条件多变,比较复杂。

【参考答案】D

【关键信息点】1.抓住转折关键词;2.结合语义轻重知识点答题。

## 类型五:表示条件的词语

表示条件的词语我们做了四种分类:

1.充分条件:“只要……就”“有……就有”“一旦……就”等,充分的含义就是前者具备了,后者就存在了。

2.必要条件:“只有……才”“除非……才”“不……不”“除非不……”“必要条件是……”“必须……”等,必要的含义就是要想满足后面的结果,就必须要有前面的内容。

3.周遍条件:“不管……也”“不管……都”“无论……也”“无论……都”等,周遍的含义就是要想结果得到实现,前者不论什么情况也得克服。

4.假设条件:“如果……就”“要是……就”“假如……那么”“倘若……便”“若是……只好”“如果……那么”“假若……则”“如果……将”等,假设的含义就是前面是假设的条件,后面的是这个条件实现后产生的结果。

【例1】(2014年广东)

广东地处改革开放前沿,面临复杂环境,只有时刻绷紧作风建设这根弦,坚持团结和依靠人民群

众,才能( )团结奋斗的思想基础和群众基础。

- A. 稳定  
B. 筑牢  
C. 修建  
D. 强化

**【类型】**纯实词填空。

**【分析】**在括号前出现了关键词——“只有……才”,这是一个必要条件的关键信息点,要想产生后面“才能”的结果,就必须遵守前面“只有”的内容,所以后面的结果才是我们最终想要的。

回到文中,后面的结果是“思想基础”和“群众基础”,分析出了这一点,也就排除了“修建”和“强化”,因为搭配不当,也即排除了C、D;相比“稳定基础”来说,“筑牢基础”会更恰当。

**【参考答案】**B

**【关键信息点】**把握住表示条件的关键信息点。

**【例2】**(2014年山西)

有人断言,如果中医不能\_\_\_\_\_,随着老一代中医纷纷故去,中国将只能成为教科书上的“中医故乡”。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 前仆后继  
B. 生生不息  
C. 薪火相传  
D. 继往开来

**【类型】**成语类填空。

**【分析】**文段中出现了“如果不能……将只能”的条件关系,则表明是两种情况存在一种,且是相对立的关系。由后文“一代代中医故去,中国将成为‘中医故乡’”表明,前文应该是表达“中医的技艺将会持续不断地得到发展”的含义。

前仆后继表达的是前面的人倒下去了,后面的人继续跟上来,形容奋勇向前,连续不断。生生不息是不断地生长、繁殖的意思。薪火相传比喻学问和技艺代代相传。继往开来是继承前人的事业,开辟未来的道路。结合文段的意思,“薪火相传”更贴切一些。

**【参考答案】**C



**【关键信息点】**意思正确重要,对象正确更重要,比如此题,A、B、C 三项的意思都含有持续不断向前进的含义,但他们之间的侧重点各有不同,因此要掌握相似含义成语的不同侧重点。

#### 类型六:表示让步的词语

让步,就是前面的内容为还没发生的事实作出让步,后面的内容从相反的方向说出正面的内容。一般有“**即使**”“**纵然**”“**哪怕**”,并且常和“也”搭配。

**【例】**(2012 年联考下)

如果没有正确的工作方法,即使每天埋首于工作,忙得\_\_\_\_\_,也还是会收获甚微,\_\_\_\_\_。依次填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 无所适从 因小失大      B. 心力交瘁 大失所望  
C. 不可开交 差强人意      D. 筋疲力尽 得不偿失

**【类型】**成语类填空。

**【分析】**这段话里包含了让步引导词“即使……也还是”。读完整段话,是在强调正确的工作方法的重要性。

第一个空,看完选项,好像都可以运用,区别度不大。

我们就来看第二个空,首先 A,整句话并没有强调“大”在哪,“小”在哪,因此排除 A;B 项的“大失所望”,整句话中也没有提及“所望”是什么,由此,也排除 B;C 项的“差强人意”,它的含义是大体上让人满意,然而读完整句话,根据让步引导词和“收获甚微”我们可以知道,这是在说没有大的起色,恰巧与句意相反,也即排除了 C。

**【参考答案】**D

**【关键信息点】**1.抓住让步引导词;2.运用排除法并结合语境来分析。

除此之外,还有一些关键引导词也比较重要,虽然涉及的例题较少,但也能帮助我们进行选项的判断,材料内容的明晰。比如:表示承接的词,它们一般是有一定的先后顺序的,并且是不能颠倒的,一般有“首先……然后”“便是”“便有”“就”“于是”等;表示取舍关系的,也就是前后内容之间只能存留一种的情况,一般有“宁可……也不”“与其……不如”“是……还是”等。

## ❖百尺竿头

语词固定搭配表

<b>充</b>	充足理由、充沛精力、充裕时间	<b>侵占+</b>	财产、公款、领土
<b>定</b>	稳定局势、肯定成绩、决定作用、坚定不移	<b>侵犯+</b>	权益、领海、领空
<b>灵</b>	灵活动作、灵巧双手、灵敏嗅觉	<b>制订+</b>	计划、方案
<b>高</b>	崇高理想、高尚品德、高昂情绪	<b>制定+</b>	法规、章程、政策
<b>贵</b>	宝贵经验、可贵精神、珍贵友谊	<b>消释+</b>	误会、疑虑
<b>推</b>	推卸责任、推广经验、推动工作	<b>消逝+</b>	时间、声音
<b>支</b>	支援前线、支持工作、支撑生活	<b>维持+</b>	秩序、生活、状态
<b>平</b>	生态平衡、心情平静、风波平息	<b>保持+</b>	联系、记录、清洁
<b>旺</b>	精力旺盛、事业兴旺	<b>潜心+</b>	研究、创作
<b>恶</b>	恶劣手段、恶毒语言	<b>悉心+</b>	照料、照顾
<b>保</b>	保护财产、保卫祖国、保护性命、保守秘密	<b>领略+</b>	风光、风味
<b>严</b>	严峻考验、严重问题、严守组织、严厉批评、严谨立场	<b>领会+</b>	道理、含义
<b>正</b>	修正错误、端正态度、改正缺点	<b>慎重+</b>	态度、处理



<b>弱</b>	性格软弱、身心脆弱、意志薄弱、身体虚弱	<b>郑重+</b>	申明、宣布
<b>新鲜+</b>	食品、血液、空气	<b>伤害+</b>	身体、感情
<b>新颖+</b>	款式、观点、构思	<b>损害+</b>	权益、立意
<b>严格+</b>	要求、遵守、执行	<b>危害+</b>	安全
<b>严密+</b>	防守、监控、调查	<b>磋商+</b>	事务、交易、价格
<b>严厉+</b>	态度、打击、制裁、批评	<b>敦促+</b>	国家、外交、政府
<b>捐献+</b>	器官、血液	<b>干预+</b>	政府、政事、经济、心理
<b>捐赠+</b>	食品、财物、脊髓	<b>捍卫+</b>	主权、边疆
<b>怨恨+</b>	融解、化解	<b>蜕化+</b>	思想、作风、品质、制度
<b>废除+</b>	法令、制度、条约	<b>演变+</b>	文化、历史、思想
<b>废黜+</b>	王位、特权	<b>演化+</b>	自然、生物
<b>改进+</b>	工作、方法、技术	<b>严酷+</b>	现实、统治、教训
<b>改善+</b>	关系、条件、生活	<b>秉承+</b>	理念、宗旨、原则
<b>弥补+</b>	缺陷、损失、弱点	<b>缜密+</b>	心思、研究、分析
<b>填补+</b>	亏空、空缺	<b>周密+</b>	计划、布局、安排
<b>继承+</b>	传统、财产、遗产		

常用语词辨析表

<p><b>牟取·谋取</b></p>	<p>牟取:赚取非法的利益,有犯罪行为。贬义词。 谋取:通过谋划得到、谋取暴利。中性词。</p>
<p><b>遏制·遏止</b></p>	<p>遏止:用力阻止,强调停止。 遏制:指阻止,强调的是约束。</p>
<p><b>争论·异议</b></p>	<p>争论:争辩讨论、争吵。 异议:不同的意见,也是法律用语。</p>
<p><b>垄断·专营</b></p>	<p>垄断:把持和占有。 专营:专业经营某种事物。</p>
<p><b>开发·激发</b></p>	<p>开发:以荒地、矿山、森林、水力等自然资源为对象进行劳动,以达到利用的目的;开拓;发现或发掘人才、技术等供利用。 激发:在某种刺激下能够生发出想法、概念等。</p>
<p><b>渴望·追求·希冀</b></p>	<p>渴望:迫切的希望,比希冀的程度深一些。 追求:用积极的行动来争取达到某种目的。 希冀:希望得到,常用于书面语。</p>
<p><b>积聚·汇聚</b></p>	<p>积聚:聚集,侧重“积”,通过时间的积累。 汇聚:聚集,侧重“汇”,通过多方面来汇总。</p>

<b>检查·检举</b>	检查:为了发现问题而用心查看;检讨。 检举:审查被检举的犯罪事实。
<b>背弃·舍弃</b>	背弃:指违背和抛弃。 舍弃:指抛弃和割舍。
<b>体会·体察</b>	体会:指体验和领会。 体察:指体验和察看。
<b>兴盛·兴起·扩充</b>	兴盛:蓬勃发展。 兴起:开始出现并兴盛起来,强调的是从无到有并随之强大的过程。 扩充:扩大充实。
<b>包含·包涵</b>	包含:包容含有。 包涵:原谅,宽恕。
<b>陈规·成规</b>	陈规:陈旧过时的规定。 成规:实行已久的规定。
<b>徘徊·徜徉</b>	徘徊:来回走动。 徜徉:安闲自在地步行。

<p><b>枯燥·枯涩</b></p>	<p>枯燥:单调,没有趣味。 枯涩:枯燥,不流畅,可以用来形容文字。</p>
<p><b>庄严·尊严</b></p>	<p>庄严:庄重,严肃。 尊严:可尊敬的身份和地位,常与民族、法律搭配。</p>
<p><b>克制·克服</b></p>	<p>克制:克服、制服,用于不好的或者不应有的情感思想。 克服:用意志和力量去战胜、制伏或克制某种情况的发生。</p>
<p><b>暗藏·隐藏·隐晦</b></p>	<p>暗藏:隐蔽或隐藏。 隐藏:躲避、躲藏;掩盖、掩饰。 隐晦:不直露。</p>
<p><b>沾污·污染</b></p>	<p>沾污:因接触而受到影响,多为不良影响。 污染:污染上肮脏的东西,指废气、废水、废料等对自然生态环境的破坏。</p>
<p><b>散失·消失</b></p>	<p>散失:分散失落;消散失去。 消失:事物渐渐减少,以致没有;事物不复存在。</p>
<p><b>滑落·飘落</b></p>	<p>滑落:从线轴或者其他包装或缠结中滑脱。 飘落:形容物体飘荡降落的下沉状态。</p>

<b>反应·反映</b>	反应:受刺激后引起的相应行为或活动。 反映:多指把情况或意见报告给上级。
<b>创造·营造</b>	创造:想出新方法、建立新理论、做出新的成绩或东西。 营造:有计划、有目的地创造。
<b>截止·截至</b>	截止:到现在为止,不再向后延续。 截至:暂时切断,并未终止。
<b>品位·品味</b>	品位:地位或艺术作品的质量。 品味:品尝味道,体会。
<b>申明·声明</b>	申明:郑重申说理由,说明情况,有时有解释之意。 声明:公开宣布或表明立场。
<b>胜地·圣地</b>	胜地:名胜之地。 圣地:具有重大历史意义的地方。
<b>徇情·殉情</b>	徇情:因照顾私情而违反法律。 殉情:为情自杀。

<p><b>警觉·警惕</b></p>	<p>警觉:对危险情况或变化的敏锐感觉。侧重于本能的反应。 警惕:对可能发生的危险情况或错误倾向保持敏锐的感觉。侧重于有意识的反应。</p>
<p><b>推脱·推托</b></p>	<p>推脱:推卸,推辞。 推托:借故拒绝。</p>
<p><b>摸索·探索</b></p>	<p>摸索:试探着(行进)或寻找(方法、方向、经验等)。 探索:多方寻求答案,解决疑问。</p>
<p><b>反思·反省</b></p>	<p>反思:通过思考进行总结认识。 反省:通过省察认识错误或不足。</p>
<p><b>审定·审订</b></p>	<p>审定:审查决定。 审订:审阅修订。</p>
<p><b>题材·体裁</b></p>	<p>题材:作品的材料内容。 体裁:作品的表现形式。</p>
<p><b>取消·取缔</b></p>	<p>取消:使原有的规章、资格、权利等失去效力。 取缔:命令取消或禁止。</p>



<b>印记·印迹</b>	印记:一般指痕迹、标记,可以用于具体事物。 印迹:分子生物学的概念,是指通过接触吸附的方式,将 DNA、RNA 或蛋白质等大分子从一种介质转移至另一种介质的过程。
<b>淹没·湮没</b>	淹没:指(大水)漫过、盖过。 湮没:指(名声或成就)被埋没。
<b>消失·消逝</b>	消失:指(人或事物)逐渐减少,以致没有,不复存在。 消逝:指(声音、时间)等慢慢逝去,不再存在。
<b>迸发·散发</b>	迸发:由内而外地突然发出。 散发:第一层是分散发出的含义,第二层是释放出某种东西的含义。
<b>未免·不免</b>	未免:表示前面所说的情况不合适或对某种过分情况的不以为然,含有委婉批评的意思。 不免:表示某种结果在客观情况上不可避免。

## ☆☆☆ 2007—2016 年国考高频成语汇总及考情分析

成语	释义
按部就班	部(班):门类,次序;就:归于。原指写文章按照内容需要来安排章节、选词、定句。后多指做事按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事,缺乏创新精神

成语	释义
包罗万象	包罗:包括;万象:宇宙间的一切景象,指各种事物。形容内容丰富,应有尽有
杯水车薪	用一杯水去救一车着了火的柴草。比喻力量太小,解决不了问题
背道而驰	背:背向;道:道路;驰:奔跑。朝着相反的方向走,比喻方向、目标完全相反
比比皆是	比比:一个挨一个。指到处都是,形容极其常见
筚路蓝缕	筚路:柴车;蓝缕:破衣服。驾着简陋的车,穿着破烂的衣服去开辟山林。形容创业的艰苦
变幻莫测	变幻:变化不可测度。变化很多,不能预料
标新立异	标:用文字或其他事物表明;异:不同的,特别的。通常指提出新的主张、见解或创造出新奇的样式,形容敢于革新、勇于创新的精神,也指为了显示自己,故意另搞一套
别出心裁	另有一种构思或设计,指想出的办法与众不同
别具一格	别:另外。另有一种独特的风格
并驾齐驱	并驾:几匹马并排拉着一辆车;齐驱:一齐快跑。并排套着的几匹马一齐快跑。比喻彼此的力量或才能不分高下
博大精深	多形容理论、学识、思想、作品等广博丰富,深奥精微
不可思议	原有神秘奥妙的意思。现多指无法想象,难以理解



成语	释义
不可一世	一世:一时。认为当代的人都不行。形容目空一切、狂妄自大到了极点
不谋而合	谋:商量,计议;合:相符,一致。事先没有商量过,意见或行动却完全一致
不相上下	分不出高低好坏。形容水平相当
不屑一顾	不屑:认为不值得;不愿意做或不愿意接受;一顾:看一下。不值得一看。指对某些事物或人看不起
不言而喻	不用说就可以明白。形容道理很明显
不以为然	然:是,对。不认为是对的。表示不同意或否定
不以为意	不把它放在心上。表示对人、对事抱轻视态度
不知所措	措:安置,处理。不知道怎么办才好,形容处境为难或心神慌乱
沧海一粟	粟:谷子,即小米。大海里的一粒谷子。比喻非常渺小
层出不穷	层:重复;层出:重复地出现;穷:尽。接连不断地出现,没有穷尽,有时喻指事物变幻之快
差强人意	差:程度副词,勉强,尚,略;强:振奋。原指还能振奋人的意志,现在表示大体上能让人满意
姹紫嫣红	姹、嫣:娇艳。形容各种花朵娇艳美丽

成语	释义
车水马龙	车像流水,马像游龙。形容来往车马很多,连续不断的热闹情景
持之以恒	持:坚持;恒:恒心。长久坚持下去
踌躇满志	踌躇:从容自得的样子;满:满足;志:志愿。形容对自己取得的成就非常得意
触目惊心	看见某种严重情况,心里感到震惊
穿凿附会	穿凿:把讲不通的硬要讲通;附会:把不相干的事拉在一起。把讲不通的或不相干的道理、事情硬扯在一起进行解释
蠢蠢欲动	蠢蠢:爬虫蠕动的样子。原指像虫子蠕动爬行的样子,比喻坏人准备捣乱或敌人准备进攻
此消彼长	这个失去了,另外一方面有所长进。
猝不及防	猝:突然,出其不意。事情来得突然,来不及防备
措手不及	措手:着手处理。不及:来不及动手应付。指事出意外,一时无法对付
大吹大擂	许多乐器同时吹打。比喻大肆宣扬
大相径庭	径:小路;庭:院子。比喻相差很远,大不相同
大言不惭	说大话,不感到难为情
大摇大摆	走路时身子摇摇摆摆。形容自以为了不起的傲慢神态

成语	释义
殚精竭虑	殚:竭尽;虑:思虑。形容用尽心思
胆战心惊	战:发抖。形容十分害怕
当务之急	当务:当前应该做的事情。当前急需办理的事情
得不偿失	偿:抵得上。所得的利益抵偿不了所受的损失
等量齐观	等:同等;量:衡量,估量;齐:一齐,同样。指对有差别的事物同等看待
颠倒黑白	把黑的说成白的,白的说成黑的。比喻歪曲事实,混淆是非
跌宕起伏	跌宕:富于变化,有顿挫波折。形容事物多变,不稳定。也比喻音乐忽高忽低,很好听
顶礼膜拜	顶礼:跪下,两手伏地,将头顶着所崇拜的人的脚,是佛教徒最高的敬礼;膜拜:双手合掌放在额头上,双膝跪在地上叩拜。原指跪下两手伏地,头顶着佛的脚,是一种佛教最高的敬礼方式。后形容对人崇拜恭敬到了极点
独具匠心 匠心独具 别具匠心 匠心独运	指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思
独善其身	独:唯独;善:好,维护。原意是做不上官就修养好自身。现指只顾自己,不管别人
独一无二	没有相同的或没有可以相比的
独树一帜	比喻风格新奇,自成一家或另外开创一个局面

成语	释义
断章取义	断:截断;章:音乐一曲为一章。不顾全篇文章或谈话的内容,孤立地取其中的一段或一句的意思。指引用与原意不符
耳熟能详	指听得多了,能够说得很清楚、很详细
耳闻目睹	闻:听见;睹:看见。亲耳听到,亲眼看见
反戈一击	调转矛头,向自己原来的营垒进攻。比喻掉转方向,对自己阵营的坏人坏事进行斗争
方兴未艾	方:刚刚,正在。艾:停止,完结。事物正在蓬勃发展,一时不会终止
分庭抗礼	庭:庭院;抗:对等,相当;抗礼:行平等的礼。古时宾客和主人相见,分别站在庭院两边相对行礼,以平等地位相待。后比喻对方以平等或对等的关系相处,不分上下。有时比喻互相对立或搞分裂、闹独立
纷至沓来	纷:众多,杂乱;沓:多,重复。形容接连不断地到来
凤毛麟角	凤凰的羽毛,麒麟的角。比喻珍贵而稀少的人或物
浮光掠影	浮光:水面上的反光;掠影:一闪而过的影子。比喻观察不细致,学习不深入,印象不深刻
浮想联翩	浮想:飘浮不定的想象。联翩:鸟飞的样子,比喻连续不断。指许许多多的想象不断涌现出来
妇孺皆知	孺:小孩。妇女、小孩全都知道。指众所周知。



成语	释义
改弦更张	更:改换;张:给乐器上弦。改换、调整乐器上的弦,使声音和谐。比喻改革制度或变更计划、方法
高屋建瓴	建:倒水,泼水;瓴:盛水的瓶子。把瓶子里的水从高层顶上倾倒,比喻居高临下,不可阻遏
高瞻远瞩	高瞻:站在高处看;瞩:注意地看。指站得高,看得远。比喻眼光远大
高枕无忧	垫高了枕头睡觉,无忧无虑。比喻平安无事,不用担忧
各抒己见	各自发表自己的意见或见解
根深蒂固	蒂:瓜、果和茎、枝相连的部分;固:牢固。比喻基础稳固,不容易动摇
功败垂成	垂:接近,将近。事情在快要成功的时候失败了。多含有惋惜之意
功亏一篑	亏:欠缺;篑:盛土的筐子。堆九仞高的山,只缺一筐土而不能完成。比喻做事情只差最后一点没能完成
顾此失彼	顾了这个,丢了那个。形容忙乱或慌张的情景
光怪陆离	光怪:光彩奇异;陆离:色彩繁杂、变化多端的样子。形容奇形怪状,五颜六色
汗牛充栋	栋:栋宇,屋子。书运输时牛累得出汗,存放时可堆至屋顶。形容藏书非常多
鹤立鸡群	像仙鹤立在鸡群中。比喻才能或仪表出众

成语	释义
画地为牢	在地上画一个圈当作监狱。比喻只许在指定的范围内活动,不得逾越
讳疾忌医	讳:避忌;忌:怕,畏惧。隐瞒疾病,不愿医治。比喻怕人批评而掩饰自己的缺点和错误
浑然不觉	浑然:混同在一起的样子。指毫无察觉
家喻户晓	喻:明白;晓:知道。家家户户都清楚知道,形容人人皆知
兼容并蓄	把不同内容、不同性质的东西都吸收进来,同“兼收并蓄”。
见仁见智	对同一个问题,不同的人从不同的立场或角度有不同的看法
矫揉造作	矫:使弯曲的变成直的;揉:使直的变成弯的。形容过分做作;表现得极不自然
截然不同 截然相反	截然:很分明地、断然分开的样子。形容两件事物毫无共同之处,完全相反
谨小慎微	谨、慎:小心,慎重;小、微:细小。原指对微小的事物也采取谨慎小心的态度;形容非常谨慎。现指对细小的问题过分小心;流于畏缩
惊慌失措	失措:举止失去常态。形容惊恐慌张;不知如何是好
惊心动魄	原指作品文辞优美;使人感受极深;震动极大。后形容令人震惊、感动、紧张之极
泾渭分明	古人认为:渭河水清;泾河水浊;两水合流后,清浊依旧分明。比喻是非清楚,容易区别
举重若轻	举重的东西就像举轻东西那样。比喻做繁杂的事或处理棘手的问题轻松而不费力



成语	释义
卷土重来	卷土:卷起尘土;形容人马奔跑。比喻失败之后重新集结力量反扑过来;或重新恢复势力
刻舟求剑	传说楚国个人过江时把剑掉进水里,于是在船帮上剑落的地方刻上记号,等船停下,从刻记号的地方下水找剑,结果自然找不到。后用以比喻办事刻板,拘泥而不知变通
空穴来风	穴:洞,孔;来:招致,招来。有了空隙才会有风进来。比喻消息和传说是有一定原因的,不至于纯属捏造
夸夸其谈	夸夸:说大话。形容说话、写文章时浮夸,不切实际而又滔滔不绝
理所当然	理:道理,情理;当:应当;然:这样。按道理应当这样,含有完全合理、不容怀疑的意思
历久弥新	经历长久的时间而更加鲜活,或是指一样东西不因时间而变旧变腐,反而更加有活力,更显价值,比新的还要好
寥寥无几	寥寥:形容数量少。非常稀少,没有几个
寥若晨星	寥:稀疏。若:好像。稀少得好像早晨的星星。指为数极少
良莠不齐	莠:狗尾草,比喻品质坏的人。指好人坏人混杂在一起
琳琅满目	琳琅:精美的玉石。满眼都是珍贵的东西。形容美好的事物很多

成语	释义
流连忘返	流连:留恋不止,不愿离去;忘:忘记;返:回或归。比喻喜欢、迷醉某种事物而不愿忘记或离开。常形容对美好景致或事物的留恋
炉火纯青	纯:纯粹。道士炼丹,认为炼到炉里发出纯青色的火焰就算成功了。后用来比喻功夫达到了纯熟完美的境界
屡见不鲜	屡:多次;鲜:新奇。多次见到就不觉得新奇了
门庭冷落	门庭前很清冷,形容人少
门可罗雀	原指门外可张网捕雀。后形容为官者昔日权势熏天,前来拜访的宾客甚多,门庭若市;而休官失势后,门庭冷落车马稀;或形容事业由盛而衰,宾客稀少之况
明察秋毫	明察:看清;秋毫:秋天鸟兽身上新长的细毛。原形容人目光敏锐,任何细小的事物都能看得很清楚。后多形容人能洞察事理,明辨是非,有时指视力很好
名实不符 名副其实 名不虚传	“名实不符”指名声和实际不相符,空有虚名。“名副其实”指名声或名义和实际相符。“名不虚传”指传出的好名声与实际相符合,不是虚假的
名噪一时	噪:群鸣。一时名声很大。名声传扬于一个时期,指名气在一个时期内引起轰动
明日黄花	明日:指重阳节后;黄花:菊花。原指重阳节过后逐渐萎谢的菊花,比喻过时或无意义的事物,后多比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物

成语	释义
摩肩接踵	摩：接触；踵：脚跟。肩挨肩，脚尖连着脚跟。形容人多拥挤
墨守陈规 墨守成规	指思想保守，守着老规矩不肯改变
莫衷一是	莫：不能；衷：断定；是：对。不能断定哪个对，哪个不对，形容意见分歧，没有一致的看法
目不暇接	暇：闲暇；接：接收。形容东西太多，眼睛看不过来，是中性成语
南辕北辙	想到达南方，车子却向北行。比喻行动和目的正好相反
泥沙俱下	俱：都、一起。泥土和沙石跟着水一起流了下来。比喻好坏不同的人或事物混杂在一起
平淡无奇	奇：特殊。指平平淡淡，没有什么显著、出色的地方
迫在眉睫	形容事情已到眼前，情势十分紧迫
扑朔迷离	扑朔：兔脚搔爬；迷离：兔眼半闭。原指难辨兔的雄雌，比喻辨认不清男女。后来形容事情错综复杂，不容易看清真相
千变万化	形容变化非常多；没有穷尽
前车之鉴	前车：前面的车子；鉴：镜子。前面车子翻了的教训。比喻从前人的失败中得来的教训

成语	释义
潜移默化	潜:暗中,不见形迹;默:不说话,没有声音。指人的思想或性格受其他方面的感染而不知不觉地起了变化
巧夺天工	夺:胜过。指人工的精巧胜过天然生成的,形容技艺十分高超
轻而易举	轻、易:容易,做起来不费事。而:像,达到。举:举起手。形容事情容易做,不费力,省事
屈指可数	扳着手指就可以数清楚
取长补短	吸取别人的长处,来弥补自己的不足之处。也泛指在同类事物中吸取这个的长处来弥补那个的短处
人迹罕至	人的足迹很少到达,指荒凉偏僻的地方
人云亦云	云:说;亦:也。人家怎么说,自己也跟着怎么说,形容只会随声附和,没有自己的主见
日新月异	异:不同。白天更新,夜晚改变。形容发展变化快,每天每月都有新变化,不断出现新事物、新气象
如出一辙	辙:车轮碾轧的痕迹。好像出自同一个车辙。形容两件事情非常相像
杀鸡取卵	卵:蛋。为了得到鸡蛋,不惜把鸡杀了。比喻贪图眼前的好处而不顾长远利益
身临其境	临:到;境:境界,地方。亲自到了那个境地



成语	释义
深入浅出	指讲话或文章的内容深刻,语言文字却浅显易懂
声名鹊起	形容知名度迅速提高
矢志不渝	矢:发誓;渝:改变。立下誓言或志愿,绝不会改变
事倍功半	指工作费力大,收效小
适得其反	适:正,恰好。恰恰得到与预期相反的结果
首当其冲	比喻最先受到攻击或遭遇灾害。经常被误用为冲锋在前,或首先接受任务、首先应当做某事
殊途同归	通过不同的途径,到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果
水到渠成	水流到的地方自然形成一条水道。比喻时机成熟,事情自然会成功,即功到自然成
顺理成章	顺:依顺;理:条理;章:章法。指写文章或做事情顺着条理就能做好。也比喻某种情况自然产生某种结果
顺其自然	顺:顺从,不违背。指听之任之,让其自身发展
司空见惯	指对某些事情表现出很常见的样子,不觉得很奇怪
随心所欲	随:任凭;欲:想要。随着自己的意思,想要干什么就干什么
昙花一现	昙花的开放时间很短,比喻美好的事物或景象出现了一下,很快就消失了

成语	释义
谈虎色变	原意是说被虎咬过的人才真知虎的厉害。比喻一提到可怕的事就情绪紧张起来,连脸色都变了
叹为观止	叹:赞叹;止:停止;观止:看到这里就停止,不再看别的了,称赞所看到的事物尽善尽美。指赞美所见到的事物好到了极点
天马行空	天马奔腾神速,像是腾起在空中飞行一样。比喻诗文气势豪放,不拘一格,流畅自然,也指思维的不同寻常的跳跃,还指不切实际的想法
推波助澜	澜:大波浪。比喻从旁鼓动、助长事物(多指坏的事物)的声势和发展,扩大影响
推陈出新	指对旧的文化进行批判地继承,剔除其糟粕,吸取其精华,创造出新的文化
脱胎换骨	原指修道者得道,就脱凡胎而成圣胎,换凡骨而为仙骨。现用来比喻彻底改变立场观点
脱颖而出	颖:物体的尖锐部分。指锥芒全体脱出,非只露尖而已。比喻人的本领全部显露出来
望尘莫及	尘,尘土;莫,不;及,赶上。只望见走在前面的人带起的尘土而追赶不上。比喻远远落后。现在多用于表示对人钦佩的自谦语
威风凛凛	威风:威严的气概;凛凛:严肃,可敬畏的样子。形容声势或气派使人敬畏
危在旦夕	旦夕:早晨和晚上,形容时间短。形容危险就在眼前



成语	释义
蔚为大观	蔚:茂盛;大观:盛大的景象。发展成为盛大壮观的景象。形容事物美好繁多,给人一种盛大的印象
未雨绸缪	绸缪:用绳索缠捆。天还没有下雨,先把门窗绑牢。比喻事先做好准备
闻名遐迩	遐:远;迩:近。形容名声很大,远近都知道
无济于事	对事情没有什么帮助或益处,比喻解决不了问题
无可厚非	厚:深重;非:非议,否定。不可过分指摘,表示虽有缺点,但是可以原谅
无人问津	津:渡口;问津:询问渡口。指没人访求、探求,比喻无人过问
无所适从	适:往;从:跟随。不知听从哪一个好
无可奈何	奈何:如何,怎么办。指感到没有办法,只有这样了
无懈可击	懈:松懈,引申为漏洞、破绽。没有一点弱点可以让人攻击。形容十分严密,找不到一点漏洞
无与伦比	伦比:类比,匹敌。指事物非常完美,没有能跟它相比的
五彩缤纷	五彩:各种颜色;缤纷:繁多交错的样子。指颜色繁多,非常好看
息息相关	息:呼吸时进出的气。呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切
习以为常	习:习惯。指某种事情经常去做,或某种现象经常看到,也就觉得很平常了

成语	释义
鲜为人知	鲜:很少;为:被。很少有人知道
相得益彰	益:更加;彰:显著。指两个人或两件事物互相配合,双方的能力和作用更能显示出来
相辅相成	辅:帮助。指两件事物互相配合,互相辅助,缺一不可
相去甚远	互相之间存在很大差异和距离
销声匿迹	销:通“消”,消失;匿:隐藏;迹:踪迹。指隐藏起来,不公开露面
欣欣向荣	欣欣:形容草木生长旺盛;荣:茂盛。形容草木长得茂盛。比喻事业蓬勃发展,兴旺昌盛
信口开河	比喻随口乱说一气
信手拈来	信手:随手;拈:用手指捏取东西。随手拿来。多指写文章时能自由纯熟地选用词语或应用典故,用不着怎么思考
虚无缥缈	虚无:空虚;缥缈:隐隐约约,若有若无的样子。指看不见,摸不着虚幻但又实际存在的东西,就像人的思想境界一样,没有实体感,形容空虚渺茫
栩栩如生	栩栩:活泼生动的样子。指艺术形象非常逼真,如同活的一样
削足适履	鞋小脚大,把脚削去一些以适应小鞋。比喻过分迁就现成条件,或生搬硬套



成语	释义
循规蹈矩	循:遵循;蹈:依照;规、矩:定方圆的标准工具,借指行为的准则。原指遵守规矩,不敢违反。现也指拘守旧准则,不敢稍做变动
烟消云散	像烟云消散一样。比喻事物消失得干干净净
言外之意	指有这个意思,但没有在话里明说出来
眼花缭乱	缭乱:纷乱。形容眼前的景象复杂纷繁,使人感到迷乱,分不清
偃旗息鼓	偃:仰卧,引申为倒下。放倒旗子,停止敲鼓。原指行军时隐蔽行踪,不让敌人觉察。现比喻事情终止或声势减弱
扬汤止沸	把锅里开着的水舀起来再倒回去,使它凉下来不沸腾。比喻办法不彻底,不能从根本上解决问题
夜郎自大	夜郎:汉代西南地区的一个小国。比喻人无知而又狂妄自大
一成不变	成:制定,形成。一经形成,不再改变
一蹴而就	蹴,踏;就:成功。指踏一步就成功,比喻事情轻而易举,一下子就成功
一拍即合	拍:乐曲的段落,也称打拍子。一打拍子就合于乐曲的节奏。比喻因情意相投或有利害关系,一下子就说到一起或结合在一起
一朝一夕	朝:早晨;夕:晚上。一个早晨或一个晚上,形容很短的时间

成语	释义
以偏概全	以:用;偏:片面;概:概括;全:全部。用片面的观点看待整体问题
异彩纷呈	异:新奇的,特别的;纷呈:繁多,杂乱。比喻突出的成就或表现纷纷呈现
异曲同工	工:细致,巧妙;异:不同的。不同的曲调演得同样好。比喻话的说法不一而用意相同,或一件事情的做法不同而都巧妙地达到目的
因地制宜	因:根据;制:制定;宜:适宜的措施。根据不同地区的具体情况规定适宜的办法。
因人而异	因人的不同而有所差异
引人入胜	胜:优美的境界;引:引导。指吸引人进入美妙的境界。现多用来指风景或艺术作品特别吸引人
饮鸩止渴	鸩:传说中的毒鸟,用它的羽毛浸的酒喝了能毒死人。喝毒酒解渴。比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果
应运而生	应:顺应;运:原指天命,现泛指时机。旧指应天命而产生,现指适应时机而产生
有备无患	患:祸患,灾难。事先有准备,就可以避免祸患
鱼龙混杂	比喻坏人和好人混在一起
鱼目混珠	拿鱼眼睛冒充珍珠,比喻拿假的东西冒充真的东西
缘木求鱼	用那样的办法来追求那样的目的,就像爬到树上去找鱼一样。比喻方向、办法不对,一定达不到目的

成语	释义
源远流长	(1)源头很远,流程很长。(2)比喻历史悠久
崭露头角	崭:突出;露:显露。头上的角已明显地突出来了。指突出地显露出优异的才能
振聋发聩	聩:天生耳聋,引申为不明事理。声音很大,使耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人
直截了当	形容说话做事爽快、干脆
直言不讳	讳:避忌,隐讳。说话坦率,毫无顾忌
纸上谈兵	在文字上谈用兵策略,比喻不联系实际情况,空发议论。指空谈理论不能解决问题
众说纷纭	纷纭:多而杂乱。人多嘴杂,各有各的说法,议论纷纷
众所周知	大家普遍知道的
珠联璧合	璧:平圆形中间有孔的玉。珍珠联串在一起,美玉结合在一块。比喻杰出的人才或美好的事物结合在一起
捉襟见肘	拉一拉衣襟,就露出臂肘。形容衣服破烂。比喻顾此失彼,穷于应付
自以为是	是:对。总以为自己是对的。形容主观,不虚心
作茧自缚	蚕吐丝作茧,把自己裹在里面。比喻做了某件事,结果使自己受困。也比喻自己给自己找麻烦

## 2 阅读理解

## ✧ 初人江湖

阅读理解这部分可能是很多同学出现问题最多的一部分,总是会遇到这样或那样的情况,其实最主要的原因就是同学们犯了“眉毛胡子一把抓”的错误。做阅读题时,最显眼的应该就是字数了,题目的字数多,选项的字数也多,而且往往在我们读完材料看选项时,就已经忘记了材料里说的是什么。于是,我们既想在规定的时间内完成所有题目,又想把题都做对,尽可能降低错误率,这时就需要我们培养一种科学的做题方法——先读题干再读材料。

为何先读题干再读材料呢?因为我们往往能从题干的一些关键词中得知这是哪类题目,知道了哪类题目后,我们自然就清楚了该题的考点,在明确考点后,辅以相应的方法,再做题。比如,知道了是考主旨题,那读题的时候我们自然就会留心一些和主旨相关的句子;又如细节理解题,读完题干后,在阅读的过程中我们就能更有针对性地找到与选项相类似的语句。

下面我们对各题型及其方法进行介绍,当然,每一题型下设的方法也不仅只在该题型中运用,在其他题型中也能运用,只是我们把它放在了最典型的题型下,希望同学们能够活学活用,学以致用。

## ❖ 抽丝剥茧

### 2.1 主旨概括题

主旨概括题的阅读材料都是由几个句子组合构成的,各个句子之间的关系,都是为核心意思服务的。因此,很明显,考点就是让同学们通过材料语句之间的各种关系进行分析,找出相对来说最重要的、最核心的意思。

但随着主旨概括题的发展,出现了一些变型的题型,我们称之为找关键词类、找中心议题类和语句衔接题。

#### 2.1.1 提问方式

“对这段话(主旨)概括最准确的是”

“下列说法能够概括以上文字主要内容的是”

“这段文字主要介绍(讨论)的是”

“这段文字主要在强调”

“这段文字充分表明”

可以看出,提问的方式往往有“主要”“核心”“强调”“概括”“阐明”“讨论”“介绍”等词语,所以同学们可以根据这点判断出是主旨概括题的基本题型。

#### 2.1.2 变型题型

主旨概括题也有一些变型的题型,但换汤不换药,只是提问方式有了较明显的改变,做题的方法还是与基本题型的做题方法保持一致。

### 类型一：找关键词类

找关键词类的题型，一般是给出完整的一个语段，然后需要同学们考虑这个语段中的关键词有哪些，它的提问方式常常是“这段文字的关键词是”。

### 类型二：找中心议题类

找中心议题类的题型，和找关键词类题型差不多，只不过最后需要我们考虑的不是本段话的关键词，而是主要讲的主题是什么，一般的提问方式包括：

“这段文字的议题是”

“这段文字的中心议题是”

“这段文字主题(问题、话题、批评的等)是”

### 类型三：语句衔接题

语句衔接题通常分为句中类的填空和句末类的填空，特别是句末类的填空，一般都是需要进行对上文的总结，这就需要我们考虑本语段讲的是什么，所以，也属于主旨概括题的变型，其常见的提问方式包括：

“填入画横线部分最恰当(最合适)的一句是”

“填入上文空白处的语句，衔接最好的一项是”

## 2.1.3 做题方法

### 方法一：替换精简法

说方法，其实也就是角度，了解命题设置的角度，自然就能戳破表层，深入精髓。那么，针对替换精简法，落脚点就落在了“替换”和“精简”上面。

**“替换”就是同义语句经过“替换”的方式来增加同学们的思考难度**，比如历年真题里出现过将“第一位”替换成“首位”，将“消极”替换成“负面”，将“能否”替换成“也许”，将“差异”替换成“多样性”，将“赞弹皆有”替换成“褒贬不一”等等。



**“精简”就是将复杂的句子通过“精简”的方式，留下主干，从而迷惑同学们的思维。**比如历年真题里将“对于部分从小到大按照家长和老师的指令拼命读书，考上重点大学后却不知道该怎么干的中国大学生来说，无疑需要切实有效的指导”精简为“大学生需要增强心理承受力的指导”，又如“数字世界带来的最深刻的变化是最小范围内以及最大范围内给人们提供了异步能力”精简为“从各方面给人们提供异步能力”等等。从举的例子来看，往往“精简”的同时也会用到“替换”的方法。

**【例 1】**(2011 年安徽)

专家分析认为，随着国家调控政策的效果显现，物价上涨过快的势头会得到一定遏制。

受到物价上涨的惯性影响，预期 2011 年初 CPI 同比可能会继续小幅上涨，全年价格总水平将呈现温和上涨态势。

下列表述，符合上述这段话观点的是( )。

- A. 国家采取的调控政策可以保证物价不再上涨
- B. 预期 2011 年中后期 CPI 将不再上涨
- C. 消除了物价上涨惯性的影响，CPI 才有可能下降
- D. 预期 2011 年的物价总水平仍然会上涨，但幅度不大

**【类型】**基本题型的替换法。

**【分析】**第一步，我们先来读题干和选项。“符合上述这段话的观点”很明显是一道基本的主旨概括题型。

第二步，再来看选项，大致浏览，都围绕物价来说，A 项说的是“不涨”，B 项说的是“不涨”，C 项说的“有可能下降”，D 项说的“上涨但幅度不大”。

第三步，分析材料。读一遍材料后，由“会得到一定遏制”“小幅上涨”“将呈现温和上涨态势”可以看出会上涨，但是是小幅上涨，比较平缓。因此就可以把选项里说“不再上涨”和“有可能会下降”进行排除，即排除了 A、B、C 三项。而 D 选项说的“仍会上涨，但幅度不大”正是对“会得到一定遏制”“小幅上涨”“将呈现温和上涨态势”进行的同义替换。

**【参考答案】**D

**【关键信息点】**1.了解题干问的是什么;2.大致对选项有印象;3.运用替换法。

**【例2】**(2010年联考)

近年来全球油价持续上涨,随着各国原油生产能力的日益提高,全球原油储备资源日趋紧张。据分析人士预测,这一上涨趋势绝不会在短期内逆转。受此影响,尽管汽车已逐渐成为人们不可缺少的日常交通工具,但越来越多的人决定暂缓买车或者开始暂停用车。照此看来,整个汽车销售市场的经营风险在相当长一段时间里有增无减。

这段文字的主旨是( )。

- A. 预测未来石油行业的发展趋势
- B. 说明汽车销售业的经营风险将会增加
- C. 探讨能源行业与交通运输行业存在的联系
- D. 认为能源行业将逐渐影响人们的出行方式

**【类型】**基本题型的精简法。

**【分析】**第一步,题干问“这段文字的主旨”,很明显也是基本题型的主旨概括题。

第二步,读选项,A项的主体是“未来石油行业”,B项的主体是“汽车销售风险”,C项的主体是“行业联系”,D项的主体是“行业影响”。

第三步,分析材料。读一遍材料后,第一句话是个背景,第二句话是个预测,第三句话说影响,第四句话进入主题。其中“背景铺垫”使用了“近年来全球油价持续上涨,随着各国原油生产能力的日益提高……这一上涨趋势……”这一句式,指出了全球油价上涨在短期内不会逆转这一现实,接着说明受此影响,人们的购车行为中断。最后通过关联词语“照此看来”引出文段主题句,即汽车销售市场的经营风险在相当长一段时间里有增无减,将主题句精简后,正是B选项汽车销售业的经营风险将会增加。

**【参考答案】**B

**【关键信息点】**1.基本做题步骤;2.精简法;3.背景铺垫法。



**【例3】** (2013年新疆)

翻拍热门电视剧,从筹备到发行播出的全过程也不过一年多的时间。相比新创作的电视剧,“翻拍”这种速成的创造方式不仅缩短了拍摄周期,而且更能利用老剧的影响力,未拍先热,赢得口碑效应。但\_\_\_\_\_,走红老剧在为翻拍剧提高影响力的同时,也提高了观众的审美要求。

填入画横线部分最恰当的一句是( )。

- A. 成也萧何,败也萧何  
C. 塞翁失马,焉知非福

- B. 一叶障目,不见泰山  
D. 仁者见仁,智者见智

**【类型】** 句中类的语句衔接题的替换精简法。

**【分析】** 第一步,这是变型的主旨概括题的语句衔接题类型,需要我们判断句中空缺的一句话填哪个选项会比较合适。

第二步,看选项,A项中的“成也萧何,败也萧何”比喻事情的成功和失败都是由这一个人造成的。B项“一叶障目,不见泰山”是指一片树叶挡住了眼睛,连面前高大的泰山都看不见。比喻被局部现象所迷惑,看不到全局或整体,也比喻目光短浅。C项“塞翁失马,焉知非福”比喻一时虽然受到损失,也许反而因此能得到好处。也指坏事在一定条件下可变为好事。D项“仁者见仁,智者见智”是指仁者见它说是仁,智者见它说是智。比喻对同一个问题,不同的人从不同的立场或角度去看有不同的看法。

第三步,读材料。文段从正反两方面来说明翻拍剧的利与弊,先叙述了翻拍的好处,后通过转折词“但”强调翻拍的不利因素。A项中的“成也萧何,败也萧何”比喻事情的成功和失败都是由这一个人造成的。这里的“成也萧何”对应“未拍先热,赢得口碑效应”;这里的“败也萧何”对应“提高影响力的同时,也提高了观众的审美要求”所带来的不利因素。

**【参考答案】** A

**【关键信息点】** 1.需要对成语或俗语的含义有所了解;2.关键词“但”;3.找准俗语与文段内容的对应关系。

### 方法二：关键点法

关键点法含义比较广泛，有**表达倾向性的**，就是从材料中看出一些具有倾向性的态度词，表赞赏的，表否定的，表肯定的，表讽刺的态度词等；也有**是递进、转折、因果等关联作用的关联词**，比如但、事实上、不单、因为等；还有**一些标点符号**，像是用引号引起来的，破折号解释出来的，问号反问的等等，这些都是我们做题时需要考虑的关键点，因此我们可以统称为关键点法。

所以在读此类材料的时候，我们就要做好勾画的工作，以便选项中出现对应词时，方便查找。

**【例1】**（2009年国考）

旅行是什么？德波顿并不想急于提供答案。旅行为了什么？德波顿似乎也不热心去考求。但释卷之后，相信每个读者都会得到一种答案——这答案，既是**思辨的**，也是**感性的**；既**酣畅淋漓**，又难以言说。因为它更像是一种情绪，令人**沉醉**而不自知。

这段文字表达的主要意思是（ ）。

- A. 读者读后会得到模糊不清的答案
- B. 读者领略到了德波顿的淡然无为
- C. 德波顿没有解答读者提出的问题
- D. 德波顿给了读者宝贵的精神享受

**【类型】**基本主旨概括题的关键点法。

**【分析】**第一步，读题干，是一道主旨概括题。

第二步，看选项，A项说的“模糊不清”，B项说的“淡然无力”，C项说的“没解答读者问题”，D项说的“给予了精神享受”。

第三段，分析材料。文段首先用两个设问引出话题，接着通过表示转折关系的关联词语“但”引出文段的主题句。通过阅读不难发现，文中“思辨”“感性”“酣畅淋漓”“沉醉”等词均表达了一种积极的倾向性。再来观察四个选项，其中A项的“模糊不清”、B项的“淡然无为”、C项的“没有解答”均带有一种消极的倾向性，与原文态度不符，应该快速排除。唯有D项的“宝贵的精神享受”与文段显露出的态度一致。

**【参考答案】**D

**【关键信息点】**找准关键点。

**【例 2】**(2010 年国考)

诗人从生活和大自然捕捉灵感,将语言文字剪裁成诗;知音的理解和回响,可使诗的意象和隐藏其中的思想感情浮现出来。天地一沙鸥,海上生明月,悠然见南山,经由后人的吟诵品味,其意象才更为深化;巴山夜雨,易水悲歌,汉关秦月,江山风光和人物诗文相互烘托,转化为跨时空的文化符号,丰富了文学的内容,影响着一代代人的精神面貌。

这段文字的关键词是( )。

- A. 诗 知音 意象                      B. 自然 灵感 文化  
C. 生活 感情 品味                      D. 文学 符号 精神

**【类型】**变型的主旨概括题(找关键词类)的关键点法。

**【分析】**第一步,这是变型的主旨概括题的找关键词类型。

第二步,大致浏览选项里给出的各个语词。

第三步,在阅读时,圈画出你所认为的重点,做此类题,一般的原则就是,说得最多的都是那段材料的重点,再辅以文段的分析,来加以判断是否正确。文段首句为并列结构,分别从诗人和知音两个角度来谈其对诗的作用,诗人创作诗,知音理解诗。从第二句开始列举具体的诗词为例子,说明诗歌的意象及其影响。对应文段,关键词为诗、知音、意象。B、C 两项仅是对应原文中的“诗人从生活和大自然捕捉灵感”一句,并不是文段的主要内容;D 项将诗概念扩大为文学,原文主体仅为“诗”,虽文中提到“丰富了文学的内容”,而这个过程是需要知音读出诗的意象来完成的。

**【参考答案】**A

**【关键信息点】**1.圈画重点;2.理清文段思路。

**【例 3】**(2012 年江苏)

长期的不透明,耗损着慈善组织的信誉,更伤害了公众的公益热情。最近曝出的几个事件显示出公益与社会的“对立困局”:一边是公众权利意识的提升,另一边却是慈善组织公开透明的缺席;一边

是社会慈善需求的扩大,另一边却是公众不信任感的增加。

这段文字的中心议题是( )。

- A. 慈善组织的公益性
- B. 慈善组织的公信力
- C. 公益组织与社会的关系
- D. 公众觉醒的权利意识

**【类型】**变型的主旨概括题(找中心议题类)的关键点法。

**【分析】**第一步,这是变型的主旨概括题的中心议题类型,需要我们判断陈述主题。

第二步,看选项,A项说的“公益性”,B项说的“公信力”,C项说的“组织与社会的关系”,D项说的“觉醒的意识”。

第三步,读材料。文段的首句即提到了组织和公众这两个名词,也指出了“不透明”对“组织”和“公众”带来的伤害。接下来各用了两个“一边”“另一边”来举例阐述具体的伤害,表明了“不透明”导致公益与社会存在着“对立困局”。A项的“公益性”在文段中无从体现,文段侧重强调慈善组织的“不透明”;C项并非中心议题,文中谈的是公益与社会的“对立困局”,重在说明不透明对慈善组织和社会公众的伤害,并非强调二者关系;D项表述有误,文段谈的是公众权利意识的“提升”并非“觉醒”;而B项的“公信力”意为是公众信任的力量,与本文的“不透明”的主题最为接近。

**【参考答案】**B

**【关键信息点】**在没有最精准答案的情况下,我们次选与之最接近的,比如此题的“公信力”和“不透明”。

**【例4】**(2014年上海)

红杉树是地球上仅存的红木科树种之一。美国红杉树公园有一片高大挺拔的红杉,躯干通体绛红,冠上枝桠遮天蔽日,根部直径达到8米。据说世界上最高的红杉树在澳大利亚,不幸其主干毁于雷电,最终定格在了75.2米。树木的生长也是竞争的过程,在成长中尽快长高、长大就能争取到更多的阳光,根部粗壮之后,从地下获得的水和养分也会增加。所以,\_\_\_\_\_。



填入画横线部分最恰当的一句是( )。

- A. 大树的长成也需要天时、地利
- B. 没有竞争,就没有生存,也就没有发展
- C. 万物生长靠太阳
- D. 能生存下来的是最能够适应变化的物种

**【类型】**句末类的语句衔接题的关键点法。

**【分析】**第一步,这是变型的主旨概括题的语句衔接题类型,需要我们判断句末空缺的一句话填哪个选项会比较合适。

第二步,看选项,A项说的“大树成长需要天时地利”,B项关键词在于“竞争”“生存”“发展”,C项关键词在于“太阳”,D项重点在强调“能生存下来的就是能够适应变化的”。

第三步,读材料。横线前出现了“所以”这个关键点,就表明最后一句话是对全文的总结。上文首先通过一些数字介绍红杉树长得非常高大,接着引出文段的重点语句,即“树木的生长也是竞争的过程,在成长中尽快长高、长大就能争取到更多的阳光”。这段话中强调的关键词就是“竞争”“成长”“阳光”,对照选项,A项只强调了“成长”的过程,C项只强调了“阳光”,D项只强调了“生存”,这三个选项强调点都稍显片面,只有B项对应重点语句,是完整归纳。

**【参考答案】**B

**【关键信息点】**横线前后出现的关键点我们需要注意,行文中和选项里的关键点我们同样也不能忽视。

### 方法三:行文脉络法

行文脉络,简单地讲就是写作人的写作思路,搞清楚思路,就能够将文本结构理清,这种方法对主旨概括题的效果最明显。一般的脉络有这么几种:

**第一种是“总——分——总”式。**这种结构就是先总说,再分说,再总说。比如会先提出一个问题,接下来就是分析这个问题,后文可能就会谈论如何解决这个问题,像这种的类型就要侧重后面的“总说”,也即提出如何解决问题的部分;但如果是这种情况的“总——分——总”,同学们就要注意前

后的首尾句,比如,开头提出一个观点,中间部分会对这个观点进行一个解释说明,在结尾部分又会重申这个观点,这时就要瞻前顾后,也就是注意开头和结尾,选择一个综合性的选项。

**【例】**(2014年联考)

数学方法是西方科学中极其重要和不可或缺的方法。严谨和精确是科学精神的重要组成部分,而严谨和精确在很大程度上是由数学方法带来的。科学要求各种概念尽可能被定量且能以一定的精确性加以检验。定律和定理的精确性体现在它的数学表达上。实验测定值与定律和定理的数学推定值二者的符合或接近,是定律和定理得以成立的主要依据,也是定律和定理令人信服的主要原因。长期以来形成的观念是:一门学科如果不能“数学化”,就算不得精确学科,或被认为是成熟的学科。

对这段文字的主旨概括最准确的是( )。

- A. 数学化是衡量科研成果的标准
- B. 数学表达使定律和定理更精准
- C. 数学方法是使科学精准化的手段
- D. 数学的魅力在于严谨和精确

**【类型】**基本主旨概括题的“总——分——总”型。

**【分析】**第一步,读题干,是要做主旨概括。

第二步,看选项,A选项是说“科研成果”;B选项是说“数学表达的作用”;C选项是说“数学方法的作用”;D选项是说“数学的魅力”。

第三步,分析文段。文段是“总——分——总”的论述形式,第一句话是主题句,后文是展开论述,最后一句是主旨的同义阐述。C项正是最后一句话的同义表达,所以本题选C。A项中“科研成果”过于具体,与原文关系不大;B项只是原文主旨的一个方面,作为主旨概括,不够全面;D项不是原文主旨,同样只是其中的一个方面。

**【参考答案】**C

**【关键信息点】**选主旨概括题,答案一定要选择一个能够尽可能大的、全的概括整个文段的内容。

**第二种是“总——分”式。**与上述模式相似,就是少了最后的一次总说,一般都是开门见山式的直



接讲出文段的中心,接下来的陈述都会围绕这一点来进行,相对来说,此种模式若是让选出文段的中心句,就比较简单,即挑选和首句相同含义的选项即可。

**【例】**(2013年联考下)

人类思维进化的顺序,是从具象到抽象,从图形到语言。粗粗了解一点文物史的人都知道,早期文明及其器物上只有图形,如世界各地的史前壁画,如半坡陶器上的鱼纹、人脸等。没有文字,因为语言能力不发达。语言能力发达以后,才有文字,人类文明才真正脱离原始阶段。而文字的进化本身也循同样过程,最初是图形,不脱具象,涵盖力很有限,慢慢离开图形阶段,真正成为文字,表示人的语言能力愈来愈深刻,思维愈来愈独立。

这段文字谈论的主题是( )。

- A. 研究文物史的意义
- B. 语言文字的主要功能
- C. 史前文明的表现形式
- D. 人类思维的演变过程

**【类型】**变型的主旨概括题的“总——分”型。

**【分析】**第一步,读题干,是让我们找出文段的中心议题,属于变型的主旨概括题。

第二步,看选项。A项主体是“意义”;B项主体是“功能”;C项主体是“表现形式”;D项主体是“演变过程”。

第三步,分析文段。文段为总—分结构,首句为主旨句,即人类思维进化的顺序,是从具象到抽象,从图形到语言,接着文段开始了对“图形”和“语言”的分说,分说它们的进化顺序。因此,“进化顺序”应该是文段的中心议题。观察选项,“演变过程”最为接近“进化顺序”的含义。

**【参考答案】**D

**【关键信息点】**正确的题目分析顺序是此题的重要突破点。

**第三种是“分——总”式。**“分——总”式一般也有两种情况,有时会先分说一些现象,然后提出自己的观点,这里侧重的就是提出的观点;有时也会分说一些现象后提出一些策略解决问题。

**【例】**(2010年国考)

中国古代的科学著作大多是经验型的总结,而不是理论型的探讨,所记各项发明都是为了解决国

家与社会生活中的实际问题,而不是试图在某一研究领域获得重大突破。从研究方法上来说,中国科技重视综合性的整体研究,重视从总体上把握事物,而不是把研究对象从错综复杂的联系中分离出来,独立研究它们的实体和属性,细致探讨它们的奥秘。这使得中国古代的科学技术没有向更高层次发展。

这段文字重在说明( )。

- A. 中国古代的科技水平没有长足进步的根本原因
- B. 研究方法的缺陷使中国古代科技长期停滞不前
- C. 中国古代的科学研究关注的重点及其历史背景
- D. 解决实际问题推动中国古代科技发展的动力

**【类型】**基本主旨概括题的“分——总”型。

**【分析】**第一步,读题干,要找出文段的中心语句。

第二步,看选项。A项主体是“根本原因”;B项主体是“缺陷”;C项的主体是“科研的重点和背景”;D项的主体是“解决实际问题”。

第三步,分析文段。从行文脉络上讲,文段是一个“分—总”的结构,前半部分通过相同的结构“是……而不是……”引导分论点,最终得出结论,即“这使得中国古代的科学技术没有向更高层次发展”。A项中“没有长足进步”是对“没有向更高层次发展”的同义替换;B项和D项是对“分”的部分的论述,且B项“中国古代科技长期停滞不前”的表述不准确;C项没有涉及。

**【参考答案】**A

**【关键信息点】**将行文脉络法与替换法结合使用。

**第四种是“分——总——分”式。**与“总——分——总”相对应的是,它的总说句并不是在首尾句中找,而是在文段的中间部分去找,这种模式常会需要结合其他的方法一起辨析,比如背景铺垫、替换精简等,开头常会由一种介绍背景的方式介入正式说的话题,选项又会替换为和文段同义的语句。

**【例】**(2012年国考)

苏州曾经是经济兴盛、文化发达、人才荟萃之地。明末清初以后,苏州士绅除少数人发生身份和





观念转化外,多数人的传统观念仍根深蒂固。而作为社会主流的士绅观念和意识往往通过各种渠道浸润展延,严重影响一般民众。正因如此,晚清苏州民风靡弱闲散,生活节奏缓慢,缺乏早期现代化必需的紧迫感与开拓精神。清末及民国初期,苏州人很少愿意将资本投入到现代实业中,以至于苏州钱庄吸收的存款在当地难以消纳,不得不转向外埠寻求出路。

这段文字主要介绍了( )。

- A. 清末苏州资金消纳的途径与方式
- B. 苏州民众在士绅观念影响下的转变
- C. 民国初期苏州实业发展衰落的原因
- D. 士绅观念制约了近代苏州的现代化进程

**【类型】**基本主旨概括题的“分—总—分”型。

**【分析】**第一步,读题干,是要我们找出文段的中心意思。

第二步,看选项。A项主体是“资金消纳途径”;B项主体是“观念转变”;C项主体是“衰落原因”;D项主体是“士绅观念的制约”。

第三步,分析文段。依照行文脉络法,此文段的结构为“分—总—分”式。文段首句阐述了明末清初苏州传统士绅观念的根深蒂固,接着通过“正因如此”引出总论点“晚清的苏州缺乏早期现代化的紧迫感与开拓精神”。接着又举了清末及民国初期的例子来进行具体阐述。由此可见正确答案为D项,其中“制约……现代化进程”替换精简为“缺乏早期现代化……的紧迫感与开拓精神”。

**【参考答案】**D

**【关键信息点】**将行文脉络法与替换法结合使用。

## 2.2 意图判断题

意图判断题是每年必考的题型,这种题型往往不会在文段中点明作者说话的目的、意图,而是需要同学们根据文段的关键信息点去把握作者说话的出发点。这种题型常会分为社会问题类、故事寓言类。

### 2.2.1 提问方式

- “这段文字意在强调”
- “这段文字意在说明”
- “这段文字暗示了”
- “这段文字告诉我们”
- “可以从这个故事中悟出的道理是”

### 2.2.2 变型题型

意图判断题也有一种变型的题型,我们称之为**结语推断题**。这类题目的**解题关键就是要在把握整个文段论述内容的基础上进行预测,主要取决于对作者观点的正确领会,根据一定的引导词,推演出与话题内容一致的下文内容**。其提问方式也比较明显,一般为“作为一篇文章的引言,该段文字后面将要谈论的内容最有可能的是”“作为文章的引言,该文章最有可能谈的是”“作者接下来最有可能介绍的是”“作者接下来最有可能阐述的问题是”等。

### 2.2.3 做题方法

#### 方法一:背景铺垫法

这类方法一般都是为了辅助文段的重点进行的,在我们做题时,如果**遇到有描写背景的选项,可以大胆忽略**,那怎么才能判断这是在介绍背景呢?我们归纳了一些关键词,有这些关键词的时候就说明这是在进行背景介绍,起的是铺垫的作用,它们具体是“在某地区、某世纪”“随着”“近年来”“日前”“目前”“改革开放以来”“在这样的背景(趋势、形势、情况)下”等,还有一些具体的数字,含有“提高”“降低”等含义时,都是作为背景的。

**【例1】**(2014年国考)

在西方,足球曾经是卑贱、粗野的代名词。那时的足球活动没有什么规则,更谈不上什么礼仪,和



打群架没什么区别,弄出人命是常有的事。但这种游戏特别血腥,特别刺激,特别有吸引力,虽屡屡遭禁,却每每“春风吹又生”。为了使得这个人们又爱又恨的游戏益于身心,也为了改变“下贱的踢球人”的形象,人们创造了足球规则,增加了足球礼仪。

这段文字意在强调( )。

- A. 足球运动曾有遭人唾弃的历史
- B. 足球在西方一直颇受大众欢迎
- C. 规则和礼仪对足球运动很重要
- D. 足球运动面貌经历了巨大变化

**【类型】**基本的意图判断题的背景铺垫型。

**【分析】**第一步,读题干,是让我们判断文段的意图。

第二步,看选项。A选项是说“足球历史”,B选项是说“足球受欢迎”,C选项是说“规则礼仪对足球的重要性”,D选项是说“足球经历的变化”。

第三段,分析文段。文段的前半部分一直是一个背景材料,向读者介绍足球这个活动很粗野,但又很为人们所喜欢,屡禁不止。后文则是针对这一现象提出了对策,为了让人们放心参加足球运动并改变踢球人的野蛮形象,人们增加了足球规则和足球礼仪。也就是说,增加足球规则和足球礼仪可以解决足球运动原本存在的两个问题,即规则和礼仪对足球运动很重要。

所以,A选项是针对背景材料说的,我们可以直接排除,B选项是文章的内容,但并不是作者最终想表达的,D选项答案太笼统,相对于D选项,C选项更具有针对性,直接针对文段内容来说。

**【参考答案】**C

**【关键信息点】**1.表达背景材料的内容不可取;2.选取更有针对性的答案来答题。

**【例2】**(2014年国考)

焚香的习俗在中国有着悠久的历史,通常人们为了礼仪将衣服熏香,古代文人雅士也喜欢在书房内焚上一炉香,营造“红袖添香夜读书”的意境,因此,早在汉前就出现了以陶、瓷、钢、铁、瓦为材料制成的香炉。汉代时,佛教的传入对香炉的发展起了相当大的作用。元末明初,原先其他材料制成的香

炉逐渐被铜香炉取代,明代宣德年间则是铜香炉制作的巅峰时期。

这段文字是一篇文章的引言,文章接下来最可能谈的是( )。

- A. 宗教对于香炉制作技术的影响
- B. 焚香习俗逐渐淡出礼仪的原因
- C. 香炉制作材料的发展演变过程
- D. 宣德香炉的制作及其艺术成就

**【类型】**变型的意图判断题的背景型。

**【分析】**第一步,读题干,是让我们判断文段的意图,文段接下来最可能谈到什么话题。

第二步,看选项。A选项是说“影响”,B选项是说“原因”。C选项是说“发展演变过程”,D选项是说“制作及其艺术成就”。

第三段,分析文段。文段开篇先进行背景铺垫,通过焚香习俗由来已久,引出陈述主体焚香器具——香炉。接着进一步阐述具体年代下香炉制作的变化,从汉代、元末明初再到明代宣德年间。文段最后一句提到了宣德年间的铜香炉,根据话题一致的原则,可知接下来应该围绕宣德香炉展开论述,重点谈论其制作特点和成就等。

**【参考答案】**D

**【关键信息点】**1.辨别出哪些是背景,哪些是主体;2.话题要一致。

### 方法二:引导词法

这个方法多用于寓言类的意图判断题。**主要是要抓住“后来”“于是”“事后研究发现”“原来”“但没想到的是”“令人费解的是”等之类的语词**,就可以正确把握作者的说话意图。

**【例1】**(2013年吉林)

三人出门,一人带伞,一人带拐杖,一人空手,回来时,拿伞的湿透了,拿拐杖的跌伤了,第三个好好的。原来:雨来时,有伞的大胆地走,却被淋湿了;走泥路时,拄拐杖的莽撞地走,时常跌倒;什么都没有的,大雨来时躲着走,路不好时小心走,反倒无事。

可从这个故事中悟出的道理是( )。



- A. 居安当思危  
B. 无知者无畏  
C. 危机等于危险加机遇  
D. 优势需要正确利用

**【类型】**基本的意图判断的引导词型。

**【分析】**第一步,读题干,是一道寓言类型的题,判断文中蕴含的道理。

第二步,分析选项,A是关于居安思危,B是说什么都不知道的人就什么都不怕,C是说危机、危险、机遇三者之间的关系,D是说正确利用优势。

第三步,分析文段。文段通过两个有资源优势的人和一个没有资源优势的人在雨天中不同境遇的对比,说明优势如果不能正确利用,就不能发挥作用,还可能成为劣势。这里的优劣势资源是指他们手中的雨伞和拐杖,并且这个道理是由关键引导词“原来”引出的。

**【参考答案】**D

**【关键信息点】**抓住关键引导词判断文意。

**【例 2】**

在我国获奖运动员举行的赛后记者会上,一些别有用心的西方记者对我国年轻运动员就训练的“辛苦与代价”等提出挑衅性的问题。西方记者戴着有色眼镜对我国运动员取得的佳绩及“举国体制”评头品足的做法倒不足为奇,令人费解的是,国内居然也有一些人对中国体育的“举国体制”颇有微辞,认为西方运动员都是“业余”的,而中国以国家之力培养竞技运动员的做法值得商榷。

作者接下来最有可能阐述的问题是( )。

- A. 反驳西方记者的观点  
B. 从正面论述“举国体制”的好处  
C. 外国运动员也并非“业余”  
D. 要学会辩证地看问题

**【类型】**变型的意图判断题的引导词型。

**【分析】**第一步,读题干,是一道下文推断题,需要推断出作者接下来最有可能阐述的问题。

第二步,分析选项,A项是关于反驳,B项是说正面论证,C项是说外国运动员并非“业余”,D项是

说要辩证看问题。

第三步,分析文段。文段首先谈到一些别有用心西方记者对我国培养运动员的方式提出质疑,文段最后一句提到令人费解的是国内有些人也认为我国的培养方式有问题,而西方运动员都是“业余”的。根据尾句话题衔接一致的原则,可见下文应阐述“其实西方运动员也并非‘业余’”,以此来批驳国内一些人的错误看法。

**【参考答案】**C

**【关键信息点】**1.找准关键引导点——“令人费解的是”;2.话题要一致。

## 2.3 细节理解题

“细节理解题”,看这个题型就应该知道,是比较侧重细节的一类,因此,若是一整段一整段地去分析文段势必会给我们带来困扰,在这种情况下,我们最优先选择方法就是针对选项来看材料。

### 2.3.1 提问方式

“下列说法中正确的一项是”

“下列说法中不正确的一项是”

“下列说法中符合文意的一项是”

“下列说法中不符合文意的一项是”

### 2.3.2 变型题型

细节理解题会有一些变型题型,变型题型会包括“考查原因”“考查目的”“考查特点”“信息推断”和一些“考指代”的形式。

**类型一:考查原因**

“考查原因”的提问方式常会出现“下列属于(不属于)……的原因的一项是”“这段话表明了……”



的观点,其原因是”等,做这种题,就需要特别注意材料中的一些关键词,如“是因为”“由于”“之所以”等关注下文,也可以由“所以”“因此”等表结果的关键词来推断上文。

#### 类型二:考查目的

“考查目的”的提问方式常会出现“……主要是为了满足”“……的主要目的是”等,做此类题,可以首先寻找引导目的的标志词,如“为了”“目的是”“结果是”等。

#### 类型三:考查特点

“考查特点”的提问方式常会出现“依照上文……最突出的特点是”“这段文字描写的……和……之间的差异性主要体现在”等,做这种题,我们主要抓住的是关键句,将描写特点的关键句勾画出来,与选项进行对比。

#### 类型四:信息推断

“信息推断”的提问方式常会出现“……遭遇的尴尬是”“属于……可行的必要条件是”“……才是应对……可行之道”等,需要我们从题目的问句对文段的内容加以判断。

#### 类型五:考指代类

“考指代”就是考同学们对某个特定的词的解读能力,这些词会在提问中很明显地显示出来,比如“上文中‘这’指的是什么”“上文中‘他们’指的是什么”“句中的‘后者’指的是什么”“文中的‘它’指代的是”等等。所以,当同学们看到这样的提问方式时,就知道考的是我们对特定词汇的理解能力,只需在相应词汇附近找寻答案即可。

#### 类型六:主旨化的细节理解题

还有一种是主旨化的细节理解题,我们在本块最后讲。

### 2.3.3 做题方法

#### 方法一：选项分析法

对于细节理解题，最快速有效的方式莫过于看各个选项侧重的是什么，然后再用关键点法、背景铺垫法、相关引导词等方法来辅助判断。在这里，我们将为大家介绍命题人在选项里常会设立的陷阱。

#### 无中生有

“无中生有”就是在材料中并没有体现出来，也没有涉及，而在选项中提到的，我们应将其排除，不予考虑，这一点大多数同学们都能够看出来。

#### 混淆概念

“混淆概念”就是在文段中可能说的A里有a、b两个特征，B里有b、c两个特征，但是在选项里就会变成A里有a、c两个特征，这点需要同学们注意，千万不能看到和文段很相似，就将其列为正确答案。

#### 曲解文意

常常曲解的类型包括“时态”“数量”“高低度”“逻辑”等，比如，会把“将来时态”曲解成“过去时态”，会把“大量”曲解为“少数”等。

#### 强拉关系

“强拉关系”也可以叫做过度引申。举个例子：一句话是在表明C事物经过A和B的发展的含义，但选项中就会说成C事物是因为经过A、B的发展而淘汰的，这就属于过度引申了。

#### 判断错误

还有一种选项就纯属判断错误，这种错误也是比较显而易见的，一般这些错误的表述会违反社会行为准则、不符合我们通行的常识等。

下面，我们通过例题来帮助同学们理解这些常见的在选项中设置的陷阱。

**【例1】**（2015年国考）

上世纪七十年代，湖南长沙马王堆汉墓出土了十二万字以上的帛书，其中有一部失传已久的《相





《相马经》,是我国动物学、畜牧学的重要文献。春秋战国时期,由于已从车战演变到骑兵作战,马的身价愈来愈高。传说中的相马专家是伯乐,事实上,这类专家数量众多,《吕氏春秋》就提到十个相马家,《史记》也提到“以相马立命天下”的人士,这些都可以证明古人对相马的重视。

下列说法与原文相符的是( )。

- A. 相马技术的发展使得车战逐渐被淘汰
- B. 《相马经》是伯乐所撰写的相马学专著
- C. 相马术的出现推动了古代动物学的发展
- D. 相马师这一职业早在汉代以前就已经出现

**【类型】** 细节解答题的常见选项陷阱。

**【分析】** 第一步,读题干。是一道基本的细节解答题。

第二步,看选项,A选项是说“相马技术被淘汰”,B选项是说“相马学专著”,C选项是说“相马术推动古动物学发展”,D选项是说“相马师在汉前已出现”。

第三步,分析文段。文段后半段说到“传说中的相马专家是伯乐,事实上,这类专家数量众多,《吕氏春秋》就提到了十个相马家,《史记》也提到‘以相马立命天下’的人士”,《吕氏春秋》是战国时期的作品,《史记》是西汉时期的作品,说明相马师在汉代之前就存在,故D项正确。文段里说“春秋战国时期,由于已从车战演变到骑兵作战,马的身价愈来愈高”,从这句话并不能得出车战是随着相马术的发展而被淘汰的,A项强拉关系,排除。文段第一句话说“其中有一部失传已久的《相马经》,是我国动物学、畜牧学的重要文献”,并没有提到其作者,故B项错误。文段并没有提到相马术与动物学发展之间的关系,故C项错误。

**【参考答案】** D

**【关键信息点】** 1.了解常见选项设置陷阱;2.《吕氏春秋》的成书时间。

**【例2】** (2015年国考)

铁是所有有机体必需的基本营养物质,海洋浮游植物必须要从海水中汲取铁质。海水中生成的铁通常很少,因此对于广大的海洋地区来说,铁的有限性限制了浮游植物的生长。海水中的铁主要来自

自河流中的悬浮质,然而这些含铁悬浮质大多都在近海地区沉积下来,因此风尘的输送成为远离大陆的海洋中铁的主要补给形式,尤其是对铁量较少的地区(如高纬度海域)来说,这种补给对于浮游植物的生长具有很大的促进作用。

下列说法与原文相符的是( )。

- A. 深海浮游植物的主要功能是分解含铁悬浮质
- B. 低纬度地区海洋中的铁主要来源于风尘输送
- C. 风尘输送的含铁物质对海洋浮游植物很重要
- D. 深海地区的铁主要以河流悬浮质的形式存在

**【类型】** 细节理解的常见选项陷阱。

**【分析】** 第一步,读题干。是一道基本的细节理解题。

第二步,看选项,找关键词。A选项是说“铁悬浮质”,B选项是说“风尘输送”,C选项是说“海洋浮游植物”,D选项是说“河流悬浮质”。在文段中相应关键词的地方对照选项查看。

第三步,分析文段。A项提到的“深海浮游植物主要功能是分解含铁悬浮质”,我们在文段中也只看到的是“含铁悬浮质大多都在近海地区沉积下来”,并没有介绍深海浮游植物的主要功能,属于无中生有,故排除。B项的“风尘输送”说的是在低纬度,而文段中却是高纬度,属于曲解文意,也排除。C项“风尘输送的含铁物质对海洋浮游植物很重要”是对文段末尾“这种补给(风尘输送)对于浮游植物的生长具有很大的促进作用”的对应替换。D项说的“深海地区的铁主要以河流悬浮质的形式存在”被文段中的“海水中的铁主要来自河流中的悬浮质,然而这些含铁悬浮质大多都在近海地区沉积下来”推翻。

**【参考答案】** C

**【关键信息点】** 先在选项里找关键词,再在文段中找在选项里看到的关键词,对应查看,依次排除,有些关键词对应两个选项,可以一起查看。

**【例3】** (2009年广西)

古阳关位于敦煌城西75公里的古董滩上,三面沙丘,沙梁环抱。它与玉门关遥相呼应,像两颗明



珠镶嵌在一段汉长城的两端,因在玉门关以南,故名阳关。古阳关这样的边塞之地之所以闻名遐迩,并不仅是始于王维的那首《渭城曲》,更是因为它自汉魏以来就是通往西域诸国最西边防上的重要关隘,是古丝绸之路南道的必经关口。

下列不属于古阳关闻名遐迩原因的一项是( )。

- A. 古阳关是通往西域边防的重要关隘
- B. 王维《渭城曲》诗中对古阳关的咏叹
- C. 古阳关与玉门关遥相呼应,像两颗明珠镶嵌在一段汉长城的两端,因在玉门关以南,故名阳关
- D. 古阳关是古丝绸之路的必经关口

**【类型】**变型的细节理解题。

**【分析】**第一步,读题干,看到“原因”,又属于判断类,就是细节理解题的变型题型的考查原因类。

第二步,像这种明确考点的(考原因)就可以不用细看选项了,可直接从文段中寻找原因。

第三步,分析文段。文中最后一句通过标志词“之所以……并不仅是始于……更是因为……是……”由“之所以”引出了古阳关闻名遐迩的三个原因,分别为A项、B项和D项。

**【参考答案】**C

**【关键信息点】**找到此文段说原因的地方在哪儿就找到了解题的突破口。

**【例4】**(2013年吉林)

互联网时代出现了这样一群人:他们有社会责任感和爱心,眼界开阔,留意生活中的点点滴滴,从  
中择取社会“热点”,用手机、数码相机或数码摄像机等数码设备拍下图像或视频,用来表达对百姓生活  
和人文历史的理解与思考,然后以发送彩信或电子邮件的方式上传到网络分享、传播。他们被称作  
“拍客”。成为“拍客”,不需要高超的摄影技术,妇孺皆可。

属于成为“拍客”必要条件的一项是( )。

- A. 互联网时代,能将作品上传到网络分享、传播
- B. 有社会责任感和爱心,善于择取社会“热点”的妇女儿童
- C. 有高超的摄影技术,用数码设备拍下图像或视频

D. 对百姓生活和人文历史有深刻的理解与独特的思考

**【类型】** 细节理解题的变型题型。

**【分析】** 第一步,读题干,看到“必要条件”,又是需要我们判断的,就该想到是一道变型的细节理解题的信息推断类。

第二步,和其他细节理解题的变型题型一样,知道了考点后,可直接在文段中寻找答案。

第三步,分析文段。提问方式中的提示信息为“必要条件”,换言之是必须具备的条件,缺少该条件就无法成为“拍客”。文中提到的“有社会责任感和爱心”“眼界开阔”“留意生活中的点点滴滴”都是“拍客”的一些特点,但并非是必要条件,而以“用手机、数码相机或数码摄像机等数码设备拍下图像或视频……然后以发送彩信或电子邮件的方式上传到网络分享、传播”才是“拍客”的必要条件。B项是对最后一句的曲解,“妇女儿童”并非必要条件,文段只说“妇孺皆可”;C项有误,文中提到“不需要高超的摄影技术”属于判断错误;D项有误,文段讲的是“用来表达”对百姓生活和人文历史的理解与思考,而并非“必须”对百姓生活和人文历史“有深刻的理解与独特的思考”。

**【参考答案】** A

**【关键信息点】** 找寻的是必要条件,就一定是一必须具备的条件,缺少则无法成立。

### 方法二:就近原则

就近原则的意思就是,当我们看到题目中出现某个词,并且需要我们找到最终指代的是什么时候,我们就可以在文段中找到这个词出现的相应位置,并在这个位置前后,推测该词具体代表的内涵。

**【例】** (2010年吉林)

在树叶茂密的布鲁克林学院的校园里,一栋墙面爬满常春藤的大楼的地下室里有着更令人吃惊的东西:在300加仑的玻璃纤维制作的鱼缸里,塞满了罗非鱼。看上去比地铁车厢还要拥挤。管理这个潮湿区域的是这个学院水产研究和环境评估中心主任、退休教授马丁·施赖布曼。几年前,罗非鱼在这里还很少见,但是现在它在美国越来越常见,几乎所有的罗非鱼都是在中国、中美洲和南美洲养殖并从这些地方进口的。施赖布曼希望改变这种状况。他认为城市水产养殖——在像纽约这样的城市用大鱼缸养鱼——可以解决对野生鱼的过度捕捞问题,并为美国人提供就业机会和健康的食品。



画线句中“这种状况”指的是( )。

- A. 现在罗非鱼在美国越来越常见
- B. 美国几乎所有的罗非鱼都是进口的
- C. 发展城市水产养殖业
- D. 应该在城市养鱼方面创造就业机会

**【类型】**细节理解题的变型题型。

**【分析】**第一步,读题干,看到了引号,又引了文中的词,问的是具体指代的是什么,属于变型的细节理解题。

第二步,和其他细节理解题的变型题型一样,知道了考点后,接下来就需要我们找到该词所在文中的位置,关注其前后语句。

第三步,分析文段。根据就近原则可知“这种状况”指的就是前一句内容,施赖布曼想要改变的就是“几乎所有的罗非鱼都是在中国、中美洲和南美洲养殖并从这些地方进口的”的情况,强调的是“进口”,对照选项,可知B选项最合适。

**【参考答案】**B

**【关键信息点】**1.需要找准文段词汇所对应的位置;2.运用就近原则。

### 方法三:主语话题一致

主语话题一致就是指**提问里的语词一般来说要和句子的主语一致或者话题的内容所指相同**。所以通过这个方法,我们也可以排除一些和句子主语或者话题内容不一致的选项。

**【例】**(2009年山西)

人们穿行于城市中,不仅是空间的行走,也是时间的穿越。时序的完整就是一座城市的文脉和谱牒,“它”是一座城市的血脉和气质所系。资金和技术可以使城市迅速变得高大,却无法使城市变得悠久。一件用许多金银珠宝堆砌而成的现代工艺品,其价值也许根本无法与一件朴素甚至有些残损的宋代瓷瓶相比,它们之间价值的体现仅仅在于时间。

这段话中的“它”是指( )。

- A. 空间  
B. 时间  
C. 城市的文脉和谱牒  
D. 时序的完整

**【类型】**细节理解题的变型题型。

**【分析】**第一步,读题干,看到了引号,又引了文中的词,问的是具体指代的是什么,属于变型的细节理解题。

第二步,和其他细节理解题的变型题型一样,知道了考点后,接下来就需要我们找到该词所在文中的位置,关注其前后语句。

第三步,分析文段。文中“它”出现在第二句话,根据代词指代题的就近原则,不难发现指代对象就存在于前半句中,即“时序的完整就是一座城市的文脉和谱牒”。“它”属于代词之一,通常在文段中做主语,为陈述的主体对象,根据主语话题原则可知,此题中“它”指代的应该是主语,即“时序的完整”。可能这里迷惑性最大的就是C选项的城市的文脉和谱牒,其实这里的“城市的文脉和谱牒”对应的是后面的“城市的血脉和气质”。

**【参考答案】**D

**【关键信息点】**1.定位要准;2.抓住主语一致,话题相符的原则。

**还有一类题型是被主旨化了的细节理解题。**它们的提问方式一般会有“与这段文字内容相符的是”“对这段文字理解最准确的是”等,这种题型不仅需要同学们将选项一个个进行排查,还要弄懂文段所表达的含义和观点,将其进行归纳总结,对照选项,选择一个相对合理的答案。

**【例】**(2011年联考)

诗歌绝不能仅仅停留在纸质媒体上,要充分利用舞台、影视等多种平台,这样才能为人民群众所接受并保持长久的生命力。很多优秀诗歌作品本身具有较高的艺术性,在走向舞台、影视的过程中又融入了表演者的理解和感受,对诗歌进行了“第二次艺术创作”,辅以声光电等多种现代艺术表现形式,极大地提升了诗歌的欣赏性和观赏性。

对这段话理解正确的是( )。

- A. 借助当代技术手段,人民群众对诗歌的理解远胜古人



- B. 借助舞台、影视等艺术形式,诗歌可以保持长久生命力
- C. 表演者对诗歌进行“第二次艺术创作”延长了诗歌的生命力
- D. 普及诗歌需要借助舞台、影视等人民群众喜闻乐见的艺术形式

**【类型】**主旨化的细节理解题。

**【分析】**第一步,读题干,是一道主旨化的细节理解题。

第二步,看选项。A项“当代胜古代”,B项是“诗歌保持生命力”,C项是“延长诗歌生命力”,D项是“普及诗歌”。

第三步,分析文段。文段行文脉络属于“总—分”式,首句为总论点。由“要充分利用舞台、影视等多种平台,这样才能为人民群众所接受并保持长久的生命力”可以推断出B项正确。A项“远胜古人”属于无中生有;C项属于混淆概念,文中表述是进行“第二次艺术创作”提升了诗歌的欣赏性和观赏性,并不是选项里说的延长了生命力;D项“普及诗歌”属于无中生有。

**【参考答案】**B

**【关键信息点】**主旨化的细节理解题,就要用一部分主旨题的解题思路,因此这道题我们用了行文脉络法帮助解读。

## 2.4 态度观点题

态度观点题,顾名思义,就是看态度、看观点。反过来说,这类题型的考点,也就在于考查同学们把握作者说话的态度和倾向性的能力,这种题型和主旨概括题、意图判断题都有交叉,主要运用的方法除主旨题和意图题运用的方法外,就是**倾向性法**。

### 2.4.1 提问方式

“作者对于……的态度是”

“……对……的态度是”

“对于……作者的观点是”

“这段文字中,作者认为”

“符合作者原意的是”

## 2.4.2 题型分类

### 类型一:明确观点类

这种类型会比较明显,解题难度也相对简单一些,文段中都会出现一些引导词,如“我认为”“我觉得”“在……看来”“笔者认为”等等较为明显的表达意见态度的语词。

在这里,同学们需要注意的就是,像“笔者认为”这样的引导词引出的内容均是铺垫作用,和正确选项一般无关联,所以我们要排除此类相关选项。

### 类型二:隐含观点类

相对于明确观点类,隐含观点类的题型就有些难度了。它的引导词没有那么显而易见,而是需要同学们加以判断,一般会在字里行间隐含着作者的态度或者是对某件事的看法、评价,通常会有一种倾向性,积极的、消极的等。有时也可以借助关键点法,像标点符号类,问号表达反问的,很有可能带有讽刺、质疑等态度。

### 类型三:没有观点类

这类题型往往具有蛊惑的效果,很多同学都不敢确定,因为它们往往都是引用别人的观点,或是对社会上存在的现象、事件等进行客观的陈述,并没有体现出具体的态度,反而题目又问的是什么态度,这就会让很多同学产生疑惑。其实,大可不必这样,做题时,方法重要之外,信心也很重要。

### 类型四:杂糅观点类

所谓杂糅就是好几种观点放在一起,考题中一般出现的话,也以两种观点杂糅为主。主要的形式会有两种,一种是“笔者认为 A……至于 B……就见仁见智了”,另一种是“无论 A……B 都……”。第一种我们重点就要放在 A 部分,第二种我们的重点就要放在 B 上面。





### 2.4.3 做题方法

一些具有倾向性的词汇能准确地表达出人们的态度观点,诸如“看上去”“似乎”“好像”“所谓”“遗憾的是”“顺理成章”等都能体现出意见观点。

**【例 1】**(2010 年安徽)

过去几十年,中国社会淡化了民族民俗。随着人们生活富裕,需要用一个个节日掀起娱乐高潮,这时发现我们的传统节日“贫乏”,难以满足人们的精神文化需求,于是,那些富于人情味的洋节便顺理成章地钻入了中国人的生活。

这段话对洋节进入中国人生活的态度是( )。

- A. 理解                      B. 赞成                      C. 反对                      D. 无所谓

**【类型】**态度观点题的明确观点型。

**【分析】**第一步,读题干,是要我们判断国人对洋节的态度的。

第二步,看选项,只有“理解”“赞成”“反对”“无所谓”四种,所以,读材料时,我们要做到心中有数。

第三步,分析材料。文段剖析的是洋节进入中国人的生活的原因,对洋节进入中国人的生活这种现象没有表示是否赞成,而是用“顺理成章”表示了对此现象的理解和接受。

**【参考答案】**A

**【关键信息点】**抓住“顺理成章”这个词语。

**【例 2】**(2012 年联考下)

数字化阅读丰富了我们的文化生活,已经成为重要的阅读方式之一,也成为当下很多人尤其是年轻人学习知识和获取信息的重要途径。然而,与传统阅读方式相比,数字化阅读华丽的外表下面,却有一种触手可知的冰冷感。古人讲开卷有益,但当开卷变成了开机,当纸张变成了按键,当厚重的二十四史变成了电脑里一个小小文档,我们又该何处寻找开卷阅读的乐趣呢?

作者对数字化阅读的态度是( )。

- A. 肯定性                      B. 否定性

C. 批判性

D. 怀疑性

**【类型】**态度观点题的隐含观点型。

**【分析】**第一步,读题干,是要我们判断作者对数字化阅读的态度。

第二步,看选项,只有“肯定”“否定”“批判”“怀疑”四种,所以,读材料时,我们要做到心中有数。

第三步,分析材料。文段中有明显的转折关联词“然而”,其后的内容为作者提出的个人观点。从“然而”之后的观点可看出,作者将数字化阅读与传统阅读方式相比较,认为数字化阅读无法得到阅读乐趣,可见作者对数字化阅读是持批判态度的。文段前面的文字有肯定,如“数字化阅读丰富了我们的文化生活,已经成为重要的阅读方式之一,也成为当下很多人尤其是年轻人学习知识和获取信息的重要途径,”并没有完全地否定,B项过于绝对。

**【参考答案】**C

**【关键信息点】**要完整地领会材料的内容,不能断章取义。

**【例3】**(2012年国考)

日前,IBM公司研发的电脑沃森战胜了美国电视智力节目《危险边缘》的两名人类常胜将军,一时间,很多网友担心,电脑越来越像人了,将会超越人类智慧。从深蓝到沃森,人工智能又向前跨越了一大步。电脑会代替人脑吗?近几年,每次有电脑战胜人脑的事发生,都会有“终结者”之类的担忧。甚至有人认为,电脑的计算速度正变得越来越快,不久的将来电脑将能够模拟人脑、产生意识,并最终替代人类。

作者对于“电脑替代人脑”这种观点的态度( )。

- A. 作者认为人工智能技术有可能实现电脑模拟人脑
- B. 看不出作者是否认同“电脑替代人脑”这种观点
- C. 认同这种观点,因为人工智能技术不断超越人类智慧
- D. 不认同这种观点,因为人类是人工智能技术的主宰者

**【类型】**态度观点题的没有观点类。

**【分析】**第一步,读题干,是要我们判断作者对于“电脑替代人脑”的看法。

第二步,看选项,A项说会实现,B项说没有观点,C项说认同,D项是不认同。我们要做到读材料时心中有数。

第三步,分析材料。文段中并没有体现作者的观点,从“网友担心”“有人认为”这样的表述中可以看出,作者只是在客观地陈述一些人认为电脑将代替人脑。而作者对此观点是否赞同,从文段中体现不出来。

**【参考答案】**B

**【关键信息点】**客观陈述并不是作者观点,所以要避开不选。

**【例4】**(2011年联考上)

科幻小说大师阿瑟·克拉克说:如果一个德高望重的老科学家说“某件事情是可能的”,那他可能是正确的;但如果他说“某件事情是不可能的”,那他也许是非常错误的。

阿瑟·克拉克想说的是( )。

- A. 科技进步永无止境
- B. 想得到就能做得到
- C. 未来可能远远超出想象
- D. 迷信权威会阻碍前进的步伐

**【类型】**态度观点题的杂糅观点型。

**【分析】**第一步,读题干,是要我们判断作者想说的内容。

第二步,看选项,做到读材料时我们要心中有数。

第三步,分析材料。首先明确阿瑟·克拉克的身份是科幻小说大师,他分析的话语是以为老科学家的话语,其次明确文段的重点部位是在“但”后面。

A项“科技进步”并非重点内容,他虽然提到“德高望重的老科学家”,但是其论述重点在于“如果说‘某件事是不可能的’,那他也许是非常错误的”,即未来是无从预料的,也即C项所述。B项偏离主题,D项错在文中并未言及“迷信”。

**【参考答案】**C

**【关键信息点】**要明确语段的重点信息位置。

## 2.5 标题填入题

标题填入题,顾名思义,就是需要我们在这段文字上添加一个标题,主要考查的是同学们的理解归纳能力。一般文体包括了散文、消息、议论文和寓言故事这四种。

### 2.5.1 提问方式

“最适合做上文标题的一项是”

“该段文字作为一则报纸上的新闻,最适合做该段文字题目的是”

### 2.5.2 题型分类及方法

#### 类型一:散文类

散文的标题可以利用**写作对象**(如《我的母亲》),文章**主要内容或者事件**(如《羚羊木雕》),揭示**文章蕴含的情感**(如《亲爱的爸爸妈妈》),贯穿**全文的线索**(如《背影》),或者**写作顺序**(如《从百草园到三味书屋》)来命名。

【例】(2013年国考)

我磕磕绊绊地走在村庄里,似乎仅仅听到了自己的脚步声和喘息。两堵泥墙的夹缝偶尔闪出一条窄窄的小巷,光滑的石板路笔直地伸入纵深之后一折绕走了,巷子尽头的泥墙有一扇小小的石窗,窗内乌黑一片。沿途遇见了若干倒塌的院落,阳光之下芳草萋萋,几堵孤立的残墙缄默不语,两扇开始腐烂的门板黯然歪倒在地。随行的朋友从路上捡起一根竹条,说下一个路口的几条狗十分凶悍。话音未落,一群大大小小的黄狗雄赳赳地冲出来,拥挤在路口伸长脖子狂吠,仿佛它们才是这些房子的真正主人。

这段文字最合适的标题是( )。

A. 孤独的村庄

B. 原始的村庄



C. 宁静的村庄

D. 落寞的村庄

**【类型】** 散文类标题填空。

**【分析】** 第一步,读题干,需要我们拟标题。

第二步,明文体,是散文类。

第三步,分析文段。除散文拟标题的基本方式外,我们还可以根据关键点法来答题。比如文段中出现的“乌黑”“倒塌”“芳草萋萋”“残墙”“朽烂”“黯然”等语词都体现出作者哀婉的态度,能够最贴切地描述这种态度的是“落寞”。“孤独”程度不及“落寞”,表述也不够准确。“宁静”“原始”体现不出作者的思想感情。

**【参考答案】** D

**【关键信息点】** 采用的是根据文章内蕴的情感和关键点来拟标题。

**类型二:消息类**

消息类的标题可以根据消息的导语来进行,我们要在导语里提炼,导语里一般会包含如时间、地点、人物、事件等相关信息。如:

**【原文】**2011年秋天,著名硬笔书法家庞中华在哈佛大学等美国知名学府演讲中国书法“笔尖下的万种创造”后,所在的演讲大学纷纷成立了书法协会,美国书法家发起成立“美国国际硬笔书法家联盟”,并推举庞中华担任联盟主席,一股“书法旋风”在美国掀起。12月9日,扶着美国之行热腾腾的人气,庞中华受邀走进联合国总部,作题为“书法传播大爱”的主题演讲。当天,他特意带去了一份报纸——上面登载有联合国秘书长潘基文2010年春节前以汉字书写的对中国人民的新年祝福。

**【标题】**美国掀起“书法旋风”

**【例】**(2013年甘肃)

二十国集团领导人同意为国际货币基金组织和世界银行等多边金融机构提供总额1万亿美元资金,使国际货币基金组织资金规模扩大至现在的3倍,以帮助受金融危机影响陷入困境的国家。

以下最恰当的标题是( )。

A. 二十国集团提供万亿美元帮助困难国

- B. 国际货币基金组织资金规模扩大三倍
- C. 国际货币基金组织帮助穷国
- D. 万亿美元穷国解困

**【类型】**消息类标题。

**【分析】**第一步,读题干,需要我们拟标题。

第二步,明文体,是消息类。

第三步,分析文段。根据文段内容可知这是一则新闻,提炼句子主干,大意为二十国集团提供资金以帮助陷入困境的国家,A项最能概括文意,B、C、D三项均表述片面,应该排除。

**【参考答案】**A

**【关键信息点】**消息类的标题要看导语,然后将导语进行提炼概括。

### 类型三:议论文类

议论文标题要具备几点:**第一,标题就是中心论点;第二,标题提示论述范围;第三,标题揭示论题;第四,标题表示论述对象。**我们的标题要使人见其题目而概知其旨,传达出文章内容之大概。

**【例】**(2012年河北)

从热带雨林到寒带针叶林,从潮湿的海滩到干燥的高山草甸,到处都能发现兰花的踪影。兰花的种子十分细小,很多比人的头发丝还细。种子的外种皮内部还具有许多充满空气的腔室,进一步减轻了重量。凭借轻巧的身子,种子一出果荚就可以随风飘荡到离母株很远的地方。种子的外围包裹了一层致密的细胞,可以防止水分快速渗透。这样,种子还可以借助水流、动物皮毛等“走”到更远的地方。兰花为了生存,使出浑身解数,真可谓“诡计多端”。兰花大多生长在岩壁、树干以及贫瘠的土壤上,这样便可以减少与其他植物竞争,为自身发展争得更大的空间。

最适合做上述文字标题的是( )。

- A. 兰花“诡计多端”
- B. 兰花的生存环境
- C. 兰花种子练就了轻功
- D. 兰花的智慧

**【类型】**议论文标题。



**【分析】**第一步,读题干,需要我们填写标题。

第二步,明文体,是一个说明议论文。

第三步,分析文段。文段从三个方面介绍了兰花种子能够广泛传播的原因:一是种子轻巧,能随风飘荡到很远的地方;二是种子的外围包裹了一层可以防止水分渗透的细胞,因此可借助水流、动物皮毛等传播到更远的地方;三是避开其他植物的生长环境,为自身发展争得更大的空间。这些方法都体现出兰花的生存智慧。

**【参考答案】**D

**【关键信息点】**此类型题要明确文段各个部分的含义,再综合各部分进行升华总结。



## 3 语句排序

## ☆初人江湖

语句排序题的出题形式就是给一些句子,标好序号,让同学们按照正确的顺序进行排序。这些句子通常都有一定的特点,比如,存在先后的时间或空间的顺序,存在前后相连的对应词,还有的是代词的句子打头的等等特点。换句话说,这些特点也就成为了我们做这一类型题的突破口。

这类题型主要考查考生准确判断句子逻辑关系和规范、优化表达的能力。同时,语句排序题也是耗费时间较长的一种题型。需要题型考生们注意的是,在做语句排序题时,一定要摒弃两种比较常见的错误做法:一是不看选项,先将给出的句子自行排序;二是将四个选项一代入试验一遍。事实证明,这两种方法都是不可取的,不仅浪费答题时间,正确率也大打折扣。所以,我们需要一些方法能够将给出的句子与选项结合起来,在最短的时间内选出最佳选项。



## ❖ 抽丝剥茧

### 3.1 提问方式

- “将下列 6 个句子重新排列组合,最连贯的是”
- “对下列语序排列正确的是”
- “将上述句子填在……一句的后面,语序最恰当的是”

### 3.2 做题方法

#### 方法一:开头结尾法

开头结尾法,关键点就落在了“开头”和“结尾”上,那么如何识别“开头”“结尾”,或者说哪些不能做“开头”“结尾”,让我们能够排除掉的句子,就成了这种方法的解题突破口。所以,接下来,我们给同学们说一些特点,让同学们看到这些特点,就可以进行相应的判别。

首先我们先说“开头”的特点。一般的开头可以通过以下几点来判断:

**援引观点、背景铺垫、设问**(如“随着”“自从”“……说过”“长期以来”等),**常为发语词**;

**反面论证**(如“否则”“不然”“如果没有”“如果不”等),**不做发语词**;

**补充类表述**(如“当然”“也”“又”等),**不做发语词**;

**指代类表述**(如“这”“此”等),**不做发语词**;

**关联词类表述**(如“尽管”“虽然”“但是”等),**不做发语词**。

**接下来就是结尾语词的特点:**

**结论类表述**(如“因此”“因而”“总之”“可见”“综上所述”“所以”“最终”“终于”等),**常为结语词**。

【例】(2012年国考)

①认为玛雅文明和中国古代文明是同一祖先的后代在不同时代、不同地点发展的结果

②主要根据是《梁书》中关于五世纪时中国僧人慧深漂洋过海到达“扶桑国”的故事，认为“扶桑”

即墨西哥

③日前，著名人类学家张光直教授提出了一个“玛雅—中国文化连续体”的假设

④遗憾的是，这些说法至今还没有得到考古学的明确证实

⑤后来又有“殷人东渡说”，是说商朝时的中国人横渡太平洋将文明带到了美洲

⑥长期以来，不少人认为玛雅文明的源头是古代的中国文明，最早提出这种观点的是“扶桑国”说

将以上6个句子重新排列，语序正确的是( )。

A. ③⑥①②⑤④

B. ③①④⑥②⑤

C. ⑥③②⑤①④

D. ⑥②⑤③①④

【类型】语句排序题的开头结尾型。

【分析】第一步，勾画出一一些关键词，诸如代表时间的、有引号标注的、背景词、指示代词等。

第二步，看选项，由谁打头。该题出现了③和⑥两种，所以，我们为优化时间，先看这两种打头的句子，是否能够充当开头句。

第三步，分析。③中出现了“日前”，⑥中出现了“长期以来”好像这两种都可以做开头，这就需要根据后文的内容来定谁是开头了。⑥中出现了“源头”“最早”的字眼，而③是在说一种假设，因此我们判断，⑥做开头，这样选项就固定在了C、D两者之间。

接着，根据重复词语“扶桑”以及话题连续性来推测，⑥和②两句是相连的。这样我们又把范围缩小至D这一个选项中，只需根据D选项所给顺序判断其是否合理即可。

验证得知：最早⑥②两句提出“扶桑国”说，后来句⑤提出“殷人东渡说”，日前③①两句提出“玛雅—中国文化连续体”说，最后尾句④通过“这些”指代上文提出的所有假说，为结词语。可以看出是由一个时间顺序在介绍的。

【参考答案】D



**【关键信息点】**1.辨别开头结尾缩小选项;2.用其他方法(时间方法、选项代入法)来分析验证。

### 方法二:找寻关联词

像“可以……还可以”“虽然”“但”“然而”“却”“只有……才”“尽管”等表示复句之间逻辑关系的词语都可以算作关联词,而这些词,恰巧可以帮助我们找到相邻的两个语句,这样就可以进行排除,从而缩小了解题范围。

**【例】**(2011年国考)

- ①它们没有超过一千年的家谱  
 ②金鱼是世界上养殖最普遍的宠物鱼类  
 ③不过有一件事是可以确定的  
 ④却没有多少证据证实它们是什么时候被驯养的  
 ⑤只有少数几个国家还没有引进  
 ⑥尽管我们知道金鱼原产于中国
- 将以上6个句子重新排列,语序正确的是( )。

- A. ②⑤③①⑥④  
 B. ②⑤③⑥④①  
 C. ②⑤⑥④③①  
 D. ⑥④③①②⑤

**【类型】**语句排序题的找关联词型。

**【分析】**第一步,勾画出一一些关键字词,诸如此题的“不过”“却”“尽管”。

第二步,看选项,由谁打头。该题出现了②和⑥两种,所以,我们为优化时间,先看这两种打头的句子,是否能够充当开头句。

第三步,分析。以⑥为开头的話,句子首句就是一个表示让步的关联词“尽管”,显然作为文段首句不合适。排除D项。从选项知,句⑤排在第二句。③④⑥句都带有关联词或者转折词,而句③本身是一句没有具体所指的句子,因此其后必定要跟一个有具体所指的句子,显然跟句①最为合适,排除B项。对比A、C两项,③句中的“可以确定”与④句中的“不能证实”构成转折,由③句中的“不过”可知,③应紧随④之后。

【参考答案】C

【关键信息点】1.确定开头句;2.由关联词判定谁跟谁。

方法三:找时空类

在这里,时空是时间和空间的简称,具体理解为:在排序的题目中,表示时间的关键点和表示空间的关键点,这些时空的关键点能够帮助我们在排序时理清逻辑顺序。

表示时间很好判断,除具体的数字之外,还有一些“在民国时期”“宋朝”“目前”等等也是表示时间的。

表示空间的,如“东”“西”“南”“北”“在……外”“在……里”“……旁”等。

【例1】(2013年国考)

①上个世纪30年代,徽州的一些文献陆续流往杭州、南京等地

②抗战结束之初,历史学家方豪在南京购得一批徽州文书,于上世纪70年代撰写并发表了十几篇论文,这是目前所知学术界对徽州文书的第一次收集

③徽州文书是徽州民众在日常生活、商业活动和其他社会活动中形成的原始档案

④目前所知从徽州外流最早的文书,是现藏于美国哈佛大学燕京图书馆的明代歙县方氏信函700通。这批尺牍在晚清光绪以前就已流入日本

⑤随着时代的变迁,这些文书档案逐渐散落出来

⑥它们原先主要保存在私人手中,还有的保存于祠堂、文会等各类基层组织的管理者手中

将以上6个句子重新排列,语序正确的是( )。

A. ②③⑥⑤④①

B. ②③⑤④⑥①

C. ③①⑥⑤④②

D. ③⑥⑤④①②

【类型】语句排序题的找时间型。

【分析】第一步,勾画出一一些关键字词,诸如此题的“上个世纪30年代”“抗战结束之初”“目前”“原先”。

第二步,看选项,由谁打头。该题出现了②和③两种,所以,我们为优化时间,先看这两种打头的



句子,是否能够充当开头句。

第三步,分析。大体阅读这六个语句,可知是一段与徽州文书有关的大致按时间顺序排列的文段。按照这个思路,我们比较②③两句,②句说明了关于学术界对徽州文书的收集,而③句是对徽州文书的总说,按照逻辑,③句更适合作首句,排除A、B两项。那接下来就是看C、D两项中①与⑥谁在先,且跟在③后。⑥句中有“原先”,①句中有“上世纪30年代”,根据时间顺序,应该⑥句在①句之前,排除C项。将D项顺序代入验证,符合逻辑,故本题选择D。

**【参考答案】**D

**【关键信息点】**1.从勾画的关键词中判断出是按时间分类的语段;2.判断首句,参照时空法。

**【例2】**(2013年深圳)

把下面几个句子组成语意连贯的一段文字,排序正确的一项是( )。

- ①我们吃了早餐后,便坐着船出发  
 ②天平山,从苏州前去,是比较遥远的途程  
 ③河道两旁的田野,青绿地活趣欲跃  
 ④所走的水路是运河的故道  
 ⑤一路多枫树、短桥,对之令人感到一种清隽的散文诗的风味
- A. ①②④③⑤                      B. ②①④⑤③  
 C. ④①③②⑤                      D. ②⑤①④③

**【类型】**语句排序题的找空间型。

**【分析】**第一步,勾画出一一些关键字词,诸如此题的“船”“天平山”“河道两旁”“水路”“一路”。

第二步,看选项,由谁打头。该题出现了①、②、④三种,所以,我们要先判断谁做句首比较恰当。

第三步,分析。①是说我们要坐船出发;②是说天平山;④是说水路,按照用语习惯,我们一般都是先说“船”,然后才点出“水路”,故据此,我们可以排除以④为句首的选项,即C。接下来我们根据文段的内容,可以看出大致是一个先坐“船”出发,走“水路”,看到的是“河道边”的风景,再放眼望去看到“河道两岸的田野”的这么一个空间顺序。由此我们可以推断出是①④⑤③的顺序。

从另一个角度也可以排出⑤跟在②后面,即:②只是笼统地说了一句是比较遥远得途程,并未真正的开始行走,所以我们还未能见到一路上的景色,因此,这里,先交代时间(吃罢早餐),再交代出行工具(船)后,才能以正确的顺序交代一路所见的风景。由此,我们也可以判断出②后面跟①比较恰当。

**【参考答案】** B

**【关键信息】** 1.在首句不好确认的情况下,我们尽量通过文段的其他内容进行缩小范围的排除;  
2.要按照一定的用语习惯和时空顺序答题。

#### 方法四:找承启关系

**承启关系,就是指句子与句子之间存在的上承下启,前后联系非常紧密的关系**,根据这一点,我们也能够进行一些选项的判定或者说是范围的缩小。

一般我们确定是否该运用“承启法”的时候,我们可以通过一些特殊的地方进行辨别,比如,有些句子末尾的一个词恰巧也是另一个句子开头的词,还有的可能没有这么明显,但是通过阅读语句的内容,我们也可以辨析出两句的内容是说的一件事,对于一些特殊的题型,我们还可以根据句式的对仗来判定,这些都是我们运用“承启法”的具体体现。

**【例】** (2014年山西)

①笑是一种复杂的神经反射作用,当外界的一种笑料变成信号,通过感官传入大脑皮层,大脑皮层接到信号,就会立刻指挥肌肉动作起来

②小则嫣然一笑,笑容可掬,这不过是一种轻微的肌肉动作

③笑,是心情愉快的表现,对于健康是有益的

④捧腹大笑,手舞足蹈,甚至全身肌肉、骨骼都动员起来了

⑤一般的微笑,就是这样

⑥大则是爽朗的笑,放声的笑,不仅脸部肌肉在动作,就是发声器官也动作起来

将以上6个句子重新排列,语序正确的是( )。

A. ①⑤②⑥④③

B. ③①②⑤⑥④



C. ①③②⑤④⑥

D. ③①⑤②④⑥

**【类型】**语句排序题的找承前关系型。**【分析】**第一步,勾画一些关键字词,诸如此题的“肌肉”“轻微”“捧腹大笑”“微笑”“不仅”等。

第二步,看选项,由谁打头。该题出现了①和③两种,所以,我们要先判断谁做句首比较恰当。经过具体的观察,好像①和③都可以作为总说进行引领下文,区别度不是很大,那我们就需要借助其他的方法来进行判定

第三步,分析。通过勾画关键词,我们可以知道,该文段的内容至少是含有“小笑”是什么,“大笑”是什么这两层内容的。根据“肌肉”这个关键词以及“承启法”,我们可以找到同样出现“肌肉”关键词的句子有①、②、④、⑥四句,然后我们又根据②句中的另一个关键词“轻微”可以判断出,与“大笑”无关,因此,②句该与①句相连。由此,我们就可以排除 A、C、D,轻松得到答案时 B。那 B 项是不是答案呢,为了保证准确率,我们要进行验证。

验证:③是讲笑是对健康有益的,①讲了能够让肌肉动起来,那怎么动呢,②⑤讲了轻微的动,也即小笑,⑥④讲了大动,也即大笑,整体是符合逻辑的。

**【参考答案】**B**【关键信息点】**1.在首句不好确定时,换用别种方法进行辅助判定;2.得出答案后,不忘校验选项。

SINCE 2001

## 4 病句辨析

## ☆初人江湖

会说话还要说对话,平时大家在聊天的时候只求对方理解含义,并没有在语句表达正误上下工夫,这样一来,行测考试中病句辨析题可能就钻了空子。所谓“病句”,是指不符合现代汉语语法规则、不合逻辑事理的句子,辨析和修改病句更是衡量语言表达能力的重要标志。

病句辨析是在诸多省公务员考试中比较特殊的题型之一,说它特殊是因为它的普及度不高,仅仅是出现在个别省份和城市,如安徽、河北、四川、深圳等地。考生朋友们应该知道病句辨析是言语表达中的一种题型,这种题型在国考中是不考的,即使是在省考中也仅仅是出现一道或者两道题量而已。所以考生往往忽略掉了对这种小型题型的复习与学习,导致了很多考生朋友在这种题型上得分率比较低,但是我们必须承认,病句辨析题是各地公务员备考所需的基本能力之一。

下文我们将着重介绍五种病句的常见类型——搭配不当、成分残缺或赘余、语序不当、表意不明、句式杂糅,以及解答此类题型的五种基本方法。对于考生来说,一方面要能熟练掌握病句的常见类型及辨识病句的方法,另一方面要逐步提高自己修改病句的语感能力。



## ❖ 抽丝剥茧

### 4.1 常见的病句类型

#### 4.1.1 搭配不当

句子成分的搭配不当包括主谓搭配不当、动宾搭配不当、修饰语搭配不当及一些关键词的用法不当。这些关键词包括成语的用法不当、实词的用法不当和关联词的用法不当，这些都是常考的搭配不当题型。

**主谓搭配不当**，是指句子的主语和谓语组合起来不符合常理或者不符合语言习惯。

【例】(2010年安徽)

机关考勤制度改革后，一杯茶，一支烟，一张报纸看半天的现象不见了，全勤的人数骤然增多，出勤率较前三个月有很大增加。

【类型】主谓搭配不当。

【分析】该句中“出勤率”与“增加”搭配不当，属于典型的主谓语搭配有误，应该将“增加”改为“提高”。

**宾语依附于动词而存在**，动词涉及的对象，就可以说该对象与动词之间是动宾关系。所谓**动宾搭配不当**，就是指动词和宾语在结构或意义的配合上出现的问题。

【例】(2012年河北)

法制的漏洞、体制的弊端和政策的完善，导致贫富差距拉大到世界公认的警戒线，从而导致了一系列的社会影响。

【类型】动宾搭配不当。

【分析】该句中，谓语“导致”和宾语“社会影响”搭配不当，应改为“产生了一系列社会影响”。另，

两个“导致”也有语义重复。

**修饰语**是指句中的定语、状语、补语成分，因此**修饰语搭配不当**则需要考虑定语、状语、补语是否能够和主语、谓语、宾语进行搭配。

【例】(2008年四川)

教师、工人、农民在我国都是一种很神圣的职业。

【类型】修饰语搭配不当。

【分析】该句中修饰搭配不当，“一种”与“都是”语义矛盾，应该将“一种”删去。

**关键词的用法不当**一般也称为**用词不当**，可以分为**成语的用词不当、实词的用词不当和关联词的用词不当**。相应的，当我们看到**成语或实词时**，首先就要考虑词义是否受用、感情色彩是否合适、语句成分是否正确；看到**关联词时**，首先就要考虑选取的**关联词所代表的逻辑关系是否正确、关联词之间是否可以搭配**。

【例1】(2013年河北)

分厂厂长为了这批出口订单，宵衣旰食，带领工人们日夜奋战，终于赶在规定日期前圆满完成任务，受到总公司的表彰。

【类型】成语用词不当。

【分析】该句中“宵衣旰食”形容为处理国事而辛勤地工作，多用以称颂帝王勤于政事。用来形容“厂长”显然对象不符，属于典型的成语用词不当。

【例2】(2009年黑龙江)

他这个人太果断，什么事都不愿听取群众的意见。

【类型】实词用词不当。

【分析】句子中的“果断”属于褒义词，形容某人判断准确，不犹豫拖沓。与下文“不愿听取群众的意愿”的陈述不一致，褒义贬用，应将“果断”改为“武断”。

【例3】(2014年上海)

《中华人民共和国老年人权益保障法》虽然要求子女常看望问候父母，也规定了单位应保障赡养



人探亲休假的权利。

**【类型】** 关联词使用不当。

**【分析】** 该句中“虽然……也……”搭配有误，应改为“不但……也……”的递进关系。

**另外还有一些用词不当需要我们考虑的这些地方：**

(1) 句中出现了“减少”“缩小”“降低”“下降”或者“增加”“增加了”“增加到”等词语时，要考虑倍数、分数、百分比的运用是否符合具体语境。

**【例】** 今年以来，全厂工人干劲十足，生产热情高涨，产量提高到百分之二十至三十。

**【分析】** 该句中“提高到”表示增长后的总量，是要说一个具体的数值，而不是给一个范围，所以此题应改为“提高了”。

(2) 一些句子常在“大约”“超过”“将近”的后面搭配整数来表示约数，如果再搭配约数只会造成表意赘余，因而“大约”“超过”“将近”之后接“左右”“上下”“多”等这样的表述就存在语病。

**【例】** 潘杰写了一封超过三千字以上的检举信。

**【分析】** 该句中“超过”和“以上”用词重复，使用累赘，应删去“超过”或“以上”的其中一个。

#### 4.1.2 成分残缺或赘余

成分上的语病主要含两种，一种就是残缺，即除可以省略的成分外，一些必要的成分上出现了疏漏，以致语句表达不明确。常见的有缺主语、缺谓语、缺宾语和必要的修饰限制语。另一种就是多余，即句子成分上出现了赘余，重复了语义，显得语句不够精练或者表意不清。例如：

**【例 1】** (2013 年甘肃)

由于《唐诗三百首》是具有特色的，问世以后 300 年来，因选诗简要，极便习诵，故至今流传十分广泛。

**【类型】** 残缺主语。

**【分析】** 该句中应该删去“由于”一词，使“《唐诗三百首》”成为句子主语。

【例 2】(2013 年深圳)

“推动科学发展,促进社会和谐”是党的十七大主题的重要内容,它向世界表达了中国人民对内致力于构建和谐社会,对外努力建设和平繁荣的美好世界。

【类型】残缺宾语。

【分析】此句中,后面的句子“向全世界表达了”什么内容并没有提出,造成语句缺少宾语,可在“美好世界”后面加“的愿望”或者“的决心”。

【例 3】(2010 年四川)

中国人不爱喝牛奶的原因主要是人们的饮食习惯还没有进行相应的改善所致。

【类型】成分赘余。

【分析】该句中“……的原因”与“是……所致”词义重复,造成了成分多余,应删去“所致”。

#### 4.1.3 语序不当

语序不当是多种多样的,要结合语意、语言结构等灵活分析。常见的情况有:词语的前后顺序排列不当;修饰语和中心语的位置颠倒;不符合语言习惯;关联词语位置不当。其中,修饰语的语序不当又集中在了多项定语和多项状语的顺序排列上。

一般多项定语的先后顺序是:①表示领属或时间处所的定语;②表示名称或数量的短语;③动词或动词短语;④形容词或形容词短语;⑤名词或名词短语(带“的”的定语要放在不带“的”的定语之前)。通过背诵以下例句可以更牢固地记忆上述知识点:

“他是家乡学校的(表领属)一位(数量)有 30 多年教学经验的(动词短语)优秀的(形容词)数学(名词)男(名词)老师。”

一般多项状语的先后顺序是:①表示目的、方式或原因的介宾短语;②表示时间的名词或介宾短语;③表示处所的名词或介宾短语;④表示范围或频率的副词;⑤表示情态的形容词或动词;⑥表示对象的介宾短语。背诵以下例句可以帮助考生更牢固地记忆上述知识点:

“那位失主为了表达谢意(表目的)昨天(时间)在电视台(表地点)又(副词)诚挚地(形容词)为他



(表对象)点了一首歌。”

我们来分析几个语序不当的例子：

**【例 1】**(2013 年河北)

从医学角度看,早餐在供应血糖方面起着重要的作用。不吃或少吃早餐,会使血糖不断下降,造成思维减慢、反应迟钝、出现低血糖休克,甚至精神不振。

**【类型】**中心语序不当。

**【分析】**该句中,“甚至”表递进关系,“出现低血糖休克”比“精神不振”程度深,应将二者顺序互换,改为“不吃或少吃早餐,会使血糖不断下降,造成思维减慢、反应迟钝、精神不振,甚至出现低血糖休克”。

**【例 2】**(2009 年四川)

阿里在道路边的碎石堆里偶然发现了几个形状怪异的化石牙齿,非常兴奋,却始终认不出是属于哪种动物的。

**【类型】**词语的先后顺序不当。

**【分析】**该句存在几处语病,首先词语先后顺序不当,“化石牙齿”的语序有误,应改为“牙齿化石”,此外“是”缺少主语,可在“是”前加“这”。

#### 4.1.4 表意不明

表意不明有多种情况,比如代词的指代不明、对象的表意不明、个别词汇的表意不明、同样的词却可作不同的词性所带来的表意不明以及一些语句中不同的停顿带来的表意不明。

**第一种,代词的指代不明包含了指示代词的指代不明和人称代词的指代不明。指示代词的指代不明主要是指前面的句子包含了两种以上的事实情况,后面的句子中用“此”“这”等指示代词来替代前面两种以上的事实情况,造成后面的句子有两种以上的理解。而人称代词的指代不明则主要存在于“她”“他”“自己”“我”等或者与人称代词相关的短语上,出现的错误就是同一个人称代词或者短语可以指代两个或者两个以上的人或物。**

【例1】(2010年安徽)

伊朗的“核武”问题,已引起美国总统奥巴马的密切关注。对此,美国有的国际问题专家则表示乐观。

【类型】指示代词的指代不明。

【分析】由于前句叙述的内容涉及两个方面,后面的“此”却只能指代一个方面,因此造成了“此”的表意不明,这个“此”既可以理解为“对伊朗的‘核武’问题”表示乐观,又可以理解为“对总统的密切关注”表示乐观。

【例2】(2012年河北)

他是刚到这里来工作的大学生,很多人还不了解。

【类型】人称代词的指代不明。

【分析】该句中“很多人还不了解”语义关系含糊不清,既可以理解为“他对很多人不了解”,也可以理解为“很多人不了解他”。

**第二种,对象的表意不明,主要是因为前句的省略不当引发的表意不明。**

【例】(2012年河北)

因患病住院,83岁高龄的黄昆和正在美国的姚明没能到场领奖。

【类型】对象的表意不明。

【分析】该句中“因患病住院”语义关系含糊不清,既可以理解为“83岁高龄的黄昆患病住院,姚明正在美国,都没能到场领奖”,也可以指“83岁高龄的黄昆和正在美国的姚明都患病住院,没能到现场领奖”。

**第三种,个别词汇的表意不明,主要分为两种情况,一种情况是这类词汇有多重含义,被放在句子中时相应地也可以理解为多种含义;另一种情况就是这类词汇虽只有一种含义,但放在句子中却可以和不同的词组合,从而形成不同的含义。**

【例1】(2012年四川)

如果你相信他的话,肯定上当。



**【类型】**一种含义造成的表意不明。

**【分析】**“相信”虽然只有一种含义,但在该句中,“相信”却存在歧义,其既可以理解为“相信他”,那么“的话”就变成了一种后缀;也可以理解为“相信他的话”,就表示对他说的话表示信任,所以此“相信”和不同的词搭配形成了不同的含义的理解。

**【例2】**(2009年福建)

他在某杂志生活栏目上发表的那篇关于饮食习惯与健康的文章,批评的人很多。

**【类型】**多种含义造成的表意不明。

**【分析】**“批评的人很多”既可以理解为批评别人,也可以理解为被别人批评。在该句中既可以理解为“他在那篇文章中批评了很多人”,也可以理解为“有很多人对他发表的那篇文章进行了批评”,语意表达不明确。

**第四种,同样的词可作不同的词性所带来的表意不明,主要集中在不同的词性上。**

**【例】**

这个粮店的大米保管没有问题。

**【类型】**不同词性带来的表意不明。

**【分析】**该句中的“保管”既可以理解为名词,指仓库粮店的保藏和管理工作;也可以理解成动词,作“完全有把握,担保”解释。

**第五种,不同的停顿带来的表意不明。**

**【例】**(2010年福建)

某国政府明令禁止取缔建立对冲基金。

**【类型】**不同停顿造成的表意不明。

**【分析】**此句中在“禁止”一词处的不同停顿可以带来不同的句意理解。第一种停顿在“明令”后,意为“不取缔”;第二种停顿在“禁止”后,意为“取缔”。

### 4.1.5 句式杂糅

句式杂糅是很常见的一种语病,其原因就是我们把两种不同的句法结构混用在了一个句式里,这样做就会导致语句结构混乱,语义纠缠。

**【例】**(2010年浙江)

一部影视作品,要想有高的收视率或票房价值,作品本身要有质量和必要的包装宣传缺一不可。

**【类型】**句式杂糅。

**【分析】**该句中“要有……和……”与“……缺一不可”句式杂糅,表达混乱。句子中放“要有……和”的结构,则整体句子的重点在前半部分,即“想有高的收视率或票房价值”;“要有……缺一不可”则强调的是句子的后半部分“质量和包装宣传”,但若如果两种句式一起放之,则句子的重点不知道体现了哪个,造成了表达混乱。

## 4.2 辨析及修改病句的基本方法

### 4.2.1 语感法

辨析句子正误,首先得认真阅读,仔细考虑,从整体把握,看看句意是否明确,内容是否合理,句间关系与关联词语是否一致等。凭借语感,就可以发现一些句子的毛病,诸如杂糅、搭配、语序上存在的问题。

### 4.2.2 找主干

找出句子的主干,检查主谓宾(中心语)是否残缺,是否搭配得当。这种方法尤其适用于搭配不当和成分残缺的病句类型。



### 4.2.3 分解法

理清枝叶,即理清附在主、谓、宾上的附加成分,检查枝叶同相应的主干是否搭配得当。

### 4.2.4 聚焦法

对于句中出现的修饰性词语、关联词应格外留意,尤其是成对出现的词语,先检查有无滥用、错用、或搭配不当的毛病,再看分句次序是否合理。这种方法尤其适用于语序不当的病句类型。

### 4.2.5 注意易错点

注意易出现错误点,提高病句辨析效率,有时句子的“弊端”并不在“面”,而在“点”。句子中容易致病的部位通常包括:并列短语、介词短语、否定词、关联词、两面词。

并列短语错误包括:能否并列、并列短语顺序是否得当、并列短语搭配是否合理、并列短语是否造成歧义。例:他背着总经理和副总经理偷偷地把这笔钱存入了两家银行。这个“和”字出现了错误,句意到底是“他背着总经理和副总经理两个人”还是“他背着总经理一个人,和副总经理……”分不清楚。

介词短语错误包括:介词句首少主语、介宾搭配缺失、介词使用重复。例如:通过这次学习,使我懂得了许多道理。其中的“通过”“使”并列使用,造成了句子失去了主语。

通常需要注意的汉语介词主要有以下几种类型:

表示**时间、处所、方向**:从、自、自从、打从、到、在、当、于、往、由、向、至、趁、当着、沿着、顺着

表示**方式、方法、依据、工具、比较**:按、按照、依照、遵照、依据、靠、本着、用、经过、通过、根据、据、以、将、凭、拿、比

表示**原因、目的**:因、因为、由于、为、为了、为着

表示**施事、受事**:被、给、把、叫、让、由、归、管

表示**关涉对象**:对、对于、关于、跟、和、给、替、同、向、除了

此外,还需注意一些否定词、关联词和两面词,例如:有没有远大的抱负和顽强的意志,是一个人

取得成功的关键。这种错误就是两面对一面的错误,该句中的“有没有”表达了正反两面的含义,后一个分句则为肯定语气,造成了两面对一面的搭配不当。

常见的**否定词**:无不、没有不、不无、不能不、非……不可

常见的**关联词**:因为……所以、不但……而且、与其……不如、宁可……也不、宁可……也、之所以……是因为、既然……就、无论……都、不管……都、不但……还、只有……才

常见的**两面词**:能否、是否、成败、优劣、好坏、与否、……不……

