

# 教学设计专项突破

## 第一部分 教案设计知识概览

### 一、教案内容概述

教案编写没有固定的模式，其内容一般包括课题名称、课型、课时、教学目标、教学重点和难点、教具、教学方法、教学过程、作业设计、板书设计、课后反思等。

#### 1.课题名称

课题名称即所授课的名称。

#### 2.课型、课时

课型是指根据教学任务划分出来的课堂教学的类型。按照不同的标准，分类也是多种多样的。在教案中常见的有讲授课、练习课、复习课、实验课、示范课、研讨课、汇报课、观摩课、优质课、录像课等。课时是教学内容的单位，一个课时也就是一节课所占用的时间。

#### 3.教学目标

教学目标要写得具体明确、恰当适中、有指导作用。

#### 4.教学重点、难点

教学重难点是依据本节课的教学目标确定的。在教学过程中，要突出重点、解决难点，从重难点上启迪学生思维，发展学生智能。

#### 5.教具

教具又称教具准备，是指付诸教学使用的工具，如多媒体、模型、标本、实物等。

#### 6.教学方法

教学方法是指在教学过程使用的方法，如提问、讨论、启发、演示、辩论等。

#### 7.教学过程

教学过程是教师为了实现教学目标，完成教学任务而制定的具体的教学步骤和措施。教学过程是整个教案的核心和主体，编写时要根据教学目标及教材的具体情况，做到内容充实、重点突出、详略得当。具体来看，一个完整的教学过程包括以下几个方面：（1）导入；（2）新授；（3）巩固练习；（4）小结；（5）作业布置。

#### 8.板书设计

板书是教师上课时为帮助学生理解、掌握知识在黑板上书写的凝练的文字、图形、符号等，它是用来传递教学信息的一种言语活动方式，又称为教学书面语言。板书设计时要

做到目的明确、布局合理、时机合适，要与讲课的内容、进度相结合。

## 二、教学目标

### （一）概述

新课程倡导三维课程目标，即知识与技能目标、过程与方法目标、情感态度与价值观目标。

#### （1）知识与技能目标

- ①理解和掌握适应社会进步和个性发展所必须具备的科学文化基础知识和基本技能。
- ②初步理解知识的产生和发展过程，以及知识的应用范围和应用价值。
- ③注重综合化的学习，认识到各门学科之间、自然科学与社会科学之间是相互关联的，理解事物之间的复杂关系，逐步扩大知识范围。

#### （2）过程与方法目标

- ①学会自主学习、独立思考，初步养成终身学习的习惯。
- ②开发创造潜能，初步养成发现问题、分析和解决问题的能力。
- ③发展科学思维能力、技术操作与运用能力。
- ④发展团结协作能力和竞争能力，社会适应能力和应变能力。
- ⑤保持身心健康发展的能力。

#### （3）情感态度与价值观目标

- ①养成热爱社会主义祖国、继承中华民族优秀传统文化和革命传统、具有报效祖国的高尚情操。
- ②初步树立科学的世界观和人生观，懂得辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点，初步树立人、自然、社会和谐发展的观念。
- ③具有集体主义精神，培养合作意识和社会责任感。
- ④树立科学精神，形成创新思维习惯，充分发展个性、自主性和独创性。
- ⑤陶冶人文精神，正确认识不同的价值观和文化背景，增进国际理解。

### （二）教学目标陈述的方法

#### 1. 陈述方式

教学目标的陈述应是明确的、具体的，可以观察和测量的。其基本的陈述方式有两类：

##### （1）结果性目标的方式

即明确告诉学生学习的结果是什么，这种方式主要用于知识与技能目标，要求所采用的行为动词要明确、可测量、可评价。

## (2) 体验性或表现性目标的方式

即描述学生心理的感受、体验或明确安排学生表现的机会，这种方式指向无需结果化的或难以结果化的课程目标，主要应用于过程与方法目标、情感态度与价值观目标。所采用的行为动词往往是体验性的、过程性的。

### 2.常用行为动词

目标类型	目标层次	常用行为动词
知识	了解	说出、背诵、辨认、回忆、选出、举例、复述、描述、识别、会写、会画等
	理解	解释、说明、阐明、比较、分类、归纳、概述、概括、判断、区别、提供、猜测、估计、推断、收集、整理等
	应用	应用、使用、质疑、辩护、设计、解决、撰写、拟定、检查、计划、总结、推广、证明、评价等
技能	技能	模拟、重复、再现、例证、临摹、扩展、缩写等
	独立操作	完成、表现、制定、解决、拟订、安装、绘制、测量、尝试、试验等
	迁移	联系、转换、灵活运用、举一反三、触类旁通、调查、提取、修改等
过程与方法		经历、感受、参与、尝试、寻找、讨论、交流、合作、分享、参观、访问、考察、接触、体验、探讨、沟通、组织、发现、探索、交换意见等
情感态度与价值观	反应	遵守、拒绝、认可、承认、接受、同意、反对、愿意、欣赏、称赞、喜欢、讨厌、感兴趣、关心、关注、重视、采用、采纳、支持、尊重、爱护、珍惜、蔑视、怀疑、摒弃、抵制、克服、拥护、帮助等
	领悟	形成、养成、具有、热爱、树立、建立、坚持、保持、确立、追求、品味、领悟等

### 3.具体表述方式

具体拟定时可采用 ABCD 陈述法的模式。

ABCD 目标陈述法是由阿姆斯特朗和塞维吉提出来的一种教学目标陈述技术。其包括在以下四个因素。

**A—听众 (Audience):** 指目标所指向的对象，即行为的主体——学生。也就是说，教学目标描述的是学生的行为，而非教师的行为，故应以学生为主语，具体表述：学生应该（可以）……。

**B—行为 (Behavior):** 指表明学习的具体行为，一般用行为动词来描述。具体描述：（学生）初步掌握……；（学生）能背诵……；（学生）确立……；（学生）学会重视……；（学生）

提高了……；等等。

**C—条件 (Conditions):** 指行为出现的条件, 包括环境、设备、信息、时间等因素。具体描述: (学生) 在……时间内 (能背诵……); (学生) 在……的情况下, (能进行……的操作); 等等。

**D—水平 (Degree):** 指可接受的行为水平, 即学生在完成目标时需达到的最低水准, 包括完成的时间限制, 完成行为的准确性, 完成行为的成功特征, 等等。

**例:**

陈述目标——每一个学生都将能够对在单元测验的阅读材料中给出的 10 个项目中的 8 个下定义。

在上述目标中, A——每一个学生, B——能够下定义, C——在单元测验的阅读材料中, D——10 个项目中的 8 个或 80%。

用 ABCD 法陈述教学目标时, 这四个因素的前后顺序并不重要, 重要的是在一个教学目标中这四个因素要同时具备。

### 三、教学重、难点

#### (一) 教学重点和教学难点的区别

教学重点是教材中起关键作用、主要作用并具有现实意义的知识内容, 或者说某知识点在某课、节、框中最基本、最重要的原理。

教学难点是指学生难以理解、掌握或容易混淆、出现错误的内容。

#### (二) 教学重难点的确定

##### 1. 教学重点的确定途径

- ①由教学目标确定重点。
- ②由具体内容在整体 (可是单元) 内容中的地位确定重点。
- ③由知识内容的时代性、现实性和教育意义来确定是否可以作为教学重点。

##### 2. 教学难点的确定途径

- ①理论性较强、学生难以理解的问题。
- ②超越学生现阶段认知水平的内容。
- ③属于学生尚未掌握的自然科学、社会科学的专业性较强的知识或理论。
- ④非一节课所能完成的、有内在联系的教学内容。

### 四、教学过程设计

教学过程主要包括课堂导入、新课讲授、巩固练习和课堂总结几个部分。

## （一）课堂导入

课堂导入的常见类型有：

1.直接导入：是最简单和最常用的一种导入方法。开门见山，直接点题的直接导入，可以使学生在短时间内集中注意力，还可能造成“导而不入”的情况，效果不尽人意。

2.直观导入：是指教师通过实物、标本、挂图、模型、图表等直观教具，以及幻灯、投影、电视、录像、电脑等媒体对与教学内容相关的信息进行演示的一种导入方法。在课的开头，展示直观教具和媒体教材，为学生提供生动直观的感性材料，能够化抽象为具体，有助于学生加深对所学知识的理解。对于抽象思维能力较差的小学生来说，直观导入效果较好。直观导入的同时，教师应该不失时机地提问或叙述，以指明学生的思考方向。

3.故事导入：是指教师利用小学生爱听故事、爱听趣闻轶事的心理，通过讲述与教学内容有关的具有科学性、哲理性的故事、寓言、传说等，激发学生兴趣，启迪学生思维，创造情境引出新课，使学生自觉进行新知识学习的一种导入方法。

4.情景导入：是指教师通过音乐、图画、动画、录像或者满怀激情的语言创设新奇、生动、有趣的学习情境，使学生展开丰富的想象，产生如闻其声、如见其形、置身其中、身临其境的感受，从而唤起学生情感上的共鸣，使学生情不自禁地进入学习情境的一种导入方法。情景导入以“情”为纽带，给学生以情感的体验和潜移默化的影响，起到“随风潜入夜，润物细无声”的效果。

5.温故导入：是指教师通过帮助学生复习与即将学习的新知识有关的旧知识，从中找到新旧知识的联结点，合乎逻辑、顺理成章地引出新知识的一种导入方法。它由已知导向未知，过渡流畅自然，适用于导入前后连贯性和逻辑性较强的知识内容。这种导入方法能够使她从已知领域自然地进入未知的领域，从而使她回顾旧知识，获取新的知识。注意回顾旧知识应简明扼要，不应占用太多时间，教师切勿喧宾夺主，应该尽量让学生自己来复习，以提高学生的参与程度。

6.问题导入：是指教师提出富有挑战性的问题使学生顿生疑虑，引起学生的回忆、联想、思考，从而产生学习和探究欲望的一种导入方法。问题导入的形式多种多样，可以由教师提问，也可以由学生提问；可以单刀直入，直接提出问题，也可以从侧面提问设疑；可以由直接问句形式来呈现，也可以由“谜语”等形式来呈现。需要注意的是，提出的问题要有一定的难度，使学生的思维尽快活跃起来。

7.实验导入：是指教师通过演示生动有趣的实验，引导学生认真观察、积极思考实验中

的现象，使学生进入学习情境的一种导入方法。实验导入能够有效地吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣和愿望，促进学生仔细观察、积极思考，培养学生科学研究的态度。

悬念导入：是指在教学中，创设带有悬念性的问题，给学生造成一种神秘感，从而激起学生的好奇心和求知欲的一种导入方法。利用悬念激发人的好奇心，引发思考，启迪思维，往往能收到事半功倍的效果。悬念总是出乎人们意料，或展示矛盾，或使人困惑，常能造成学生心理上的焦虑、渴望和兴奋，而这种心态正是教学所需要的“愤”“悱”状态。创设悬念要恰当适度，应结合教学内容及学生的心理承受能力而设置，不悬则无念可思，太悬则望而不思。只有巧妙而适度的创设悬念，才能使积极动脑、动手、动口。

9.观念冲突导入：是指针对某一自然或社会现象，教师在一开始上课时就向学生呈现相互矛盾的观点，使学生产生激烈的思想冲突，萌发探索事物的强烈愿望的一种导入方法。

10.经验导入：是指教师以学生已有的生活学习经验作为切入点，通过激活与将要学习的教学内容有关的学生的亲身经历，引导学生学习新知识的一种导入方法。任何知识都源于生活，又服务于生活，利用学生的成长经验导入新课，更易激起学习兴趣。

11.活动导入：是指教师通过组织学生做与教学内容密切相关的活动，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，使学生在既紧张又兴奋的状态下不知不觉地进入学习情境的一种导入方法。

## （二）新课讲授

新课讲授是教学设计的中心环节。在设计此部分内容时，应明确一下部分：①选择何种教学方法；②怎样提问；③如何逐步启发学生；④教师如何教、学生如何学；⑤步骤如何安排；⑥需要使用的时

## （三）巩固练习

在新课讲授总结以后，选择或者编制一些与教学内容吻合的、有代表性的题目供学生练习，使学生更深刻地理解所学知识，并通过联系学会应用知识解决实际问题。

## （四）课堂总结

课堂总结是教师在一个教学内容结束或一节课的教学任务终了时，有目的、有计划地通过归纳总结、重复强调、实践等活动使学生对所学的新知识、新技能进行及时的巩固、概括、运用，把新知识新技能纳入原有的认知结构，使学生形成新的完整的认知结构，并为以后的教学做好过渡的一类教学行为。

### 1.结课的类型

#### （1）认知型结束

①总结归纳。用总结性的语言把一节课、一章书的内容在最后进行归纳，这个工作可以由学生单独完成，也可引导学生集体讨论完成。

②区别对比。在一个教学内容结束时，将教学中一些容易混淆的知识加以区分和对比，能帮助学生加深记忆和理解。

③竞赛活动。对于一些比较枯燥无味的内容或实践性较强的内容，在结束时可以用稍长一点的时间进行有关内容的竞赛活动，使学生在活动的过程中巩固知识。

④实践应用。用向学生提出问题的形式，也可用实践操作的形式，要求学生利用当堂所学知识解决生活、生产、社会实践中的问题，达到学以致用、活学活用的目的。

⑤绘简图或模式图。在一节课结束之时，可通过画图让学生想象、回忆所学内容，这样不仅帮助学生学会利用图形来提高理解记忆能力，而且利用学生的空间智能进行学习。

## (2) 开放型结束

①悬念存疑。教学中上下章节之间的联系有时非常密切，在前一部分完成时可以把下一内容的重点或学生感兴趣的内容提示出来，然后告诉学生“欲知后事如何，请听下回分解。”也可顺着本节课的总结提出几个问题让学生思考，这样承上启下的结束，往往能激发学生浓厚的兴趣。

②故事轶趣。故事最好由班上的学生自己准备，让他们自己来讲，促使学生课后多读学科发展史上的有趣故事。拓展其知识面。

③拓展延伸。指将教学内容向社会实践、生活实际、学科发展前沿开拓延伸，以便学生了解学习的价值，引发学习的间接兴趣。

## 2.方法

(1) 归纳法：教师引领学生以准确简练的语言对课堂讲授的知识进行归纳、概括、总结，梳理讲授内容，理清知识脉络，突出重点和难点，归纳出一般的规律、系统的知识结构等的方法。它可以在一节课结束时进行，也可以在有联系的几节课结束后进行。

(2) 比较法：是教师对教学内容采用辨析、比较、讨论等方式结束课堂教学的方法，意在引导学生将新学概念与原有认知结构中的类似概念或对立概念，进行分析、比较，既找出它们各自的本质特征，又明确它们之间的内在联系和异同点，使学生对内容的理解更加准确、深刻，记忆更加牢固、清晰。

(3) 悬念启下法：是课结束时，教师选择时机设置悬念，引发学生探究欲望的方法。课堂在扣人心弦处戛然而止，教师打出“欲知后事如何，且听下回分解”的招牌，引发学生产生继续探究的强烈愿望，为后续教学奠定良好的基础。

(4) 练习法：是教师通过让学生完成练习、作业的方式结束课堂教学的方法，这是最简单最常用的一种结课方式。教师通过精心设计的练习题，趁热打铁，既使学生所学基础知识、基本技能得到巩固和运用，又使课堂教学效果得到及时的反馈。

## 五、板书设计

常见板书有如下几种。

### ①提纲式板书

提纲式板书，运用简洁的重点词句，分层次、按部分地列出教材的知识结构提纲或者内容提要。这类板书适用于内容比较多，结构和层次比较清楚的教学内容。提纲式板书的特点是：条理清楚、从属关系分明，给人以清晰完整的印象，便于学生对教材内容和知识体系的理解和记忆。

### ②词语式板书

词语式板书通过摘录、排列教学内容中几个含有内在联系的关键性词语，将教学的主要内容、结构集中地展现出来。它的特点是简明扼要，富有启发性，能够引起学生连贯性的思考和对教学内容的整体把握与理解，有利于学生思维能力的培养。

### ③表格式板书

表格式板书是将教学内容的要点与彼此间的联系以表格的形式呈现的一种板书。它是根据教学内容可以明显分项的特点设计表格，由教师提出相应的问题，让学生思考后提炼出简要的词语填入表格，也可由教师边讲解边把关键词语填入表格，或者先把内容有目的地按一定位置书写，归纳、总结时再形成表格。这类板书能将教材多变的内容梳理成简明的框架结构，增强教学内容的整体感与透明度，同时还可以加深对事物的特征及其本质的认识。

### ④线索式板书

线索式板书是围绕某一教学主线，抓住重点，运用线条和箭头等符号，把教学内容的结构、脉络清晰地展现出来的板书。这种板书指导性强，能把复杂的过程化繁为简，有助于学生理清文章的结构，了解作者的思路，便于理解、记忆和回忆。

### ⑤图文式板书

教师边讲边把教学内容所涉及的事物形态、结构等用单线图画出来（包括模式图、示意图、图解和图画等），形象直观地展现在学生面前。这种板书图文并茂，容易引起学生的注意，激发学习兴趣，能够较好地培养学生的观察能力以及思维能力。



## 第二部分 教案书写模板

### 一、小学语文

#### (一) 教学目标

##### 1.知识与能力

学生会准确书写( )等生字或多音字;重点掌握( )等词语;能够正确、流利、有感情地朗读课文;发现课文中优美的句子,复述/背诵优美的句子;简单说出( )的含义;理解( )等重点句子的意义。

##### 2.过程与方法

学生通过合作学习(阅读、分组讨论等活动),学会运用( )修辞手法,体验( )过程,提高( )能力。

##### 3.情感态度与价值观

学生通过对人物(对话、语言、动作、表情)等细节描写的阅读,体会/感受( ),增强( )的情感或意识。

#### (二) 教学重难点

1.教学重点:掌握( )(字、词),掌握( )写作手法,体会语言特色。

2.教学难点:能够运用( )修辞/写作手法,表达真情实感;体会( )的思想感情。

#### (三) 教学过程

##### 1.现代汉语语音教学

①教师出示生字(词)拼音,讲解声母、韵母、声调及其发音。

②教师范读。

③学生试读。教师根据学生的发音情况进行指导。

④学生再读。教师相机指导。

⑤教师再次强调发音时唇、舌、齿等器官的位置变化,让学生感受。

⑥学生分组合作,反复朗读,互听互评。教师巡视指导。

⑦教师请学生朗读包含所学生字(词)的完整句子。强调生字(词)在句中的发音,特别是声调。

⑧教师讲解句子中应注意的地方,如轻声、重音、停顿等。学生再读,教师点评。

⑨布置作业,重点练习生字(词)拼音拼写,反复认读生字(词)。

## 2.汉字识字、写字教学

①导入。多媒体出示生字(田字格),学生查阅字典,认读生字。教师正音并讲解字义。

②教师在黑板上的田字格中范写生字,学生观察书写过程——偏旁部首、笔画笔顺、间架结构。

③学生发言并讨论。教师播放生字书写顺序动画,学生观看,再次讨论,教师予以明确。

④教师引导学生回忆学过的生字形近字,小组讨论其字形异同,强化学生对生字的认识以及对形近字的辨析,强调偏旁部首异同和笔画笔顺。

⑤教师多次播放生字书写顺序的动画,学生边看边书空。

⑥学生试写,生生互评,教师相机指导(强调生字的间架结构)。

⑦学生练习书写,教师巡回指导。

⑧成果展示,学生自评、生生互评、教师评价。

## 3.现代汉语词语教学

①教师出示生词,学生认读,教师正音。

②学生黑板拼写生词拼音、书写生词,师生评价。

③教师出示完整的句子,引导学生结合上下文讨论分析,理解并说出生词词义。

④教师组织“比一比”等活动,鼓励学生集思广益,分小组思考生词的同义词、反义词,比一比哪组想出得多。小组派代表发言,教师相机引导。

⑤造句。教师示范,用生词、生词同义词、生词近义词造句;学生尝试造句,教师评价并强调词义异同,鼓励学生扩展、丰富造句内容。

⑥教师布置作业。联系生词书写,向家人汇报学习成果等。

## 二、小学数学

### (一) 教学目标

#### 1.知识与技能

初步掌握( )的方法,并能正确进行运算,掌握必要的( )技能。

认识( )(符号/数字)并理解其含义,知道( )的用法,能够用( )来描绘生活中的事物;认识( )的特点和作用,能看懂并分析( )反映的信息。

#### 2.过程与方法

通过合作学习(对数据的分析、整理、描述等教学活动),进一步发现( )的观念,培养( )思想以及观察能力、操作能力。

#### 3.情感态度与价值观

在学习过程中，感受数学与实际生活的联系，增强（ ）的意识，发展对数学学习的兴趣，获得（ ）体验，树立学习的信心。

## （二）教学重难点

1.教学重点：掌握（ ）的技能，培养（ ）的能力。

2.教学难点：能够运用（ ）方法解决实际问题，体验（ ），感受（ ）。

## （三）教学过程

### 1.导入新课

举出与课题有关的生活实例，让大家说生活中的类似情况，或对实例进行分析，引发学生对相关问题的兴趣或疑问，从而引出课题。

【设计意图】联系学生生活实际，为引出课题提供现实背景。激趣导入，活跃课堂气氛，把数学学习与生活实际联系在一起。

### 2.合作交流，探索新知

（1）出示教学案例，提出问题。

（2）学生自主探究解决问题的方法。

（3）学生开展课堂讨论。

（4）学生汇报，教师总结。

【设计意图】培养学生（ ）的能力，根据（ ）得出（ ），让学生经历（ ）的活动，加深对（ ）的理解。

### 3.应用新知，解决问题

（1）教师展示问题。

（2）学生独立完成。

（3）教师巡视并指导。

【设计意图】学生运用（ ）（知识）解决实际生活问题，使学生对（ ）有一个较为全面的、清晰的认识。

### 4.反思回顾，自主总结

教师让学生回顾、总结本节课所学习的内容，并说说自己对哪部分内容最感兴趣，为什么。教师予以补充。

【设计意图】通过总结归纳让学生感受知识的学习过程，将知识系统化。让学生对自己感兴趣的内容进行分析，使学生进一步感受（ ）的现实意义。