

教师招聘考试语文学科模拟卷（二）

小学语文

考试时间：120分钟 总分：120分

一、单项选择题（共10题，每题2分，共20分）

- 1.下列词语中，加点字的注音全都正确的一项是（ ）。
- A.碑帖（tiē） 脊梁（jǐ） 自惭形秽（chán） 称心如意（chèn）
- B.泥淖（nào） 坍塌（tān） 迄今为止（qì） 蜚短流长（fēi）
- C.誊写（téng） 胆怯（què） 畏葸不前（xǐ） 弄巧成拙（zhuō）
- D.害臊（sào） 惩罚（chéng） 寡廉鲜耻（xiǎn） 不敢违拗（ào）

- 2.下列各项中错别字最少的一组是（ ）。
- A.名副其实 各书己见 遂心如意 风声鹤唳
- B.色厉内荏 披沙捡金 各行其事 旁征博引
- C.德艺双馨 明则保身 牵强符会 翻云覆雨
- D.耳熟能详 飞声遐迩 满腹经纶 和舟共济

3.依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是（ ）。

①现代自然科学_____是研究单个的事物，还要研究事物、现象的变化发展过程，研究事物之间的各种关系，这就使自然科学发展成为严密的综合体系。

②在芦山地震灾难面前，基层党组织就是一个_____的战斗堡垒，他们行动迅速，组织有力，帮助群众有序疏散，及时救治伤员，成为灾区百姓的主心骨。

③从此以后，黑格尔将父亲的话牢记在心，每当要出现_____、贬低别人、粗暴打断别人说话苗头的时候，他都会想起父亲的提醒：马车越空，噪音就越大。

- A.不止 无坚不摧 自以为是 B.不只 坚不可摧 自以为是
- C.不止 坚不可摧 自行其是 D.不只 无坚不摧 自行其是

4.下列句子中加点成语使用正确的一项是（ ）。

A.写作灵感是可遇不可求的，灵感到来时，笔走龙蛇，三两下便能写好一篇文章；灵感未到时，任你搜肠刮肚也无从下笔。

B.在鸦片战争之后相当长的一段时间里，我们总是被洋人侧目而视，低看一眼，因为我们国家大而不强，国民多而不富。

C.对于是否应该在此时再度加息，美联储大佬们莫衷一是，多番讨论后仍未达成一致。

D.老张可能是个“妻管严”，他老婆常常对他耳提面命，他却只有顺从的份。

5.下列句子中没有语病的一项是（ ）。

A.中国不是通过阅兵搞地缘政治，我们邀请有关国家领导人前来出席活动也不是讲排场，显示中国的外交实力，而是因为这是世界各国二战纪念活动的通行做法。

B.那种借口以反腐会阻碍经济发展，引发社会不稳定为名，主张反腐应适可而止的观点极其有害，因为反腐事关人心向背和党的生死存亡。

C.郑文丹说，“高姐”除了掌握铁路客运服务的基本常识外，还要掌握英、日、法甚至手语等多个语种，以方便为高铁旅客提供最优质的服务。

D.我国将建立以公民身份证号码和组织机构代码为基础的统一社会信用代码，以后，每个公民一生都将有一个也是唯一的信用账号。

6.下列句子中没有使用比喻修辞手法的是（ ）。

A.“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的。

B.汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。

C.田野的尽头，连绵的山峰像大海里起伏的波涛。

D.母亲只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是像母亲这样的劳动人民，才是中国历史的创造者。

7.下列语句中标点符号使用正确的一项是（ ）。

A.哪怕找不到大海，也要迈出寻觅的脚步；哪怕脚步被掩埋，也要珍惜走过的痕迹。

B.谈到怎样教育下一代？怎样做好基础教育改革？他有着深刻而独到的见解。

C.“工程到了最后关头”，他激动地说：“请大家咬紧牙关，做最后冲刺！”

D.他终日衣衫不整，好吃懒做，还爱说谎……等等，真是让人忍无可忍！

8.给下列句子排序，最恰当的一项是（ ）。

①这就是享誉中外的醉翁亭。

②道旁两侧，浓荫蔽空，如入苍黑色的幽寂之境。

③那天秋雨连绵，驱车出城，在琅琊古道上下车步行。

④湿漉漉的宽阔青石板道长约二里许。

⑤举首可见林木掩映的亭台楼阁紧靠崖壁下。

A.①⑤④②③

B.③②⑤①④

C.③④②⑤①

D.①③②④⑤

9.下列关于名著的说法正确的是（ ）。

A.《城南旧事》的主人公英子是一个聪明、善良、敏感的小姑娘，经历了许多成长的变故后，她带着深深的痛苦和悲哀告别童年。

B.老舍的《骆驼祥子》富有浓郁的老北京风情，小说刻画了祥子这一自尊好强、吃苦耐劳、始终不向命运低头的平民形象。

C.《香菱学诗》选自《红楼梦》，香菱在学诗过程中得到了薛宝钗的悉心指点，她学诗的经历告诉我们，学习要不耻下问，敢于质疑。

D.《简·爱》是一部具有自传色彩的作品，主人公简·爱虽然贫穷、低微、不美、矮小，但一直坚定地捍卫自己的独立人格尊严。

10.下列选项中，《义务教育语文课程标准（2011年版）》“语文课程的评价建议”的表述正确的一项是（ ）。

A.精读的评价，重在考察学生能否把握阅读材料的大意，并从阅读材料中捕捉有用信息。

B.写作的评价，第一学段主要评价学生的写话兴趣；第二、第三学段要通过多种评价，促进学生具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。

C.口语交际的评价，须注重提高学生对口语交际的认识和表达沟通的水平。考察口语交际水平的基本项目可以有讲述、应对、复述、转述、即席讲话、主题演讲、问题讨论等。

D.综合性学习的评价，应着重考察学生的语文综合运用能力、探究精神与合作态度。主要着眼于学生在活动结束后的学习成果的展示。

二、填空题（共10题，每题1分，共10分）

11.黄河远上白云间，。（王之涣《凉州词·其一》）

12.，草色遥看近却无。（韩愈《早春呈水部张十八员外》）

13.今日听君歌一曲，。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

14.，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）

15.山回路转不见君，。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

16.《棋王》这部小说的作者是_____。

17.哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯是文学的代表作家，他的代表作是《百年孤独》。

18.普希金的小说《叶甫盖尼·奥涅金》，塑造了俄罗斯文学史上第一个形象。这些人，大

多是一些想改变社会，却只停留在想象阶段，没有付诸行动，或者说是无力去改变社会的贵族青年的形象。

19.识字教学要注意儿童特点，将学生熟识的语言因素作为主要材料，结合学生的生活经验，引导他们利用各种机会主动识字，力求。

20.默读的评价，应从学生默读的方法、速度、效果和等方面进行综合考察。

三、古诗文阅读（18分）

（一）阅读下列文言文，完成21-25题。（12分）

晁错，颍川人也。以文学为太常掌故。错为人峭直刻深。上善之，于是拜错为太子家令。以其辩得幸太子。是时匈奴强，数寇边，上发兵以御之。错上言兵事，文帝嘉之。后诏有司举贤良文学士，错在选中。错又言宜削诸侯事，及法令可更定者，书凡三十篇。孝文虽不听，然奇其材，迁为中大夫。当是时，太子善错计策，爰盎诸大功臣多不好错。

景帝即位，以错为内史。错常数请间言事，辄听，宠幸倾九卿，法令多所更定。迁为御史大夫，请诸侯之罪过，削其地，收其支郡^{【注】}。错所更令三十章，诸侯喧哗。错父闻之，从颍川来，谓错曰：“上初即位，公为政用事，侵削诸侯，疏人骨肉，口让多怨，公何为也？”错曰：“固也。不如此，天子不尊，宗庙不安。”父曰：“刘氏安矣，而晁氏危，吾去公归矣！”遂饮药死，曰“吾不忍见祸逮身”。后十余日，吴、楚七国俱反，以诛错为名。上问爰盎曰：“今吴、楚反，于公意何如？”对曰：“不足忧也，今破矣。”上问曰：“计安出？”盎对曰：“吴、楚相遗书，言高皇帝王子弟各有分地，今贼臣晁错擅适诸侯，削夺之地，以故反，名为西共诛错，复故地而罢。方今计，独有斩错，发使赦吴、楚七国，复其故地，则兵可毋血刃而俱罢。”上默然良久。后乃使中尉召错，绐载行市。错衣朝衣，斩东市。

晁错已死。谒者仆射邓公为校尉，击吴、楚军为将。还，谒见上。上问曰：“闻晁错死，吴、楚罢不？”邓公曰：“吴为反数十年矣，发怒削地，以诛错为名，其意非在错也。且臣恐天下之士噤口，不敢复言也！”上曰：“何哉？”邓公曰：“夫晁错患诸侯强大不可制，故请削地以尊京师，万世之利也。计划始行，卒受大戮，内杜忠臣之口，外为诸侯报仇，臣窃为陛下不取也。”于是景帝喟然长息，曰：“公言善。吾亦恨之。”

太史公曰晁错为家令时数言事不用后擅权多所变更诸侯发难不急匡救欲报私仇反以亡躯。语曰：“变古乱常，不死则亡。”岂错等谓邪？

（选自《史记·袁盎晁错列传》，有删改）

【注】郡：指诸侯国支系亲属拥有的封地。

21.对下列句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）。 （2分）

- A.错常数请问言事数：多次
- B.口让多怨，公何为也让：责备
- C.吾亦恨之恨：痛恨
- D.吾不忍见祸逮身逮：及、殃及

22.下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）。 （2分）

- A.以其辩得幸太子故请削地以尊京师
- B.削其地，收其枝郡以诛错为名，其意非在错也
- C.请诸侯之罪过，削其地错父闻之，从颍川来
- D.臣窃为陛下不取也然奇其材，迁为中大夫

23.下面断句正确的一项是（ ）。 （2分）

A.太史公曰/晁错为家令/时数言事不用/后擅权多所变/更诸侯发难/不急匡救/欲报私仇/反以亡躯。

B.太史公曰/晁错为家令时/数言事不用/后擅权/多所变更/诸侯发难/不急匡救/欲报私仇/反以亡躯。

C.太史公曰/晁错为家令/时数言事/不用后擅权/多所变更/诸侯发难/不急匡救/欲报私仇/反以亡躯。

D.太史公曰/晁错为家令时/数言事不用/后擅权多所变更/诸侯发难不急/匡救/欲报私仇/反以亡躯。

24.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）。 （2分）

A.晁错才学出众，为人严峻刚直，受到皇帝的器重。景帝时，他受宠超过九卿，当时许多法令多是由他更改修定的。

B.晁错在文帝时就进言削弱诸侯，文帝没有听从，但很赏识他的才能。景帝即位后，采纳了他削藩的政治主张。

C.晁错的父亲担心削藩会危及儿子的性命，从家乡赶来极力劝阻。看到儿子一意孤行，晁父因伤心而自杀。

D.当听到邓公分析吴楚借诛杀晁错之名而行谋反之实、错杀晁错带来的严重后果后，汉景帝同意邓公的看法。

25.翻译下列句子。（4分）

错为人峭直刻深。上善之，于是拜错为太子家令。以其辩得幸太子。是时匈奴强，数寇

边，上发兵以御之。

(二) 阅读下面一首诗，完成 26-27 题。(6 分)

小重山

岳飞

昨夜寒蛩不住鸣。惊回千里梦，已三更。起来独自绕阶行。人悄悄，帘外月胧明。

白首为功名。旧山松竹老，阻归程。欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听？

26. 这首词上阕的后三句的景物描写有何作用？(3 分)

27. “阻归程”的表面意思及深层意思分别是什么？(3 分)

四、现代文阅读(14 分)

阅读下面的文章，完成 28-30 题。

笑

冰心

雨声渐渐地住了，窗帘后隐隐的透进清光来。推开窗户一看，呀！凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁地动着。——真没想到苦雨孤灯之后，会有这么一幅清美的图画！

凭窗站了一会儿，微微的觉得凉意侵入。转过身来，忽然眼花缭乱，屋子里的别的东西，都隐在光云里；一片幽辉，只浸着墙上画中的安琪儿。——这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向着我微微地笑。

“这笑容仿佛在哪儿看见过似的，什么时候，我曾……”我不知不觉的便坐在窗口下想，——默默地想。

严闭的心幕，慢慢地拉开了，涌出五年前的一个印象。——一条很长的古道。驴脚下的

泥，兀自滑滑的。田沟里的水，潺潺地流着。近村的绿树，都笼在湿烟里。弓儿似的新月，挂在树梢。一边走着，似乎道旁有一个孩子，抱着一堆灿白的东西。驴儿过去了，无意中回头一看。——他抱着花儿，赤着脚儿，向着我微微地笑。

“这笑容又仿佛是哪儿看见过似的！”我仍是想——默默地想。

又现出一重心幕来，也慢慢地拉开了，涌出十年前的一个印象。——茅檐下的雨水，一滴一滴地落到衣上来。土阶边的水泡儿，泛来泛去地乱转。门前的麦垄和葡萄架子，都濯得新黄嫩绿的非常鲜丽。——一会儿好容易雨晴了，连忙走下坡儿去。迎头看见月儿从海面上来了，猛然记得有件东西忘下了，站住了，回过头来。这茅屋里的老妇人——她倚着门儿，抱着花儿，向着我微微地笑。

这同样微妙的神情，好似游丝一般，飘飘漾漾地合了拢来，缩在一起。这时心下光明澄静，如登仙界，如归故乡。眼前浮现的三个笑容，一时融化在爱的调和里看不分明了。

28.文章描述了三幅画面，请找出在行文中体现这三幅画面之间联系的语句。（3分）

29.文中的安琪儿有何象征意义？（4分）

30.文中的孩子、老妇人与安琪儿，三者构成什么样的关系？（7分）

五、教学设计题（20分）

少年闰土

深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹獾用力地刺去。那獾却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

这少年便是闰土。我认识他时，也不过十多岁，离现在将有三十年了；那时我的父亲还在世，家景也好，我正是一个少爷。那一年，我家是一件大祭祀的值年。这祭祀，说是三十多年才能轮到一回，所以很郑重；正月里供祖像，供品很多，祭器很讲究，拜的人也很多，祭器也很要防偷去。我家只有一个忙月（我们这里给人做工的分三种：整年给一定人家做工的叫长年；按日给人做工的叫短工；自己也种地，只在过年过节以及收租时候来给一定的人家做工的称忙月），忙不过来，他便对父亲说，可以叫他的儿子闰土来管祭器的。

我的父亲允许了；我也很高兴，因为我早听到闰土这名字，而且知道他和我仿佛年纪，闰月生的，五行缺土，所以他的父亲叫他闰土。他是能装弭捉小鸟雀的。

我于是日日盼望新年，新年到，闰土也就到了。好容易到了年末，有一日，母亲告诉我，闰土来了，我便飞跑地去看。他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。

我们那时候不知道谈些什么，只记得闰土很高兴，说是上城之后，见了许多没有见过的东西。

第二日，我便要他捕鸟。他说：

“这不能。须大雪下了才好。我们沙地上，下了雪，我扫出一块空地来，用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃时，我远远地将缚在棒上的绳子只一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。什么都有：稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背……”

我于是又很盼望下雪。

闰土又对我说：“现在太冷，你夏天到我们这里来。我们日里到海边捡贝壳去，红的绿的都有，鬼见怕也有，观音手也有。晚上我和爹管西瓜去，你也去。”

“管贼么？”

“不是。走路的人口渴了摘一个瓜吃，我们这里是不算偷的。要管的是獾猪，刺猬，獾。月亮地下，你听，啦啦的响了，獾在咬瓜了。你便捏了胡叉，轻轻地走去……”

我那时并不知道这所谓獾的是怎么一件东西——便是现在也没有知道——只是无端地觉得状如小狗而很凶猛。

“他不咬人吗？”

“有胡叉呢。走到了，看见獾了，你便刺。这畜生很伶俐，倒向你奔来，反从胯下窜了。他的皮毛是油一般的滑……”

我素不知道天下有这许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前单知道他在水果店里出卖罢了。

“我们沙地里，潮汛要来的时候，就有许多跳鱼儿只是跳，都有青蛙似的两个脚……”

阿！闰土的心里有无穷无尽的希奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。

可惜正月过去了，闰土须回家里去。我急得大哭，他也躲到厨房里，哭着不肯出门，但终于被他父亲带走了。他后来还托他的父亲带给我一包贝壳和几支很好看的鸟毛，我也曾送他一两次东西，但从此没有再见面。

【问题】

31.依据《义务教育语文课程标准（2011年版）》对《少年闰土》这篇文章写一篇教学设计。

教师
教案
资料

六、案例分析题（8分）

下面是一位教师关于《坐井观天》的课堂教学片段和教学反思，阅读下列内容，并按照要求回答问题。

《坐井观天》课堂教学片段

师：同学们，小青蛙听到大家把井外的世界说得这么精彩，它真想跳出井口来看一看。

（出示课件：青蛙跳出了井口。）说说青蛙跳出井口后，将会怎么样呢？

（生思维活跃，争相发言）

生：它看到绿绿的小草，还有五颜六色的花儿。

生：它看到校园里开满了桂花，闻到了阵阵花香。

生：它看到了果园里挂满了黄澄澄的梨子，红彤彤的苹果，一派丰收的景象！

生：它会到处逛逛，看看美丽的风景，看看拔地而起的高楼大厦。

（正当我倾听于学生对生活的赞美之言时，一位学生忍不住叫着他也想说说）

生：老师，我觉得青蛙有可能没有看到这么美的景色。

师：（师一愣，然后充满好奇疑惑）说说你是怎么想的？

生：它看到路边垃圾成堆，蝇蚊成群，闻到一阵阵很刺鼻的臭味。

（一石激起千层浪，学生众说纷纭）

生：它看到人们往小河里倒垃圾，河面上还漂浮着鱼的尸体，心里很害怕。

生：它看到有人大量砍伐树木，鸟儿没有了家。

生：它看到捕蛙人在大量捕捉它的同伴，残忍将它的同胞卖给酒店酒楼做下酒菜。

生：它看到汽车在路上疯狂地飞跑根本就不注意行人，汽车排出的污气让它窒息。

生：它感觉外面的世界并不像我们说得那么美，它想回到安全的井中去。

（师灵机一动）

师：那么我们能不能用什么好办法来挽留小青蛙呢？让它安心快乐地和我们生活在一起。

（学生思考片刻，跃跃欲试，兴趣盎然）

生：我们做个广告牌，上面写上“保护动物，人人有责”来告诉人们应该与动物成为好朋友。

生：发现那些乱砍树，捕杀动物的人要报警，让警察来抓这些坏人。

生：我们要保护好环境，不能把动物的家弄脏。

生：我们不仅自己要知道环保知识，还要向同学、家人、朋友宣传要爱护动物，保护环境的知识。

……

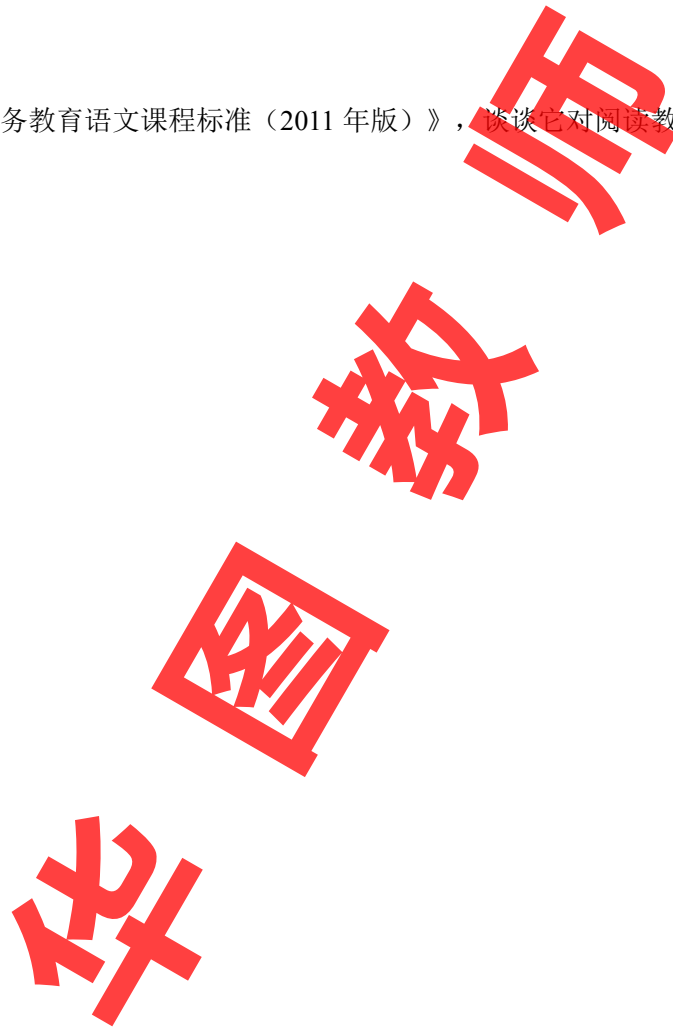
师：同学们说得棒极了！只要大家一起来保护环境，爱护家园，小青蛙就会被我们挽留下来，动物们才会快快乐乐地生活在我们身边！

.....

教学反思：《坐井观天》是一篇非常有趣的寓言。文章通过生动有趣的对话，对孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。有名人曾说，学寓言应该让课堂充满童趣，还孩子一份童真，不能让唯一标准的寓意来框定学生的思想。案例中我对教学的处理体现了我对童心的珍爱，童趣的珍视。

【问题】

32.请结合《义务教育语文课程标准（2011年版）》，谈谈它对阅读教学的借鉴意义。



七、作文（30分）

33.2012年莫言获得诺贝尔文学奖，在一次讲话时他讲述了自己的故事：我记忆中最痛苦的一件事，就是跟着母亲去集体的地里捡麦穗，看守麦田的人来了，捡麦穗的人纷纷逃跑，我母亲是小脚，跑不快，被捉住，那个身材高大的看守人扇了她一个耳光，她摇晃着身体跌倒在地，看守人没收了我们捡到的麦穗，吹着口哨扬长而去。我母亲嘴角流血，坐在地上，脸上那种绝望的神情我终生难忘。有人问他：“为什么你要先给我们讲述你母亲的故事呢？”莫言说：“母亲的艰苦经历，就是我走向成功的不竭动力。”

请根据材料，自选角度，写一篇不少于800字的文章。要求：不透露个人信息，卷面整洁，书写规范。

华图教师
资料