

华图名师模拟试卷五

一、单项选择题(共10题,每题2分,共20分)

1. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是()。
- A. 栖息(qī) 倾泻(xiè) 窥视(kuì) 官衔(xián)
B. 震撼(hàn) 滑稽(jī) 轻蔑(miè) 琐屑(xiè)
C. 阔绰(chuò) 胆怯(qiè) 贿赂(lù) 吝啬(lìn)
D. 惋惜(wǎn) 忌讳(huì) 酝酿(niàng) 取缔(tì)
2. 下列词语中加点的字的读音,完全正确的一项是()。
- A. 刹那(shà) 哽咽(yè) 解甲归田(xiè)
B. 档案(dǎng) 模样(mó) 面面相觑(qù)
C. 脊梁(jí) 坎坷(kè) 为民请命(wèi)
D. 憎恶(zēng) 勾当(gòu) 情不自禁(jīn)
3. 下列各句中,加粗的诗句引用不恰当的一项是()。
- A. 在新生见面会上,老师对大家说:“虽然我们来自不同的地方,但‘相逢何必曾相识’,既然有缘相聚,我们就要珍惜”
- B. 王局长退休了,前来拜访他或求他办事的人也少了。面对这种情况,他自我解嘲地说是“门前冷落鞍马稀”
- C. 白天这条小巷的人都不多,更何况晚上?走在小巷里,“前不见古人,后不见来者”的感觉便油然而生
- D. 轩辕关地理位置险要,路难寻,关口又高,一不小心就会迷失方向,是真正的“一夫当关,万夫莫开”
4. 下列各句中,没有语病、语意明确的一句是()。
- A. 旨在遏制全球气候变暖的《京都议定书》的生效,意味着人类进入了对可持续发展的理念达成了高度共识,面对现实迎接挑战以造福子孙后代
- B. 心理健康思想的研究源远流长,早在我国战国时代的《内经》一书中,就有心理因素在

人体疾病的发生、诊断和预防中起着重要作用

- C. 国有经济能不能做大做强,关系到广东率先实现现代化的进程,关系到广东继续走在全国前列,发挥排头兵的重要作用
- D. 两千多年来,曲阜孔庙由一座私人住宅发展成为规模形制与帝王宫殿相媲美的庞大建筑群,延时之久,记载之丰,可以说是人类建筑史上的孤例
5. 下列加点成语使用正确的一项是()。
- A. 离家出走的小燕来到公园电话亭:“妈,我成了断线风筝,无家可归了。”
- B. 在那蹉跎岁月,我们的革命先辈爬雪山,过草地,吃了多少苦啊!
- C. 荷花盛开,姹紫嫣红,煞是好看。
- D. 想不到昔日的“浪子”今天却成了英雄,这就不得不令人刮目相看。
6. 下列句子与例句中使用的修辞方法相同的一项是()。
- 例句:在遥远的大海上,那里海水蔚蓝得像最美丽的矢车菊,清澈得像最纯洁的水晶。(安徒生《海的女儿》)
- A. 一丝苍白阳光伸出手竭力抚弄着牡丹,它却木然呆立,无动于衷。(《张抗抗散文》)
- B. 燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。(《朱自清散文经典全集》)
- C. 阿拉尔海上的岛屿,就像平底锅里的煎饼一样,平平地排在水面上,岛屿的边岸低得几乎看不见了,岛上什么生物也没有。(拉夫列尼约夫《第四十一》)
- D. “一年之计在于春。”春天对乡下人不代表诗情画意,却孕育着梦想和希望。(《柯灵散文》)
7. 被称为“农民诗人”“泥土诗人”的是()。
- A. 田间
B. 艾青
C. 臧克家
D. 刘半农
8. 中国现代文学的奠基人是()。
- A. 茅盾
B. 巴金
C. 郭沫若
D. 鲁迅
9. 下列不属于《普通高中语文课程标准(2017年版)》课程基本理念的是()。
- A. 加强实践性,促进学生语文学习方式的转变
- B. 努力建设开放而有活力的语文课程

C. 坚持立德树人,增强文化自信,充分发挥语文课程的育人功能

D. 以核心素养为本,推进语文课程深层次的改革

10. 语文评价应定性与定量相结合,但应更重视()。

A. 定量评价

B. 终结性评价

C. 定性评价

D. 表现性评价

二、填空题(10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

11. _____,池鱼思故渊。(陶渊明《归园田居》)

12. 羽扇纶巾,谈笑间,_____。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

13. 外无期功强近之亲,_____。(李密《陈情表》)

14. 复道行空,_____。(杜牧《阿房宫赋》)

15. 《_____》是我国第一部叙事详尽的编年体史书。

16. 泰戈尔是_____ (国家)文学家,诺贝尔文学奖的获得者,代表作是《吉檀迦利》。

17. 吴荪甫是长篇小说《_____》中的主人公。

18. 《义务教育语文课程标准(2011 年版)》指出:阅读的评价,要综合考查学生阅读过程中的感受、_____和理解,要关注其阅读兴趣与价值取向。

19. 写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、_____的过程。

20. 《普通高中语文课程标准(2017 年版)》指出,学科核心素养主要包括“_____”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面。

三、古代诗歌阅读(本大题共 2 小题,共 8 分)

阅读下面这首诗,完成 21—22 小题。

京口月夕书怀

林景熙

山风吹酒醒,秋入夜灯凉。

万事已华发,百年多异乡。

远城江气白,高树月痕苍。

忽忆凭楼处,淮天雁叫霜。

21. 颔联表达了诗人怎样的情感?(3 分)

22. 你认为本诗的“诗眼”是什么?请结合具体诗句说明理由。(5 分)

四、文本解读,教学设计与案例分析(本大题共 4 小题,共 52 分)

(一) 阅读下文,完成 23—24 小题(26 分)

寡人之于国也

梁惠王曰:“寡人之于国也,尽心焉耳矣。河内凶,则移其民于河东,移其粟于河内;河东凶亦然。察邻国之政,无如寡人之用心者。邻国之民不加少,寡人之民不加多,何也?”

孟子对曰:“王好战,请以战喻。填然鼓之,兵刃既接,弃甲曳兵而走。或百步而后止,或五十步而后止。以五十步笑百步,则何如?”

曰:“不可!直不百步耳,是亦走也。”

曰:“王如知此,则无望民之多于邻国也。”

“不违农时,谷不可胜食也;数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也;斧斤以时入山林,材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用,是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾,王道之始也。”

“五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜,无失其时,七十者可以食肉矣。百亩之田,勿夺其时,数口之家,可以无饥矣;谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒,然而不王者,未之有也。”

“狗彘食人食而不知检,涂有饿莩而不知发,人死,则曰:‘非我也,岁也。’是何异于刺人而杀之,曰:‘非我也,兵也?’王无罪岁,斯天下之民至焉。”

23. 文本解读。(10 分)

(1)解释下列句中加点词语。(4 分)

①鸡豚狗彘之畜 畜:_____

②王无罪岁 罪:_____

(2)将文中画线的两个句子翻译成现代汉语。(6分)

①斧斤以时入山林,材木不可胜用也。

②百亩之田,勿夺其时,数口之家,可以无饥矣。

24. 教学设计。(教学对象为高一学生)(16分)

(1)为《寡人之于国也》设计一个导入语(100字左右)(6分)

(2)阅读下面材料,按要求作答。(10分)

[材料] 以下是一位教师教授《寡人之于国也》的教学片段:

师:孟子是战国时期儒家代表人物,有“亚圣”之称,与孔子合称为“孔孟”。孟子继承并发扬了孔子的思想,成为仅次于孔子的一代儒家宗师,对后世中国文化的影响全面而巨大。我们经常“孔孟”并称。初中时,我们学习过《〈孟子〉二章》。《得道多助,失道寡助》《生于忧患,死于安乐》,都是劝说君王施仁政,这在当今看来,仍有现实意义。我们今天学习的《寡人之于国也》也体现了孟子的这一主张。

(教师展示课件:孟子生平及孟子思想简介)

师:现在听课文朗读。第一遍要求认真听,同时认真看课文,注意一些字词的读音和写法。第二遍,跟着录音轻读。

(教师播放录音两遍,学生跟读,了解文意)

师:这次对话是围绕什么问题展开讨论的?

生:“民不加多。”

师:在提出“民不加多”疑问前,梁惠王先是自诩曰(学生回答)“寡人之于国也,尽心焉耳矣。”为什么说是“尽心焉耳矣”?具体做法是什么?

生:“河内凶,则移其民于河东,移其粟于河内;河东凶亦然。”

师:通过和邻国相比,梁惠王感觉如何?

生:“察邻国之政,无如寡人之用心者。”

师:于是乎,梁惠王才有了怎样的疑问?

生:(学生合上课文回答)“邻国之民不加少,寡人之民不加多,何也?”

教师读本段,学生朗读并背诵。

教师针对背景点拨提示:战国时代,各诸侯国的统治者,为外争城夺地,相互攻伐;对内残酷剥削,劳役繁重,破坏生产力,造成了兵员缺乏、劳力不足,这是个十分突出的问题。争夺人力,成为各诸侯国统治者的当务之急。那梁惠王当然会提出“民不加多”的疑问了。

师:孟子对梁惠王这个疑问是如何分析的?

生:他充分利用梁惠王想争夺人力的心理来宣传“仁政”思想。

师:孟子是怎样说明梁惠王移民移粟的措施与邻国并无本质区别的?

生:孟子不直接回答“民不加多”的问题,而是用梁惠王熟悉的事例设喻。

师:对“五十步笑百步”喻义如何理解?

生:孟子通过设喻——设圈套,回答了“民不加多”的原因。与邻国相比,不过是“五十步笑百步”,本质上都是相同的。说明梁惠王比别的国王好不了多少。

教师范读本段,学生朗读、背诵。

师:他的“仁政”思想的具体内容是什么?包括几个方面?

生:两方面:一是“王道之始”的道理,一是“王道之成”的道理。

师:怎样才能做到“王道之始”?

生:“不违农时,谷不可胜食也。数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林,材木不可胜用也。”

师:当采取了这些合理发展生产的措施后,产生的效果是什么?要求同学们从文中找出并画出排比句,各自朗读,合书回答。

生:孟子用了四组排比句:“五亩之宅……颁白者不负戴于道路矣。”其中前三组排比是孟子养民的主张,最后一组是教民的主张。这样,作者在这四组排比里,把自己的主张层层铺叙,渲染得有声有色,为梁惠王展现了一幅美好的前景。顺理成章地得出“然而不王者,未之有也”的结论,即“王道之成”了。

师:有了合理的措施,还需要有合理的态度。孟子是怎样批评当时统治者不顾人民死

活的？

生：“狗彘食人食而不知检……斯天下之民至焉。”这一段是从反面证明使民加多应有的态度。

师：这一段用什么方法进行说理？

生：对比。

教师总结本文写作特点：

1. 结构严谨：民不加多的疑问；民不加多的原因；民加多的措施。

2. 善用比喻。（学生可背诵局部和比喻有关的部分）

3. 气势充沛。（学生背诵排比句式）

学生齐读课文。

教师展示课件：分类归纳总结本文古今异义词、词类活用等文言知识。

学生整理笔记。

教师布置作业：课后搜集有关孟子的资料，深化对“仁政”思想的了解，并写一篇短文，结合社会实际，谈谈它的现实意义。

问题：请结合《普通高中语文课程标准（2017年版）》的“基本理念”，简要评析这一案例。

（二）阅读下文，完成 25—26 小题（26 分）

一只土碗

游 睿

先生家的客厅里，青年和李先生相对而坐。

青年西装革履意气风发，从头到脚都是名牌。他的面前摆着一只土碗，碗毫无特色，乡下随处可见的那种，做工粗劣，而且还有几个缺口。先生微眯着眼睛，对着碗反复端详着，片刻之后，小心地将碗放下。

没错，这就是我当初准备花 20 万元买下的那只碗。先生说。

青年呵呵地笑了笑，搓了搓手说，现在 5 万元就卖给你。如果你真想要，价格还可以商量。

哦？先生偏了偏头，有些吃惊地看了看青年，你想通了？

先生是这一带的名人。先生饱读诗书，满腹经纶，其为人文在这一带几乎家喻户晓。三年前，先生到一所大学做讲座。先生历来为人低调，讲座前谢绝了校方迎接的专车，一个人徒步来到学校。先生喜欢一边欣赏风景一边思考问题，路过食堂的时候，一个学生和先生撞了个满怀。端在学生手里的碗顿时落到地上，碗里的饭也洒了一地。

先生连连说对不起，蹲下身来捡那只碗。但是，先生愣住了。先生看见落在地上的竟然是一只土碗，庆幸的是碗没有破，只是边缘摔了好几个缺口。先生早年当过知青，下过乡，他知道除了在偏远的乡下外，城市里是没有人用这种土碗的，更何况在前卫和时尚的大学校园里。

先生抬起头，发现这个端土碗的学生格外清瘦，高高的个子却穿着极不合身而且破旧的衣服。看见先生的目光，他连忙退了一步，拿起那只碗，怜爱地抚摩着碗上的缺口。先生发现，这个学生的眼睛顿时有些红了。

先生站起身，想对这个学生说点什么，但他转身就跑开了。先生的心似乎被什么东西扎了一下。

讲座很成功，结束之后先生并没有离开。他想起了那只土碗和土碗的主人，经过努力，先生好不容易打听到了那个学生的一些情况。这个学生和先生想的一样，来自乡下，家里的经济条件十分不好，一直是学校里帮扶的对象，而他手中的那只土碗，从进校时就在使用。他是学校里唯一一个使用土碗的人，这几乎成了学校里的一道风景。

最后，先生找到了那个学生。先生说，对不起，是我摔坏了你的碗，我想看看你的碗摔成什么样子了。

学生就把碗递给了先生。

先生拿起碗仔细看了看，嘴里啧啧称赞，这碗是古董啊！价值不菲，你卖给我吧？

你看走眼了，这只是我们家吃饭的碗，学生说。我不会卖的，这是我上学时我爹亲手交给我的，爹说，看到这只碗你就知道自己是山里的孩子，就应该努力学习。为了给我凑学费，爹的腿……

先生的眼睛一热。先生说，这明明是个古董嘛，我出 20 万卖给我？

我说了，你出多少我都不卖！学生转身走开，留下先生一个人在风中沉思了良久。

一晃三年过去了。这三年里，先生一直惦记着这个学生。先生每学期都匿名给这名学生捐助全部学费。但先生没想到，三年后的今天，当年的那个学生，竟然会主动找到他，要把那只土碗卖给他。

先生问,你真想通了?

青年笑了笑说,我早就想通了,现在钱才是最重要的,有钱什么都好办。还真谢谢您,三年前您以 20 万的价格没能买走我这只碗的消息传出去以后,有不少媒体报道了我的故事,我收到了不少捐款,不过那些钱只够我读书用,现在我大学毕业,这不差点钱找工作嘛,所以我就想到了您。

那你爹的腿?先生问。

老样子,医生说治不好了。爹听说有人愿意出 20 万买我的碗我没卖,也狠狠打了我一个耳光,还差点不认我这个儿子了,我今天来您这儿,也算是他的意思。您看,这碗……

先生又端起碗,端详了片刻。先生叹了口气,老实说,你这碗其实就是一只土碗,一开始我就知道它根本不值钱,不过,既然你今天来了,我还是愿意出 1 万元买下它。接着先生从抽屉里拿出一沓钱扔过去说,送客!

青年高兴地收下钱,接着起身。转身之际,青年马上又站住了,我想问问,既然你一开始就知道它是一只平常的土碗,为什么还要出高价呢?我当初出 20 万元是为了买一种精神,现在出 1 万元是为了买一份教训!先生并没有抬头,只一挥手,那只土碗顿时在地上摔得粉碎。

25. 文本阅读。(10分)

(1)小说为什么以“一只土碗”作标题?请结合全篇简要分析。(4分)

(2)小说以先生叹气、买碗、扔钱、送客作结尾,这样处理有何用意?请结合作品进行分析。(6分)

26. 教学设计。(教学对象为高一学生)(16分)

(1)请从内容上为本文确定教学重点。(4分)

(2)《普通高中语文课程标准(2017年版)》指出:“反复阅读品味,深入探究,欣赏语言表达的精彩之处,梳理小说的感人场景乃至整体的艺术架构,理清人物关系,感受、欣赏人物形象,探究人物的精神世界,体会小说的主旨。”文本的教学难点是感受人物形象,领悟小说的主旨,根据新课标要求,应该如何突破这一教学难点?(6分)

(3)根据《普通高中语文课程标准(2017年版)》要求,结合文本特点,为本文的课堂教学设计一个板书,并简要说明设计理由。(6分)

五、作文(本大题共 50 分)

27.阅读下面的材料,根据要求作文。

最近,高铁上发生了这样一件事情:一名男子在高铁上吃泡面,另一名女子因孩子对泡面过敏而要求该男子停止吃泡面。因为男子并没有理会女子的要求,女子怒吼“整个高铁都知道不能吃泡面”,情绪激动,言辞激烈,对男子进行了辱骂。有人将这一过程拍摄下来传到网上,引起了人们的热议:有人说在公共场合应该适当为他人着想,有人则认为不能因为自己的孩子过敏就对别人强加要求,恶语相向更是不对。

针对这一事件,你有怎样的看法?请联系自己的生活经历和思考写一篇文章。

要求:选好角度,确定立意,自拟标题,写一篇不少于 800 字的议论文;不能套作,不得抄袭。

华图名师模拟试卷六

一、单项选择题(共10题,每题2分,共20分)

1. 下列各句中,没有语病且句意明确的一项是()。
- A. 科学工作者需要有开阔的心胸,就是和自己学术观点不一样的同行也应坦诚相待,精诚合作
- B. 健康休闲是一种以恢复身心健康状态、丰富生活、完善自我为目的的闲暇活动
- C. 曾记否,我与你认识的时候,还是个十来岁的少年,纯真无瑕,充满幻想
- D. 上海音乐厅精心打造“五一”晚会,奉献给观众的是一桌名家云集、名曲荟萃的文化大餐
2. 填入下面横线处的语句,衔接最恰当一项是()。
- 情趣是感受来的,起于自我的,可经历而不可描绘的;意象是观照得来的,起于外物的,有形象可描绘的。_____。
- A. 情趣是基层的生活经验,意象则起于对基层经验的反省。情趣如自我容貌,意象则为对镜自照
- B. 情趣是起于对基层经验的反省,意象则是基层的生活经验。情趣如自我容貌,意象则为对镜自照
- C. 情趣是基层的生活经验,意象则起于对基层经验的反省。情趣如对镜自照,意象则为自我容貌
- D. 情趣是起于对基层经验的反省,意象则是基层的生活经验。情趣如对镜自照,意象则为自我容貌
3. 下列各句中,没有错别字且加点字注音全对的一项是()。
- A. 孤独,荡涤(dí)人的矫饰和浮躁;孤独,诠释人的淳朴和淡泊;孤独,凝聚人的内涵和睿智;孤独,提升人的品位和境界
- B. 利害攸关而实话实说,连遇强手而毫不怯懦,检点省(shěng)察而幡然知耻,路见不平而拔刀相助:这就是勇敢

- C. 傅雷先生耻于蝇利蜗名之争,奋而辞职,闭门译述,翻译艺术日臻(zhēn)完美,终以卷帙浩繁的译著,享誉学界
- D. 《古文观止》是由康熙年间两位名不见经传的选家所编,他们披沙捡金,遴选了二百多篇琅琅(lǎng)上口、百读不厌的佳作
4. 依次填入下列横线处的词语,最恰当的一组是()。
- ①面对“两会”代表、委员的依法_____,有的官员虽然还不能圆满答复,但都表现出虚心接受、认真反思的态度。
- ②在5月4日结束的第三届中国国际动漫节上,杭州市有关部门与中国动画学会签订了合作_____,准备共同培养动漫人才,开发动漫资源。
- ③距离同济大学校庆还有5天,_____世界各地的校友将启程,前往上海参加庆典,共贺母校百年华诞。
- A. 质对 协议 不日 B. 质对 协约 翌日
- C. 质询 协约 翌日 D. 质询 协议 不日
5. 下列汉字中,由四个音素组成的音节是()。
- A. 端 B. 有
- C. 扬 D. 迎
6. 下面列举的词义变化的例子,其变化类型属词义缩小的一例是()。
- A. 响:回声——声音 B. 色:脸色——颜色
- C. 狱:案件——监狱 D. 坟:土堆——坟墓
7. “期待视野”这一重要概念的提出者是()。
- A. 黑格尔 B. 姚斯
- C. 刘勰 D. 布丰
8. 下列关于“学习任务群7 实用性阅读与交流”学习目标与内容的表述,不符合《普通高中语文课程标准(2017年版)》的一项是()。
- A. 学习多角度观察社会生活,掌握当代社会常用的实用文本,善于学习并运用新的表达方式
- B. 学习运用简明生动的语言,介绍比较简单的事物,说明比较简单的事理
- C. 具体学习内容,可选择社会交往类的,如会谈、谈判、讨论及其纪要,活动策划书、计划、制度等常见文书,应聘面试的应对,面向大众的演讲、陈述和致辞

- D. 具体学习内容,还可选择新闻传媒类的,如新闻、通讯、调查、访谈、述评,主持、电视演讲与讨论,网络新文体(包括比较复杂的非连续性文本)
9. 下列对于语文学科核心素养的理解,不符合《普通高中语文课程标准(2017年版)》的一项是()。
- A. 语言建构与运用是指学生在丰富的课程学习中,通过主动的积累、梳理和整合,逐步掌握祖国语言文字特点及其运用规律,形成个体言语经验,发展在具体语言情境中正确地运用祖国语言文字进行交流沟通的能力
- B. 思维发展与提升是指学生在语文学习过程中,通过语言运用,获得直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维的发展,以及深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性等思维品质的提升
- C. 文化传承与理解是指学生在语文学习中,继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,理解和借鉴不同民族和地区的文化,拓展文化视野,增强文化自信,提升中国特色社会主义文化自信,热爱祖国语言文字,热爱中华文化,防止文化上的民族虚无主义
- D. 审美鉴赏与创造是指学生在语文学习中,通过审美体验、评价等活动形成正确的审美意识、健康向上的审美情趣与鉴赏品位,并在此过程中逐步掌握表现美、创造美的方法
10. 下列人物形象与作者、作品、体裁搭配不正确的是()。
- A. 繁漪——曹禺——《雷雨》——话剧
- B. 鲍西亚——莎士比亚——《威尼斯商人》——戏剧
- C. 祥子——老舍——《骆驼祥子》——长篇小说
- D. 爱丝美拉达——雨果——《巴黎圣母院》——短篇小说

二、填空题(共10题,每题2分,共20分)

11. 杨花落尽子规啼,_____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
12. _____,愁云惨淡万里凝。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
13. 纤纤擢素手,_____。(《古诗十九首·迢迢牵牛星》)
14. 水何澹澹,_____。(曹操《观沧海》)
15. 《左传》是我国第一部叙事详细的著作,相传为左丘明所作_____史书。
16. 韩少功的《马桥词典》是一部_____。

17. 《我的叔叔于勒》是作家_____的代表作。
18. 语文课程致力于培养学生的_____,提升学生的综合素养,为学好其他课程打下基础。
19. 普通高中语文课程由必修、_____、选修三类课程构成。
20. _____是语文学科核心素养的基础。

三、古诗词阅读(共2题,共8分)

(一) 阅读下面一首诗,完成21—22题

春江夕望^①

卢纶

洞庭芳草遍,楚客莫思归。经难人空老,逢春雁自飞。
东西兄弟远,存没友朋稀。独立还垂泪,天南一布衣。

[注] ①《春江夕望》是卢纶为躲避安史之乱而客居湖南时写的。

21. 下列对这首唐诗的赏析,不正确的一项是()。(3分)
- A. 首联上句诗人选取“芳草”这一意象,着一“遍”字,既状摹出春回大地、生机勃勃的景况,又紧扣了题目
- B. 首联下句的“莫思归”,写出了作者面对春景喜出望外的情感,“楚客”又含有居住楚地的满意
- C. 颔联中“经难人空老”一句高度概括了诗人坎坷的人生经历,也有对人生不易而自己已衰老但一事无成的感叹
- D. 颈联中的“远”字。既写出了兄弟在空间上相隔的遥远,也写出了因距离的遥远而难叙兄弟情的哀伤
22. 这首诗抒发了作者的哪些情感?请结合全诗做简要分析。(5分)

四、文本解读,教学设计与案例分析(共4题,共52分)

(一) 阅读下面文本,完成23—24小题

过秦论(节选)

始皇既没,余威震于殊俗。然陈涉瓮牖绳枢之子,氓隶之人,而迁徙之徒也;才能不及中人,非有仲尼、墨翟之贤,陶朱、猗顿之富;蹶足行伍之间,而倔起阡陌之中,率疲弊之卒,将数百之众,转而攻秦;斩木为兵,揭竿为旗,天下云集响应,赢粮而景从。山东豪俊遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也,雍州之地,殽函之固,自若也。陈涉之位,非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也;锄耰棘矜,非铦于钩戟长铍也;谪戍之众,非抗于九国之师也;深谋远虑,行军用兵之道,非及向时之士也。然而成败异变,功业相反,何也?试使山东之国与陈涉度长絜大,比权量力,则不可同年而语矣。然秦以区区之地,致万乘之势,序八州而朝同列,百有余年矣;然后以六合为家,崤函为宫;一夫作难而七庙隳,身死人手,为天下笑者,何也?仁义不施而攻守之势异也。

23. 文本解读。

(1) 解释下列加点的词。(2分)

①始皇既没 没:_____

②山东豪俊遂并起而亡秦族矣 起:_____

(2) 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

①斩木为兵,揭竿为旗,天下云集响应,赢粮而景从。

②然秦以区区之地,致万乘之势,序八州而朝同列,百有余年矣。

24. 教学设计。(教学对象为高二年级学生)

(1) 请为《过秦论》设计一个导入语(100字左右)。(6分)

(2) 阅读下面材料,按要求作答。(教学对象为高二学生)(12分)

[材料] 下面是某教师《过秦论》的教学设计(节选):

……

步骤二:音频范读,学生朗读全文,读出节奏和韵律,并要求结合注释,联系已经学过的文言知识,梳理重点文言实词、虚词以及古今异义词等文言现象,疏通文意。分组在黑板上展示,教师点拨指正。

步骤三:课堂讨论学习,过程如下:

1. 通读全文,找出这一篇史论的主要观点,并思考文章的论证方式。
2. 品读第三段内容,了解作者对秦亡原因的见解。
3. 指导学生诵读第三段,感受其中蕴含的情感。
4. 引导学生分组讨论探究“删减第二段描述秦惠文王、武王、昭襄王的功业的文字对文本的影响”。

步骤四:布置作业:学习从历史和现实相结合的角度,运用历史资料,提出中心论点的方法,任选一个历史朝代,就其政治得失,写一篇议论文。

……

[问题] 根据《普通高中语文课程标准(2017年版)》,结合文体特点,简析本教学设计的优点。(至少写出三点)

(二) 阅读下文,完成25-26小题

纸上故乡

邓 琴

故乡给了我一颗多愁善感的心,它常常在梦中打探故乡的消息。

我的家乡在千里之外的赣南,它的每一寸肌肤都浸润在红色文化里,在淡淡茶香中,在田间地头悠悠的歌声里。它是贫穷的,但它又是富硕的。它没有飞驰的动车,没有轰鸣的机器,

有的是叮咚的流水、黛色的群山。且不说章江水日夜川流不息、润泽万物;也不说成片的稻田如一张巨大的地毯静卧天地间,恩惠万家;就说梅岭那漫山遍野、傲立寒冬的梅花盛景,已是天下一绝。

离家多年,到过很多地方,心中始终挥之不去的是家乡的景象。在秋收的季节里,打谷机工作的声音,一声一声鼓动我的耳膜,提醒着我曾是故乡的孩子。内心深处的一丝不安也被催生出来,那就是当年因对外面世界的向往而离开了家乡。如今,我虽然站立在了外面的缤纷世界里,但我奋斗的每一个脚印,享受的每一份安逸,却都被打上了“外乡人”的烙印。我对故乡的情感,只能在诗人的诗歌里、乡土作家的文字里寻找慰藉,只能寄托在自己尚不成熟的文字中。那些遥远的记忆,飘过了我最不懂乡愁的年华,飘过了故乡的山头,飘进了书页里,却厚重得让我无法高言阔谈。

儿时最熟悉的影像,莫过于茶山。一到春天,漫山遍野的茶树抽出新叶,新叶从老叶中间小心翼翼地探出头来,好奇地张望这个美丽的地方。只有我们那群孩子才知道,这个美丽的地方究竟有多么贫穷。一到周末,我们就跑茶场,学着大人的样子采茶叶,茶叶一毛钱一斤,动作快的一天能摘个四十斤。四块钱在当时,可是一笔巨大的收入。在那贫穷的岁月里,茶山无疑给我们苍白的生活增添了不少乐趣。而农人与生俱来的勤俭生活态度,也开始渗透到我们的思想里了。

故乡给予我们的,更多的是精神层面的影响。这也是我们不管走到哪里,都放不下故乡的原因。我想,穷尽我一生都无法忘记那些年在田地里干活的场景。小时候,一家子在稻田里收稻谷;长大了,一个人去拔秧苗,拔花生,拿着书在晒谷场上守谷子。在那不谙世事的年华里,那样的日子其实苦不堪言。现在,我深深地感激那些劳累而辛勤的岁月,感谢那片土地,是它们给了我宝贵的精神财富。如果说今天的我,有那么一丝不怕苦的精神,能够宽容待人,懂得珍惜,都要感谢那片红色的土地。

这片土地也是受过苦难的。当年红军在这里打游击,留下数不清的战斗故事,家乡从此有了一个革命老区的身份。在这片土地上成长起来的人,从小就在红色文化中接受灵魂的洗礼,接受家乡文化思想的滋养,也因此对苦难有了更深的理解。我的整个童年时期,都在聆听里面的故事;我的整个少年时期,都在这书中的文字里徜徉、震撼。有时候,一触碰到这纸上的故乡,思念就如潮水般涌上心头。

记不清从什么时候开始,我不再满足从别人的纸上去想象我的故乡,不再满足在扉页中思念故乡,而是自己在纸上书写心中的故乡。记忆在纸上慢慢鲜活,对故乡的依恋在纸上渐渐清

晰。我这个家乡人眼中的知识分子,总算也为家乡留下了点东西。这也算是我对自己十年前离开家乡心存不安的一种补偿吧!

我是栖息在远方的一只候鸟,常会飞回故乡去寻找属于我的温暖。

(摘编自《散文选刊》2015年第4期)

25. 文本阅读。

(1)文中说:“故乡给予我们的,更多的是精神层面给我们的影响。”“精神层面的影响”包含哪些方面?请简述。(3分)

(2)根据文本,分析标题“纸上故乡”的含义。(5分)

26. 教学设计。(教学对象为八年级的学生)

(1)为本文拟写教学重点。(6分)

(2)为文章画线段落拟写片段教学设计(只写出教学过程即可)。(12分)

五、作文(共 50 分)

27. 阅读以下材料, 根据要求写作文。

随着“科学技术是第一生产力”的论断越来越深入人心, 教育也越来越受到有识之士的重视, 从胎教开始到学前学校教育、小学教育、初高中教育, 再到高等教育以至终生教育。你受过哪些教育? 你对目前学校的素质教育有怎样的体会和看法? 你认为什么时期的教育是最重要的?

注意: (1) 角度自选。(2) 文体不限。(3) 题目自拟。(4) 不少于 800 字。

要求确定立意, 明确文体(诗歌除外); 不要套作, 不得抄袭, 不得透露个人相关信息。

参考答案及解析

华图名师模拟试卷五

一、单项选择题

1. C [解析] A项,“窺”应读为“kuī”。B项,“憾”应书写为“撼”。D项,“缔”应读“dì”。故本题选C。
2. D [解析] A项,刹(chà)那(霎 shà 时),解(jiě)甲归田。B项,档(dàng)案,模(mú)样。C项,脊(jǐ)梁。故本题选D。
3. C [解析] A项,“相逢何必曾相识”大意为“现在既然相逢,为什么一定要从前就互相认识呢”。引用恰当。B项,“门前冷落鞍马稀”大意为“门前冷清下来,很少有车马光顾”。引用恰当。C项,“前不见古人,后不见来者”大意为“往前不见古代招贤的圣君,向后不见后世求才的明君”,现指空前绝后。不合语境,引用不当。D项,“一夫当关,万夫莫开”是形容“地势险要,易守难攻”。引用恰当。故本题选C。
4. D [解析] A项,成分残缺,“进入”缺宾语中心词。B项,缺少宾语的中心语,可写成“就有……起着重要作用的系统总结”。C项,前后照应不周,“率先”和“继续”之前应加“能否”。故本题选D。
5. D [解析] A项,断线风筝:比喻一去不回还的人或事物。望文生义。B项,蹉跎岁月:形容虚度光阴。“蹉跎”是指光阴流逝,事情却没有进展,白白耽误时间的意思。语义混淆,应用“峥嵘岁月”。C项,姹紫嫣红:形容各种鲜艳美丽的花。不能单形容一种花。语义矛盾。D项,刮目相看:擦亮眼睛,另眼相看,指情况已有变化,已不能再用老眼光去看待。符合语境。故本题选D。
6. C [解析] 例句把“蔚蓝的海水”比作是“矢车菊”,把“清澈的海水”比作“水晶”,用了比喻的修辞手法。A项,把阳光拟人化,运用了拟人的修辞手法。B项,三个句子排列在一起,运用了排比的修辞手法。C项,把阿拉尔岛屿比作平底锅里的煎饼,运用了比喻的修辞手法。与例句所用手法相同。D项,引用俗语“一年之计在于春”,运用了引用的修辞手法。故本题选C。
7. C [解析] 臧克家从1932年开始写诗,到诗集《烙印》《罪恶的黑手》、《自己的写照》问世,臧克家始终坚持自己的贴近泥土的创作原则,被誉为“泥土诗人”“农民诗人”。故本题选C。
8. D [解析] 鲁迅:文学家,思想家,革命家,中国现代文学的奠基人。原名周樟寿,后改名周树人,字豫才。浙江绍兴人。鲁迅是中国新文化运动的旗手,对民主革命和现代文学作出了巨大贡献,并给人们留下了丰富宝贵的精神遗产。故本题选D。

9. B [解析] B项,是义务教育语文课程标准中的课程基本理念。故本题选B。

10. C [解析] 《义务教育语文课程标准(2011年版)》指出:语文学具有重情感体验和感悟的特点,更应重视定性评价。故本题选C。

二、填空题

11. 羇鸟恋旧林
12. 檣櫓灰飞烟灭
13. 内无应门五尺之僮
14. 不霁何虹
15. 《左传》 [解析] 《左传》全称《春秋左氏传》,儒家十三经之一。《左传》既是古代汉族史学名著,也是文学名著。《左传》是中国第一部叙事详细的编年史著作,相传是春秋末年鲁国史官左丘明根据鲁国国史《春秋》编成,记叙范围起自鲁隐公元年(前722年),迄于鲁哀公二十七年(前468年)。

16. 印度
17. 子夜
18. 体验
19. 创造性表述
20. 语言建构与运用

三、古代诗歌阅读

[参考答案]

21. 颌联表达了诗人年华老去,事事不顺,功业无成,异乡漂泊的伤感之情。
22. “凉”,用秋夜、山风、江气写天气之凉,用生白发、居他乡、忆霜天写心境之凉。虚实结合,表达了作者旅居他乡愁苦悲凉(或苦闷、凄凉)的心情。

四、文本解读,教学设计与案例分析

[参考答案]

23. (1)①畜:畜养,饲养;②罪:名词活用为动词,归罪、归咎。
(2)①按一定的季节入山伐木,木材就会用不完;②百亩大的田地,不要耽误它的耕作时节,几口之家就可以不受饥饿了。
24. (1)课堂伊始,教师发言:大家知道,在我国历史上,有一个时代,被后人专门用战争来命名,大家想一想,是哪个时代?(学生回答)对,战国!(幻灯片显示战国战乱图片)战国的历史可以说是兵荒马乱,生活在当时的孟子,曾经用过这么一句话来概括当时战争之惨烈与频繁:争地以战,杀人盈野;争城以战,杀人盈城。那么,在孟子眼中的“仁政”是什么呢?我们一起走入《寡人之于国也》。(板书课题)
(2)这位老师的教学符合《普通高中语文课程标准(2017年版)》基本理念,值得肯定。

第一,《普通高中语文课程标准(2017年版)》指出:坚持立德树人,增强文化自信,充分发挥语文课程的育人功能。祖国语文是中华儿女的精神家园,语文课程对继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,培养文化自信,推动文化的创新发展,具有不可替代的优势。

案例中教师在课程伊始,介绍孟子的背景及地位,让学生在课程的开始阶段便对中国传统文化人物有了深刻的印象,并产生兴趣,同时埋下文化自信的种子。为学生下一步学习奠定了良好的思想基础。

第二,《普通高中语文课程标准(2017年版)》指出:以核心素养为本,推进语文课程深层次的改革。普通高中语文课程应继续引导学生丰富语言积累,培养良好语感,掌握学习语文的基本方法,养成良好的学习习惯,提高运用祖国语言文字的能力。

案例中教师反复让学生朗读,通过层层提问的方式引导学生发现孟子的文章的观点及说理方法,并在恰当的时候“要求同学们从文中找出并画出排比句,各自朗读,合书回答”等,能够促使学生养成良好的学习习惯,培养良好的文言语感,符合课标要求。

第三,《普通高中语文课程标准(2017年版)》指出:加强实践性,促进学生语文学习方式的转变。语文课程作为一门实践性课程,应着力在语文实践中培养学生的语言文字运用能力。

案例中,教师布置让学生针对文章的学习,搜集相关资料,结合实际写一篇小短文,能让学生及时巩固所学知识,真正做到学以致用,提高学生的思考能力以及语文表达能力。

第四,《普通高中语文课程标准(2017年版)》指出:注意时代性,构建开放、多样、有序的语文课程。

案例中,教师有意识地将几千年以古人的思想与当代社会相联系,体现出语文课程不仅仅限于书本和课堂的特点,更是从课堂走向了社会,同时也拉近了学生与文本的距离,体现了语文课程的开放性。

因此,这位老师的做法是值得提倡的。

25. (1)①“一只土碗”是文章的线索,贯穿全篇,使情节紧凑。②通过“一只土碗”的价值层层设置悬念,激发读者的阅读兴趣。③围绕“一只土碗”,展示师生两人不同的人生价值观念,为我们塑造了乐善好施的先生形象和忘了初心、不知廉耻的青年形象。④“一只土碗”是揭示文章主旨的媒介,是道德观念的试金石,为我们剥开了金钱利益驱动之下的学生灵魂。

(2)①先生明知土碗其实就是只土碗,叹气之余,还愿意花1万买碗,使平淡的故事陡生波澜,产生震撼人心的力量。②先生叹气、买下土碗,与前文愿出20万买碗的情节相呼应,表现先生真正帮助学生解决生活困难的善良性格。③先生最后的愤怒,侧面烘托了学生的不知廉耻,表达了作者对金钱驱动下的学生的丑恶嘴脸的谴责和痛心。

26. (1)教学重点:朗读文章,概括本文以一只土碗为线索,围绕土碗发生了先生撞破土碗,先生求买土碗,先生默默资助土碗主人,先生一万元买得土碗摔得粉碎的四件事,体会先生的善良以及青年的不知廉耻,感受作者对金钱驱动下的学生的丑恶嘴脸的谴责和痛心。

(2)通过体会作者对人物形象细节的刻画把握小说的主旨。文章通篇以第三人称,勾勒先生和青年人的

形象,通过细节,将青年人的转变写得淋漓尽致,从而突出青年的不知廉耻,揭示青年经不住金钱诱惑的灵魂。如:在学校的时候,学生是“怜爱地抚摸着碗上的缺口”,可见他是多么淳朴、守正,因此先生“眼睛一亮”,为下文做好铺垫,但三年后,学生变了,“西装革履意气风发”“用钞票包装起来的名牌”,作者细致的描写,仿佛让我们已不认识这是个学生,学生要钱,先生“叹了口气”,把钱“扔”过去。先生是多么恨铁不成钢,这就是一个教训,学生的改变就这样被体现出来,这些渗透真情的细节,把情感发挥得淋漓尽致,把人物刻画得栩栩如生。再如:三年前对待土碗的态度截然相反,“出多少我都不卖”,到如今“价格还可以商量”,一副贪婪的嘴脸显露无疑。一切的变化,只因青年在物质的社会中“想通”了金钱的重要性,然而失去了精神家园,沉入世俗。

通过分组合作探究文章的表现手法体会小说的主旨。作者是在对比中,塑造人物,表达情感。“当初20万元是为了买一种精神,现在出1万元是为了买一份教训”,这掷地有声的话,情感、数字的前后对比,引人深思。青年人对土碗态度的前后反差、对父亲的前后反差、对钱的态度前后反差,引发人们深度地思考:不能仅说是物质侵蚀了青年人的灵魂,这其实涉及的是如何帮助别人问题。“授人以鱼”与“授人以渔”的问题,如果当年先生不用这种方式资助学生,而是成为青年人的人生导师,也许这个青年不会如此堕落?

小说主旨:原先青年“穿着极不合身而且破旧的衣服”,但铭记着爹说的话,“努力学习”,在面对20万巨款时平静异常,不畏贫穷、不忘本的精神让他的形象变得异常高大。然而,物质横流的社会,腐蚀了多少坚定而纯洁的心灵。三年后,青年穿着“西装革履”出现在先生面前,借着“想通”的名义,为自己添金加银,曾经的尊严变成了今日“现在钱才是最重要的,有钱什么都好办”,可贵的自强自立的精神被金钱所代替,“土碗”也随之“摔得粉碎”。如今社会物质横流,希望我们能守得住一方独立而自在的精神家园。

(3)

一只土碗	⎧	先生 乐善好施 谴责	⎫ 对比
		自强自立	
		青年 不知廉耻 精神家园	

设计理由:板书,是一种很重要的教学辅助手段,是教师为配合教学,简明扼要地在黑板上写出的文字或画出的图表。对于板书,整体上的要求是正确、工整、美观、系统、醒目,主板书要突出文章的重难点,体现教学思路;原则上板书要形象、直观、简约。紧紧抓住本文的人物、情节、表现手法、主旨,设计了如上板书。

五、作文

27. [参考范文]

不做生活的“巨婴”

在“正能量事迹”“鸡汤文”不断转载、传阅的今天,社会似乎正形成一股“人人互助”的风潮。但不可避免的是在这股潮流中出现了一个“巨婴”群体,对他们的言行描述中总带有“指手画脚”、要求“态度强硬”等词语。

高铁中的女子“情绪激动”对男子进行辱骂“要求停止吃泡面”等无一不彰显着女子“自我”“自私”的性

格,“人人互助”的风潮对于“巨婴”们来说,更类似于“人人为我”。这警示了我们在追赶时代前进的步伐中万不可磨灭心志,丧失自主,应抛却“人人为我”的惰性,不要做生活的“巨婴”。

有人说公共场合应该适当为他人着想,指责高铁男子的无动于衷,然而我更想斥责女子的“理所当然”,诚然,女子为孩子着想的母性出发点不可置疑,但这不是“言辞激烈”“辱骂男子”的借口,且事发突然,亦没有人去了解男子为何高铁吃泡面,如果是“辛劳一天后的晚餐呢?”,如果是“赶工下场前的唯一一份粮食呢?”,时代变迁更迭过快,没有人想去了解陌生人身后或幸福或心酸的故事。这位妈妈“激动地”要求男子“帮助她”“为她的孩子着想”前是否有先为这名男子考虑呢?每个人都倡导着“我为人人,人人为我”的正能量,但当其被引申为“人人为我,我为人人”时,这份互助就变成了先要求他人付出,待看到成果后才愿为他人出力“饮鸡汤”了。

如今已有太多太多被“鸡汤”荼毒的人,“矫枉过正”成为了以自我为中心的巨婴,倘若高铁中的女子把要求变为“请求”,把“辱骂”改为“解释”,动之以情,晓之以理,双方也不会造成僵持不下的尴尬局面。无论是“强行让座的老人”还是道德绑架的捐赠都与高铁女子有着极其相似的一面——他们以弱者的身份做着不成熟的“巨婴”行为。要改善这样繁杂的社会现象,就要提高公民素质,改变这种“矫枉过正”的奉献精神。

当然,“罗马不是一日建成的”,公民素质跟上时代发展速度也不可能一蹴而就,但只要每个人的言行请求中少一分“笃定”少一点“理所当然”,涓涓细流也可他日成海。到那日,想必人人和善,事事勤勉,人们不再是“思想上的巨人,行动中的矮子”,也不会再被人以讽刺调侃的称为“巨婴”了。

行人立本,应树自主意志,不可以成人之躯,行孩提之稚事,立人立本,才是根本。

华图名师模拟试卷六

一、单项选择题

1. B [解析]A项成分残缺,“同行”缺少介词支配,应在“和”字前加“与”;C项指代不明,“还是……”这三句到底说的是“我”还是“你”,没有说清;D项暗换主语。故本题选B。
2. A [解析]这段话主要阐释了情趣与意象之间的关系。情趣是先于意象的,是抽象的;意象是在情趣基础上的意识形态的物化,是描绘的,是具象的。结合选项,A项贴合题目。故本题选A。
3. A [解析]B项省(xǐng)察;C项“奋而辞职”应为“愤而辞职”;D项“披沙捡金”应为“披沙拣金”,琅琅(láng)上口。故本题选A。
4. D [解析]“质对”,对质、对证;“质询”,质疑询问。第一空应填“质询”。排除A、B两项。“协约”指国与国协商订立的条约;“协议”指双方经过协商取得的一致意见。第二空填“协议”合适。排除C项。故本题选D。

5. A [解析]音素是构成音节的最小单位。一个音节最多包含四个音素符号。声调不计入音素。“端”拼音 duān,由四个音素组成;其余B、C、D三项都由三个音素组成。因此本题选A。

6. D [解析]A项“响”词义由“回声”演变为“声音”,词义扩大;B项“色”词义由“脸色”演变为“颜色”,词义扩大;C项“狱”词义由“案件”演变为“监狱”,词义转移;D项“坟”词义由“土堆”演变为“坟墓”,词义缩小。故本题选D。

7. B [解析]“期待视野”指接受者在进入接受过程之前,根据自身的阅读经验和审美趣味等,对于文学接受课题的预先估计与期盼。其提出者姚斯指出:“一部文学作品在其出现的历史时刻,对他的第一读者的期待视野是满足、超越、失望或反驳,这种方法明显地提供了一个决定其审美价值的尺度。”“期待视野”由姚斯提出。故本题选B。

8. B [解析]“介绍比较简单的事物,说明比较简单的事理”错误。《普通高中语文课程标准(2017年版)》指出:学习运用简明生动的语言,介绍比较复杂的事物,说明比较复杂的事理。故本题选B。

9. A [解析]语言建构与运用是指学生在丰富的语言实践中,通过主动的积累、梳理和整合,逐步掌握祖国语言文字特点及其运用规律,而非“在丰富的课程学习中”。故本题选A。

10. D [解析]《巴黎圣母院》是雨果的一部长篇小说,而不是短篇小说。故本题选D。

二、填空

11. 闻道龙标过五溪
12. 瀚海阑干百丈冰
13. 札札弄机杼
14. 山岛竦峙
15. 编年体
16. 小说
17. 莫泊桑
18. 语言文字运用能力
19. 选择性必修
20. 语言建构与运用

三、古诗词阅读

21. B [解析]B项,“喜出望外的情感”“含有居住楚地的满意”说法错误,“洞庭芳草遍,楚客莫思归”意思是“春天已到洞庭,自己可不要想家”,口中说“莫思归”,实际上诗人归正切,这只是诗人暂且的安慰。故本题选B。

22. [参考答案]

(1)思乡之情:首联说春天已到洞庭,自己可不要想家。口中说“莫思归”,实际上诗人归正切。

(2)悲愤和哀伤之情:中间四句写战乱中诗人的不幸遭遇,如功业无成,有家难归,兄弟离散,故人日稀。

(3)孤独寂寞之情:最后两句诗人独立天南,望乡垂泪,形象鲜明感人。

四、文本解读,教学设计与案例分析

[参考答案]

23. (1)①通“歿”,死;②起事,起义。

(2)①砍下树木作武器,举起竹竿当旗帜,天下豪杰像云一样聚集,回声似地应和他,许多人都背着粮食,如影随形地跟着;②然而秦凭借着它的小小的地方,发展到兵车万乘的国势,管辖全国,使六国诸侯都来朝见,已经一百多年了。

24. (1)同学们都听说过“弱肉强食”这一成语吧,在自然界这似乎是一条法则,但在人类社会,这条法则常常会被打破。在两千多年前,秦朝国力还是那样的不可一世,一场农民战争就打破了开国者千秋万代的梦想,这一切是什么原因造成的呢?西汉的政治家、文学家贾谊为我们阐述了他的看法,也就是我们今天要学习的这篇《过秦论》。

(2)第一,《普通高中语文课程标准(2017年版)》学习任务群4“语言积累、梳理与探究”指出:通过文言文阅读,梳理文言词语在不同上下文中的词义和用法,把握古今汉语词义的异同,既能沟通古今词义的发展关系,又要避免用现代意义理解古义,做到对中华优秀传统文化作品的准确理解。

案例中教师要求梳理重点词句以及古今异义词等文言现象,可以使学生掌握必要的文言知识,总结文言规律,为理解和分析课文做好铺垫。

第二,《普通高中语文课程标准(2017年版)》学习任务群4“语言积累、梳理与探究”指出:重在过程的典型性,不论是积累、梳理还是探究,都注重发展语感,增强对语言规律的认识。

案例中“音频范读,学生朗读全文,读出节奏和韵律”,注重了学生对文言文语感的培养,以读促悟,能够促进学生更好地把握文言文语言规律。

第三,《普通高中语文课程标准(2017年版)》学习任务群6“思辨性阅读与表达”提出:阅读古今中外论说文名篇,把握作者的观点、态度和语言特点,理解作者阐述观点的方法和逻辑;学习表达和阐发自己的观点,力求立论正确,语言准确,论据恰当,讲究逻辑。学习多角度思考问题。

案例中作业布置要求:学习从历史和现实相结合的角度,运用历史资料,提出中心论点的方法,任选一个历史朝代,就其政治得失,写一篇议论文。不仅能够深化学生对文章观点的认识,也可以让学生学习多角度思考问题。

第四,《普通高中语文课程标准(2017年版)》学习任务群8“中华优秀传统文化经典研习”指出:引导学生借助注释、工具书独立研读文本,并联系学习过的古代作品,梳理常用文言实词、虚词和特殊句式,提高阅读古代作品的的能力。

案例中教师要求结合注释,联系已经学过的文言知识,能够使掌握正确的文言学习方法,培养独立学

习文言文的能力。

总之,该教师的教学行为符合《普通高中语文课程标准(2017年版)》的理念,值得学习和借鉴。

25. (1)①勤俭的生活态度,不怕苦的精神,宽容待人,懂得珍惜。②红色文化的洗礼,家乡文化思想的滋养,对苦难有着更深的理解。

(2)①他人关于故乡的文字创作,使“我”从中获得慰藉。②“我”关于故乡的文字创作,纾解了“我”厚重的乡愁。③“我”用文字构建的“心中故乡”,是我对故乡的回报,也是“我”的精神家园。

26. (1)①了解故乡的特点,以及故乡对我精神层面的影响,体会文章的语言魅力。②体会我对故乡的情感,理解“纸上故乡”的含义。

(2)一、创景设疑,导入课题

播放歌曲《故乡的云》,配以美文导入:家乡是一曲悠扬的清笛,总是让人魂牵梦绕;家乡是一抹皎皎的月光,总是让人心动不已;家乡是一串永恒的记忆,总是让人想起就思念。我们今天来学习一篇关于故乡的文章,看看在作者的笔下,念着怎样的家乡,又淌着怎样的乡情呢?让我们一起走进《纸上故乡》。

二、初读文段,整体感知

1.自主探究:学生默读文段,做好批注,读后提出疑问。

2.初步交流:本段作者写了什么内容?

明确:本段主要写了作者记忆中家乡的样貌。

三、研读文段,品味语言

赏析句子:我的家乡在千里之外的赣南,它的每一寸肌肤都浸润在红色文化里,在淡淡茶香中,在田间地头悠悠的歌声里。

1.提问:从这一句,我们能窥见作者的故乡有怎样的特点?

明确:有着红色文化的浸润,有茶香、田地,还有田间歌声。

2.体会手法:思考“它的每一寸肌肤都浸润在红色文化里”用了什么样的方法?有什么好处?

明确:用了拟人的手法,能够更加生动地体现家乡浓郁的红色文化气息和茶香萦绕的特点。

3.朗读体会:全班齐读,边读边在脑海中形成画面。

4.提问:作者的家乡还有什么特点?用一句话概括。(同桌之间互相讨论,举手回答)

明确:它是贫穷的,但它又是富硕的。

5.如何理解“它是贫穷的,但它又是富硕的”?从中可以看出作者对家乡怎样的情感?

明确:家乡没有现代化的机器、动车,在这一层面上来说,它是贫穷的;但它美丽的风景,从这一层面来说,它又是富硕的。从中可以看出作者对家乡满是赞美和怀念。

6.指导朗读:用舒缓、赞美的语气,读出作者家乡的美,以及作者对家乡的情感。

7.即兴创作:拿起手中的笔,将自己透过作者本段文字看到的美景画下来,与全班同学分享。

四、联系实际,拓展延伸

提问:每个人都有自己的家乡,你们的家乡是什么样的呢?(要求学生用优美的语言形容自己的家乡,畅所欲言)

五、课堂小结,深入理解

提问:通过这节课,你学习到了什么?(学生自由交流,互谈体会)

教师结语:家乡的那些人,那些事,是曲中最美妙的,是月光中最迷人的,是记忆中最深刻的。让我们都把自己的家乡美也留在笔尖吧。

六、实际演练,作业布置

小练笔:课后自选一个角度,将自己的家乡美写下来,300字左右。

五、作文

27. [参考范文]

营造美好的家庭教育氛围

曾经读过这样一个故事:一个男孩带着他心爱的狗跟随他的父亲去海边散步。狗在跑中踩坏了一个小女孩用沙子堆砌的小水渠。小女孩在男孩已经道歉的情况下仍无理地要她做富商的父亲买下这条狗并打死它。男孩的父亲没有代替儿子做出是否卖狗的选择,只是告诉富商,狗的主人是他的儿子,应该由他的儿子做决定。

我很赞同这位父亲的做法:他没有把自己的意志强加给儿子,而是让儿子独立思考,自己选择,对自己的事情负责。

这样做看似简单,但我却认为很不简单。首先,这是对孩子的尊重。父母只有尊重子女,才会受到子女的尊重与信任。这样就为两代人的沟通打下了坚实的基础。可现在许多家长包办了孩子的一切,从吃的到穿的,甚至想包办他们的思想行为。家长只要求孩子读好书,而很少去关心他们的心灵。这样,家长和子女的隔阂越来越大,沟通也越来越难了。

其实,让孩子自己选择,还可以了解他们为人处世的思想态度和方式方法。就如开头说的这则故事,最后在富商开价到起初的十倍后,男孩仍不动心,坚决不愿出卖他的狗,这说明男孩具有“富贵不能淫”的美德和正直的心。如果这个男孩在金钱面前动摇,暴露出了弱点,他的父亲也就可以有的放矢地教育他了。

此外,这样做可以培养孩子独立思考的能力。一个人总要自己去面对人生,父母不可能一辈子当子女的指导者。孩子如果长期受父母思想的主宰,没有独立思考、生活的能力,就无法在这个竞争激烈的社会生存下去,更谈不上有所作为了。

最后,它还培养了孩子的责任心。试想,一个没有责任心的人,又如何能够面对现实,面对人生呢?

因此,我认为,在家庭教育中父母应当非常重视子女,尊重他们的意愿,多征求他们的意见。

我很庆幸我的父母一贯懂得这个道理。他们从我懂事起,就不再事事为我做主,总是要我自己决定做什么,怎么做,甚至在是否搬家等家庭大事上也非常尊重我的意见。随着年龄的增长,我越来越理解父母的良苦用心,也越来越喜欢跟他们说心里话,同他们交流思想了。我认为,家长尊重子女,是营造美好的家庭教育氛围所不可缺少的。

敬爱的家长们,如果你们都爱自己的孩子,那就请多多营造这样的氛围,让你们的孩子在这样的家庭教育氛围中健康成长吧!