

2020 军队文职【艺术设计】真题（网络回忆版）

军队文职官方未公布真题，岗位报名人数较少，未回忆全，全部为选择题，单选+多选

	分值	题量
基础综合	30	21
专业知识	70	52
总计	100	73

考试题型与分值

第一部分：艺术基础，1-21 题，总分 30 分

1-6 题，单选题，每题 1 分；

7-18 题，单选题，每题 1.5 分；

19-21 题，多选题，每题 2 分，选对一个给 0.4 分，选错不得分。

第二部分，艺术设计，22-73 题，总分 70 分

22-44 题，单选题，每题 1 分；

45-66 题，单选题，每题 1.5 分；

67-73 题，多选题，每题 2 分，选对一个给 0.4 分，选错不得分。

总时长，120 分钟

1. 普列汉诺夫关于艺术起源的观点是 ()
 - A. 模仿说
 - B. 巫术说
 - C. 表现说
 - D. 劳动说
2. 在艺术的各种功能中,作为其他功能前提的是 ()
 - A. 教育功能
 - B. 认识功能
 - C. 审美功能
 - D. 市场功能
3. 意大利美学家克罗齐的美学思想的核心是 ()
 - A. 直觉即模仿
 - B. 直觉即游戏
 - C. 表现即直觉
 - D. 直觉即表现
4. “文以载道”反映的是艺术的 ()
 - A. 教育功能
 - B. 娱乐功能
 - C. 审美功能
 - D. 市场功能

(一) 艺术基础

记得有考 (大致意思) :

普罗汉列夫关于艺术起源的观点是什么 () ;

马克思提出人类掌握世界的方式有理论的, 还有 () 的 ;

亚里士多德认为艺术还应该给人带来愉悦，体现了艺术的（ ）功能；

胸中之竹在艺术创作中是指（ ）；

艺术鉴赏的作用（ ）；（这是一道多选题）

大概就是酱紫的~

（二）艺术设计

单选：

飞利浦是哪国品牌（ ）；

百分比公共艺术运动是哪个国家（ ）；

初唐三彩是哪三种颜色（ ）；

元大都设计者是（ ）；

德国工业同盟的创立时间（ ）；

设计管理一词最早由（ ）提出；

印刷术最早起源于（ ）；

后现代主义最早从哪个艺术领域开始的（ ）；

电脑辅助设计最早由哪个大学的实验室研发出来（ ）；

元代金银器的特点 () ;

波普艺术最早起源于 () 国 ;

汉末魏晋时期最流行的字体 () ;

包豪斯学校成立的时间 () ;

乌姆尔学院首任院长 () ;

现存最早的佛塔 () ;

维也纳分离派主要是将 () 分离开来 ;

关于敦煌壁画正确的是 () ; (记得答案有从左到右 ; 从右到左 ; 从两头到中间 ; 从左到有 , 一上一下。至今不知道到底应该选啥(* / ω \ *)

关于兵马俑的制作流程正确的有 () ;

明代瓷器没有的是 () ; (答案有逗彩 ; 五彩 ; 景泰蓝 ; 青瓷。同样不知道选啥哎)

美国设计之父是 () ;

现代设计之父是 () ; (带 “父” 字的都很重要哈哈)

多选 :

艺术设计的特性 () ;

艺术设计的方法 () ;

包豪斯设计理念主要有 () ;

关于故宫说法正确的有 () ;

关于印刷术说法正确的有 () ;

高蒂的作品有 () ;

军队文职笔试艺术设计模拟题及解析

1、艺术设计的最大的特点就是()。

- A.科学性
- B.服务性
- C.合理性
- D.综合性

2、功能设计法，在设计过程中将设计对象的功能分为基本功能和()。

- A.附加功能
- B.辅助功能
- C.装饰功能
- D.使用功能

3、广义的工业设计，是指为了达到某一特定目的，从构思到建立一个切实可行的实施方案，并且用明确的手段表示出来的系列行为。它包含了一切使用现代化手段进行生产和()的设计过程。

- A.使用
- B.交流
- C.服务
- D.销售

4、社会环境是指人与()之间形成的非物质的意识形态领域。

- A.人
- B.物
- C.空间
- D.建筑

5、服装设计属于工艺美术范畴，是实用性和()相结合的一种艺术形式。

- A.科学性
- B.服务性
- C.合理性
- D.艺术性

6、()是公共艺术得以产生的基础，是公共艺术的主要内容核心，也是公共艺术的创作方式和依据。

- A.公开性
- B.公共性

C.公众性

D.公平性

7、动画的概念不同于一般意义上的动画片，是一种()，它是集合了绘画、漫画、电影、数字媒体、摄影、音乐、文学等众多艺术门类于一身的艺术表现形式。

A. 现代艺术

B.综合艺术

C.当代艺术

D.传统艺术

8、多媒体设计，就是利用多媒体，以计算机为中心的多种媒体作为工具来设计作品，这些媒体包括文本、图形、动画、静态视频、动态视频和声音等，并且人们在接受这些媒体信息时具有一定的主动性、()。

A.客观性

B.主观性

C. 交互性

D.必然性

9、科学技术需要通过()向社会进行自我表达，设计使技术的“可能”转化成现实。

A.作品

B.艺术

C.设计

D.材料

10、作为设计师，应该有很强的()。要依靠平时多方面的艺术修养的积累和设计专业知识的积累，特别需要经常有意识地留心观察身边各种成功或失败的设计，并其中总结成功的经验与失败的教训。

- A.鉴赏能力
- B.设计能力
- C.表现能力
- D.语言能力

1、【答案】B

【解析】艺术设计是一门独立的艺术学科，它的研究内容和服务对象有别于传统的艺术门类。艺术设计的最大的特点就是服务性。艺术设计的第一动机不是表达，而是对生活方式的一种创造性的改造，是为了给人类提供一种新的生活的可能。

2、【答案】B

【解析】功能设计法，在设计过程中将设计对象的功能分为基本功能和辅助功能。基本功能是直接满足主要技术目标的功能，不能随意改变。

3、【答案】C

【解析】广义的工业设计，是指为了达到某一特定目的，从构思到建立一个切实可行的实施方案，并且用明确的手段表示出来的系列行为。它包含了一切使用现代化手段进行生产和服务的设计过程。狭义工业设计的定义与传统工业设计的定义是一致的。由于工业设计自产生以来始终是以产品设计为主的，因此产品设计常常被称为工业设计。

4、【答案】A

【解析】环境的概念可以从地理学、生态学、社会学等不同角度得到不同的理解，而行为学的环境是指人赖以生存、从事生产和生活活动的外部客观世界。社会环境是指人与人之间形成的非物质的意识形态领域。

5、【答案】D

【解析】服装设计属于工艺美术范畴，是实用性和艺术性相结合的一种艺术形式。服装设计的定义就是解决人们穿着生活体系中诸问题的富有创造性的计划及创作行为。

6、【答案】B

【解析】公共艺术是城市的思想，是一种当代文化的形态。公共性是公共艺术得以产生的基础，是公共艺术的主要内容核心，也是公共艺术的创作方式和依据。

7、【答案】B

【解析】动画的概念不同于一般意义上的动画片，动画是一种综合艺术，它是集合了绘画、漫画、电影、数字媒体、摄影、音乐、文学等众多艺术门类于一身的艺术表现形式。

8、【答案】C

【解析】多媒体设计，就是利用多媒体，以计算机为中心的多种媒体作为工具来设计作品，这些媒体包括文本、图形、动画、静态视频、动态视频和声音等，并且人们在接受这些媒体信息时具有一定的主动性、交互性。多媒体设计强调的是，以计算机为中心，因为多媒体设计

是建立在计算机技术基础上的;各种媒体的有机组合,意味着媒体与媒体是有着内在逻辑联系的,交互性是多媒体艺术设计的特色之一。

9、【答案】C

【解析】设计是科学技术商品化的载体:物质形态的科学技术只有在被社会接纳被社会消费的情况下,才能转化成巨大的社会财富。科学技术需要通过设计向社会进行自我表达,设计使技术的“可能”转化成现实。

10、【答案】A

【解析】在设计中最关键的是意念,好的意念需要学养和时间去孵化。作为设计师,应该有很强的鉴赏能力。要依靠平时多方面的艺术修养的积累和设计专业知识的积累,特别需要经常有意识地留心观察身边各种成功或失败的设计,并其中总结成功的经验与失败的教训。

仅供学习