

中国人物画中的各种线描类型

线描是中国画的主要造型手段，也是美术教师招聘考试当中常见的考点之一，对于非国画专业的美术生这一考点总是搞不清楚，这里为了方便考生将这一块知识弄明白，我们从众多线描类型中选出常考的八种描法结合画家做个简单的线描总结，结合图片帮助大家更加直观的解决此类题目。

古代人物衣服褶纹的各种描法，总体可分为：铁线描类、兰叶描类、减笔描类。

一、铁线描类（无粗细变化）

（一）高古游丝描

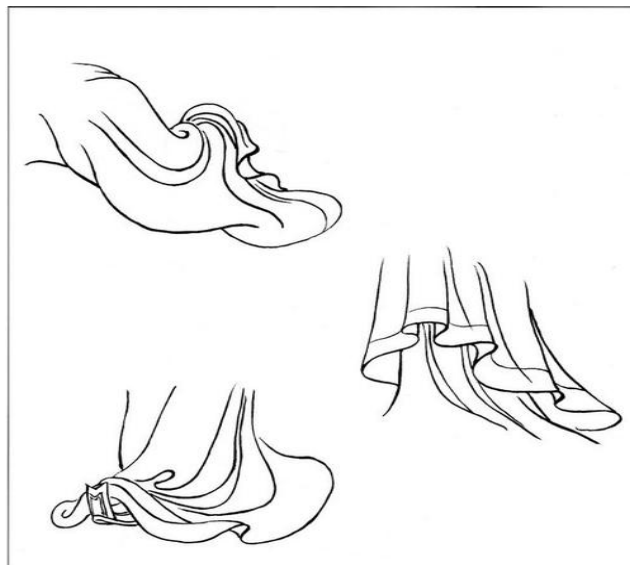
重要星级：★★★★☆

时期：东晋

人物：顾恺之

描法：因线条描法形似游丝，故名。其画法为：用中锋笔尖圆匀细描，用笔多以平稳移动为主，粗细如一，线条变化不大，细而均匀，多为圆转曲线。顿笔为小圆头状。

此描法适合表现丝绢衣纹圆润流畅飞舞之感，古人多用于描绘文人、学士、贵族、仕女等。如顾恺之的《女史箴图》等。亦称“春蚕吐丝描”。工艺绘画的刺绣、壁画等常用。



（二）铁线描

重要星级：★★☆☆☆

时期：初唐

人物：阎立本

描法：线条外形状如铁丝，是一种没有粗细变化，遒劲有力的圆笔线条，由铁线描勾勒成形的衣纹线条常常稠叠下坠，有若“曹衣出水”。从绘画作品看，阎立本、李公麟等画家在作品中的勾线，都誉为“铁线描”，比如《送子天王图》。此种描法产生于魏晋隋唐之际。为表现硬质布料重要技法。

“铁线描”是用细线表现图案画，比如表现大面积颜色的时候，它不平涂，而是一道接一道地画线，形成平涂的概念，绘画风格比较粗犷，其绘画方式对后世有很大影响。



（三）行云流水描

重要星级：★☆☆☆☆

时期：唐朝

人物：李公麟

描法：其线条有流动之感，状如行云流水，故名。清朝王瀛说：“用笔如云，舒卷自如，似水转折不滞。”李公麟白描《免胄图》中，画面迎风飘动的旗帜和兵士身上软质罩衫，线条流畅，极似此种描法。明清道释人物画中的细布袈裟多用此法，表现软而弯转的衣纹。



(四) 曹衣描

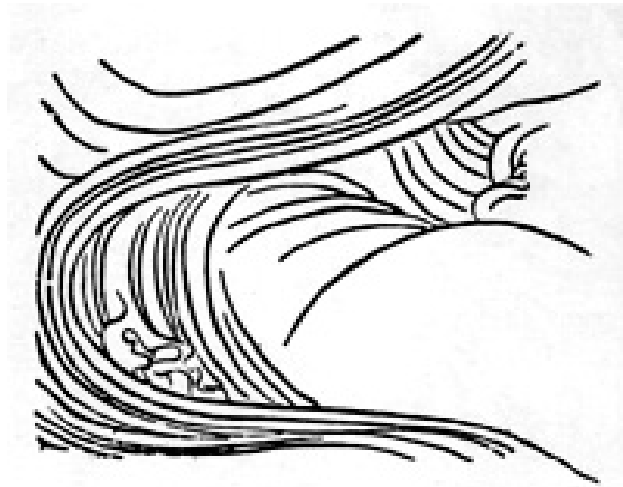
重要星级：★★★★☆

时间：北齐

人物：曹仲达

描法：曹衣描即为曹衣出水描的简称。来自于西域的画家曹仲达，《图画见闻志》说曹仲达的人物画，衣服褶纹多用细笔紧束，似衣披薄纱，又如刚从水中冒出之感，后人故称“曹衣出水”。受印度健陀罗艺术的影响，用笔细而下垂，成圆弧状，讲求线之间的疏密排列变化。

此法用笔最宜沉着。北宋的陈用志，明朝的丁云鹏、陈洪授等人作品，也是基于此法之发展。



二、兰叶描类（有粗细变化）

（一）蚂蝗描

重要星级：★☆☆☆☆

时期：唐、南宋

人物：唐朝吴道子

描法：其线条用笔外形近似蚂蝗（学名“水蛭”）后人因之命名。又称兰叶描，伸屈自如，柔而不弱，气神通畅，切忌臃肿、断续。

又称兰叶描，为唐朝著名人物画家吴道子所创。吴道子用此法，轻重顿挫之间，呈现出粗细刚柔、长短虚实的特点，具有立体感。此描法宜表现布质较硬衣纹褶皱。





(二) 钉头鼠尾描

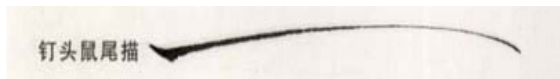
重要星级：★☆☆☆☆

时期：南宋

人物：李嵩

描法：中国古代人物衣服褶纹画法之一。其线条起笔及收尾形似钉头与鼠尾，故名。传统人物画重要技法之一。其特点，在起笔时须顿笔，收笔时渐提渐收。所谓头秃尾尖，头重尾轻。钉头鼠尾描，关键是起笔钉头和落笔鼠尾的这一特征，运笔顿控有力。

清朝王瀛说：“钉头鼠尾描，画有大兰叶、小兰叶两种描法，如写兰叶法。”





三、减笔描类（快速简化笔线）

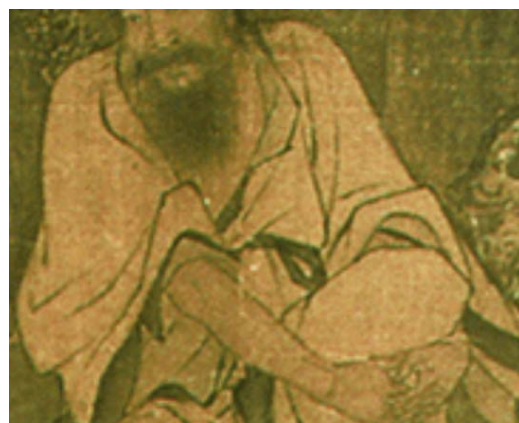
（一）折芦描

重要星级：★★★☆☆

时期：南宋

人物：李唐

描法：这种描法所画衣纹线条起迄部分较为尖细，行笔至中间转折时由于压力增强，而形如折断的芦叶，故名。画折芦描时行笔速度不宜过快，过快易流于粗率；也不宜过慢，过慢则易笔势涩滞。在勾描的同时辅以淡墨进行渲染，一方面有利于增强衣纹的立体感；另一方面，也可以缓解由于用笔激烈转折而带来的紧张生硬之感。



(二) 减笔描

重要星级：★★★★☆☆

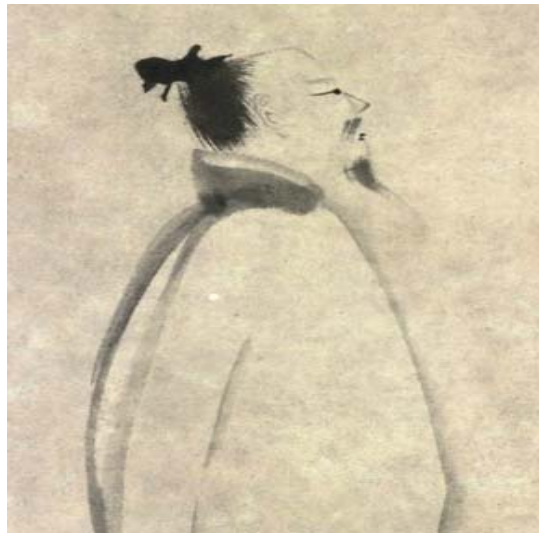
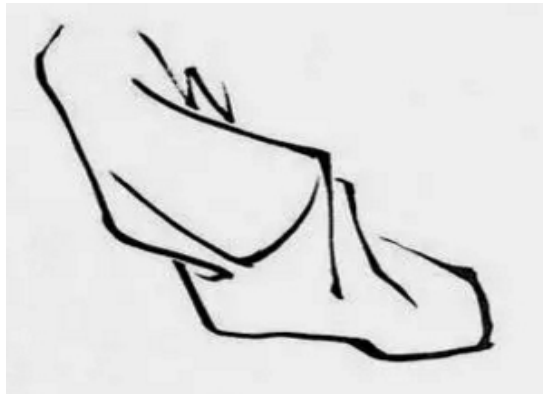
时期：南宋

人物：梁楷

描法：这是一种行笔速度快，线条简约的画法。其特点是侧锋行笔，画出的线条既概括简练，又富于变化，行笔速度快时尤显其笔力强劲。

减笔，虽线条概括、简练，但笔简意远，非常耐看。创作时要切记抓住形体，以最简略之笔写之。注意线条的起落笔及抑、扬、顿、挫都要清楚可辨，且墨线长而富有变化。在复描正稿时，运笔要干净利索，一气呵成。

较为典型的作品是梁楷的《太白行吟图》，画诗仙李白行走吟诗的情形，全画除头部及五官用细笔勾描外，衣裙则用大笔，寥寥几笔，淡墨画出，纵笔挥洒，诗人吟咏时的神情就跃然纸上。梁楷的这种减笔线描把中国人物画的创作推到一个新的水准。在宋以后，梁楷的减笔描启发了一部分文人画家，对日本的绘画也产生了深远的影响。



以上是基于作品分析的在教师招聘考试中常考的几种描法。最后，华图教育衷心祝愿广大考生早日实现教师梦！