

# 模块一 教育基础知识与基本原理

## 第一节 教育的产生与发展

### 考点一 教育概述

1. 广义的教育包括社会教育、家庭教育和学校教育。狭义的教育指学校教育。
2. 在我国，“教育”一词最早见于《孟子·尽心上》中的“得天下英才而教育之”。
3. 教育的本质属性：培养人的社会活动。  
教育的社会属性：永恒性、历史性、阶级性（奴隶社会）、相对独立性。
4. 教育的基本要素：教育者、受教育者、教育影响。
5. 教育的基本形态：社会教育、家庭教育和学校教育。

### 考点二 教育的起源及其发展阶段

1. 教育的起源
  - (1) 神话起源说：宗教。
  - (2) 生物起源说：是教育史上第一个正式提出的有关教育起源的学说；把教育的起源归于动物的本能行为，否认了教育的社会性。
  - (3) 心理起源说：教育起源于儿童对成人无意识的模仿。
  - (4) 劳动起源说：教育起源于劳动。
2. 教育的发展阶段

|  | 中国   | 欧洲                               |
|--|--|----------------------------------|
| 奴隶社会（出现了专门的教育机构即学校；教育具有阶级性；教育与生产劳动相脱离） | 夏代：出现学校教育<br>西周：建立政教合一的官学体系，有了“国学”与“乡学”之分，形成以礼乐为中心的六艺教育（礼、乐、射、御、书、数）<br>春秋战国时期：儒、墨两家私学成为显学 | 斯巴达教育：培养军人和武士<br>雅典教育：培养多方面发展的人才 |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| 封建社会<br>(个别教学) | 汉代：罢黜百家，独尊儒术<br><br>宋代以后：“四书”(《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》)，“五经”(《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》)，<br><br>科举取士 | 教会教育：培养教士和僧侣，<br>教育内容是“七艺”，包括“三科”(文法、修辞、辩证法)和“四学”(算术、几何、天文、音乐)<br><br>骑士教育：培养封建骑士，“骑士七技”(骑马、游泳、击剑、打猎、投枪、下棋、吟诗) |
|----------------|--|--|

### 考点三 国内外著名教育家的代表著作及主要教育思想

1. 孔子：儒家学派创始人，《论语》充分反映了他的教育思想，包括“有教无类”、“因材施教”、启发式教学等。
2. 孟子：主张性善论，提出教育目的主要是培养“明人伦”的“治人”的“劳心者”。
3. 墨子：首先提出量力性原则。
4. 荀子：提倡性恶论。
5. 董仲舒：“罢黜百家，独尊儒术”。
6. 《学记》：世界上最早的一部教育文献。
7. 苏格拉底：“产婆术”。
8. 柏拉图：《理想国》。
9. 昆体良：《论演说家的教育》(又名《雄辩术原理》)是古代西方第一部系统的教学方法论著。
10. 夸美纽斯：写作《大教学论》，主张“把一切知识教给一切人”，百科全书式的学者。
11. 洛克：提出“白板说”，主张绅士教育。
12. 赫尔巴特：《普通教育学》(1806年)的出版标志着教育学作为一门独立的学科正式形成；提出“四段教学法”(明了一联想一系统一方法)、“三中心”(教师中心、教材中心、课堂中心)。
13. 杜威：提出“儿童中心”“活动中心”“经验中心”的“新三中心论”，主张教育即生

长，教育即生活，教育即经验的改组、改造。

14. 凯洛夫：主编《教育学》，这本书对新中国成立初期的教育产生了很大的影响。

15. 蔡元培：五育并举、教授治校、教育独立。

16. 陶行知：主张生活教育理论，其观点有“生活即教育”“社会即学校”“教学做合一”。

## 第二节 教育的基本功能

### 考点一 教育与社会发展的基本关系

#### （一）教育与人口的相互关系

##### 1. 人口对教育的制约与影响

（1）人口的数量和增长速度制约着教育事业的规模和发展速度。

（2）人口的质量制约着教育的质量。

（3）人口的迁移和分布对教育的制约作用。

##### 2. 教育对人口再生产的作用

（1）控制人口的数量。

（2）提高人口的质量。

（3）改善人口结构，调整人才构成与流动。

#### （二）教育与社会生产力的相互关系

##### 1. 生产力对教育的决定作用

（1）生产力水平决定教育的规模和速度。

（2）生产力水平制约着教育结构的变化。

（3）生产力发展水平制约着教育的内容和手段。

##### 2. 教育对生产力的促进作用

（1）教育是劳动力再生产的重要手段。

（2）教育是科学知识再生产的手段。

#### （三）教育与社会政治经济制度的相互关系

##### 1. 政治经济制度对教育的制约

（1）政治经济制度决定着教育的领导权。

(2) 政治经济制度决定着受教育的权利。

(3) 政治经济制度决定着教育目的。

## 2. 教育对政治经济的影响

(1) 教育能为政治、经济制度培养所需的人才。

(2) 教育可以促进政治民主。

(3) 教育通过传播思想，形成舆论作用于一定的政治和经济。

## (四) 教育与文化的相互关系

### 1. 文化对教育的制约与影响

(1) 文化知识制约教育的内容与水平。

(2) 文化模式制约教育环境与教育模式。

(3) 文化传统制约教育的传统与变革。

### 2. 教育对文化的影响和作用

(1) 教育传递文化（继承功能）。

(2) 教育传播文化（传递功能）。

(3) 教育选择文化（选择功能）。

(4) 教育创造和更新文化（创新功能）。

## 考点二 教育与人的发展的基本关系

### 1. 人的发展概述

(1) 人的发展的内涵：包括个体身体发展和心理发展。

(2) 关于人的发展的基本理论：

内发论（自然成熟论、预成论、遗传决定论）：强调个体的身心发展主要是由个体内部所固有的自然因素预先决定的，身心的发展实质上是由这种自然因素按照内在的目的或方向而展现出来的。外部条件只能影响身心内在的固有发展节律，而不能改变节律。

外铄论（环境决定论、教育万能论或经验论）：认为人的发展主要依靠外在的力量，诸如环境、其他人的影响和学校的教育等；外在力量的影响决定个体身心发展的水平和结果。

多因素相互作用论（二因素论、辐合论）：认为遗传和环境对人身心发展的作用在人的形成和发展过程中一直是交织在一起的，很难明确区分开。

实际上，人的发展是多种因素综合作用的结果，是先天遗传因素与后天社会影响以及主体在活动中的主观能动性相互作用的结果，个体在身心发展过程中所表现出来的基本特点，

不是某一因素单独作用的结果，而是综合作用的结果。

顺序性和阶段性的区别：顺序性主要是强调多个阶段连续性的过程，而且是不可逆，不可跳跃，不可逾越的，要做到循序渐进；而阶段性强调的是单个的孤立的阶段，每个阶段有自己的发展任务，对不同的阶段，要有不同的学习方法、学习内容，不能搞一刀切。

## 2. 人的发展的规律与教育

(1) 顺序性：从出生到成人，个体的身心发展是一个由低级到高级、由简单到复杂、由量变到质变的连续不断的发展过程。

教育者一定要注意个体发展的顺序性，无论是知识、技能的提高还是思想品德的发展，都应由浅入深、由简到繁、由易到难、由少到多、由具体到抽象，循序渐进地进行，不能“揠苗助长”“陵节而施”。

(2) 阶段性：个体在不同的年龄阶段表现出身心发展不同的总体特征及主要矛盾，面临着不同的发展任务，表现为青少年身心发展的年龄特征，即在发展的不同年龄阶段中身心发展的一般的典型的特征。

教育者在开展教育工作时要有针对性，对不同年龄阶段的儿童应采取不同的方法。

(3) 个别差异性：是指由于遗传、环境、教育和自身等因素的影响，个体之间在身心特征上表现出来的个别差异性。

要求教育者深入了解个体的身心发展状况和水平，有的放矢，因材施教。

(4) 不均衡性：一种是同一方面在不同年龄阶段中的不均衡发展；另外一种是不不同方面的不均衡发展。

因此，为了有效地促进个体身心的发展，教育教学工作要抓住关键期，以求在最短的时间内取得最好的效果。

(5) 互补性：是指不同的机体能力可以互相补偿的特性。它首先指机体某一方面的机能受损甚至缺失后，可通过其他方面的超常发展得到部分补偿。互补性还存在于心理机能与生理机能之间。

在教育教学过程中，教育者要注意培养个体的自信心和努力品质。

3. 影响人的发展的主要因素：遗传（生理前提、物质基础）、环境、教育（学校教育在人的身心发展中具有主导作用）及个体的主观能动性（内在动力）等。

## 第三节 中学生青春期生理的变化

### 考点一 身体外形

身高、体重和体态的变化，是中学生发育的明显的外部特征之一。

### 考点二 脑的发育

中学生大脑的发育在量上没有显著的增长，因为儿童在 10 岁以前脑重量已有成人的 95%。但在质的方面则有较大进展，以抽象逻辑思维为主，能根据假设进行推理，思维的创造性、批判性日益明显。

### 考点三 性的发育和成熟

青春期是人的一生中变化很大的时期，是人体性发育的关键时期。

## 第四节 学校教育制度

### 考点一 学校教育制度

1. 学校教育制度的概念：学校教育制度，简称学制，指一个国家各级各类学校的总体制度，它具体规定各级各类学校的性质、任务、入学条件、修业年限以及它们之间的关系。学校教育制度是一个国家各种教育制度的核心部分与主体。

2. 壬寅学制：中国颁布的第一个现代学制，该学制只颁布而没有实施。

癸卯学制：中国第一个颁布并实行的现代学制，实行新学制的开端。

3. 我国现行学制是从单轨学制发展而来的分支型学制。

### 考点二 义务教育制度

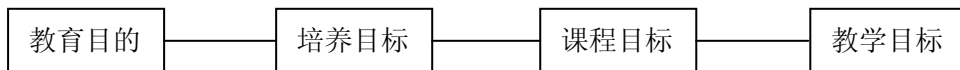
1. 九年义务教育制度是我国现行的教育制度。

2. 义务教育的三个基本特征：强制性、普遍性、免费性（免学杂费）。

## 第五节 教育目的

### 考点一 教育目的概述

#### 1. 教育目的的层次结构



从教育目的到教学目标是抽象到具体的关系，后者是前者的具体化，只有实现了具体的教学目标，才能达到实现教育目的的要求；反过来，从教学目标到教育目的是具体到抽象的关系，上一个层次的教育目的是下一个层次教育目的的依据、任务和方向，对下一个层次目标起制约和指导作用，而课程目标、教学目标又是教育目的、培养目标实现的保障。

2. 教育目的的意义和功能：定向作用、激励作用、评价作用。

3. 教育目的的不同理论：个人本位论、社会本位论、教育无目的论、辩证统一论。

### 考点二 我国的教育目的

1. 我国当前的教育目的：全面贯彻党的教育方针，坚持教育为社会主义现代化建设服务，为人民服务，与生产劳动和社会实践相结合，培养德、智、体、美全面发展的社会主义建设者和接班人。

2. 我国教育目的确立的理论依据：马克思关于人的全面发展的学说（教育与生产劳动相结合是实现人的全面发展的根本途径）。

3. 全面发展的教育目的决定了全面发展教育的整体内容：德育、智育、体育、美育、劳动技术教育。

## 第六节 教育研究的基本方法

1. **观察法**：指研究者依据一定的目的和计划，在自然条件下，对研究对象进行系统连续的观察，并做准确、具体和详尽的记录，以便全面而正确地掌握所要研究的情况。

2. **调查法**：是研究者有计划地通过亲身接触和广泛考察了解，掌握大量的第一手材料，并在这一基础上进行分析综合，研究有关教育实际的历史、现状及发展趋势，找出科学的结

论，以指导教育实践的方法。调查法既可以是全面的普查，也可以是根据要求进行的抽样调查或个案调查。

3. **历史法**：是指通过考察事物发生和发展的过程，揭示其本质和发展规律的研究方法。历史法强调一国的历史传统和民族特性对教育的决定性作用，注重广泛搜集被研究国家教育的历史文献资料，鉴别和整理史料。分析比较被研究国家教育的发生和发展过程，最后得出相应的结论。

4. **实验法**：在人工控制教育现象的情况下，有目的、有计划地观察教育现象的变化和结果的方法。

5. **行动研究法**：是为了克服传统的教育研究脱离教育实际、脱离教师实际的弊端，教育实践的参与者与教育理论工作者或组织中的成员共同合作，为了解决实际问题，按照一定的操作程序，综合运用多种研究方法和技术，在真实、自然的教育环境中开展的一种教育科学研究方法。

## 模块二 中学课程

### 第一节 课程概述

#### 考点一 课程的类型及其特征

| 分类标准         | 课程类型 | 特点                                   |                                    |
|--------------|------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 课程内容的属性      | 学科课程 | 学习间接经验                               |                                    |
|              | 活动课程 | 学习直接经验                               |                                    |
| 课程的组织方式      | 分科课程 | 小学阶段主要是综合课程，初中采用综合和分科并举的方式，高中主要是分科课程 |                                    |
|              | 活动课程 |                                      |                                    |
| 课程管理、开发主体的不同 | 国家课程 | 一级课程                                 | 在基础教育阶段实施三级课程管理方式，构建国家、地方、学校三级课程体系 |
|              | 地方课程 | 二级课程                                 |                                    |
|              | 校本课程 | 三级课程                                 |                                    |



|              |      |                      |
|--------------|------|----------------------|
| 课程计划对课程实施的要求 | 必修课程 | 强制性                  |
|              | 选修课程 | 允许选择                 |
| 课程性质         | 显性课程 | 计划性是区分显性课程和隐性课程的主要标志 |
|              | 隐性课程 |                      |

## 考点二 不同课程流派的基本观点（主要观点）

### 1. 学科中心课程论

主要观点包括：

- 第一，知识是课程的核心；
- 第二，学校课程应以学科分类为基础；
- 第三，学校教学以分科教学为核心；
- 第四，以学科基本结构的掌握为目标；
- 第五，学科专家在课程开发中起重要作用。

### 2. 活动中心课程论

主要观点包括：

- 第一，学生是课程的核心；
- 第二，学校课程应以学生的兴趣或生活为基础；
- 第三，学校教学应以活动和问题反思为核心；
- 第四，学生在课程开发中起重要作用。

### 3. 社会中心课程论

核心观点是：课程不应该帮助学生去适应社会，而是要建立一种新的社会秩序和社会文化。

### 4. 形式教育论和实质教育论

形式教育论认为学校教育的任务和作用在于发展学生的智力。

实质教育论认为学校教育的任务在于向学生传授实用知识。

## 第二节 课程组织

### 考点一 课程目标

1. 分类：行为取向性目标、生成性目标、表现性目标。
2. 确定方法：筛选法、参照法。

### 考点二 课程内容

1. 课程内容的文本表现形式

课程内容的文本表现形式主要包括课程计划、课程标准和教材三个层次，三者是步步具体化的关系，即课程标准是课程计划的进一步具体化，而教材又是课程标准的进一步具体化。

#### (1) 课程计划

课程计划是根据教育目的和不同类型学校的教育任务，由国家教育主管部门制定的有关教学和教育工作的指导性文件，体现了国家对学校的统一要求，是编写各科课程标准和教材的主要依据，是组织学校活动的基本纲领和重要依据。

#### (2) 课程标准

课程标准是国家关于每一门学科目的纲领性文件，是国家对课程基本规范和质量的具体要求。课程标准规定了国家对不同阶段的学生在知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等方面的基本要求，规定了各门课程的性质、各学科应达到的标准以及内容框架。

课程标准的基本内容主要包括：前言、课程目标、内容标准、实施建议、术语解释。

#### (3) 教材

教材又称课本，它是根据课程标准编制的、系统反映学科内容的教学用书。教材是课程标准的具体化。它以准确的语言和鲜明的图表等，明晰而系统地阐述课程标准所规定的教学内容。课程标准中规定的各门学科，一般均有相应的教材。

2. 教材编写应遵循的基本原则

第一，按照不同学科的特点，在内容上体现科学性与思想性。

第二，强调内容的基础性，内容的阐述要层次分明。

第三，在保证科学性的前提下，教材还要考虑到我国社会发展现实水平和教育现状，必须注意到基本教材对大多数学生和大多数学校的适用性。

第四，在教材的编排上，要做到知识的内在逻辑与教学法要求的统一。

第五，教材的编排形式要有利于学生的学习。

第六，教材的编排要兼顾同一年级各门学科内容之间的关系和同一学科各年级教材之间的衔接。

### 3. 课程内容的组织方式

- (1) 纵向组织与横向组织
- (2) 逻辑顺序与心理顺序
- (3) 直线式与螺旋式

## 考点三 课程评价

### 1. 主要模式

- (1) 目标评价模式，由被誉为“教育评价之父”的泰勒提出。
- (2) 目的游离评价模式，由美国学者斯克里文提出。
- (3) 背景、输入、过程、成果（CIPP）评价模式，由斯塔弗尔比姆等学者提出。

### 2. 价值取向

(1) 目标取向的课程评价：预订目标是评价的唯一标准，它追求评价的科学性和客观性，主要代表人物：泰勒、布卢姆。

布卢姆教育目标分类学：将教育目标分为认知、情感和动作技能三个领域。

- (2) 过程取向的课程评价
- (3) 主体取向的课程评价

## 第三节 我国基础教育课程改革

### 新课程改革的具体目标

(1) 改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学生学习和形成正确价值观的过程。

(2) 改变课程结构过于强调学科本位、科目过多且缺乏整合的现状，整体设置九年一贯的课程门类和课时比例，并设置综合课程，以适应不同地区和学生发展的需求，体现课程结构的均衡性、综合性和选择性。

(3) 改变课程内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备

的基础知识和基本技能。

(4) 改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

(5) 改变课程评价过分强调甄别与选拔的功能，发挥评价促进学生发展、教师提高和教学实践改进的功能。

(6) 改变课程管理过于集中的状况，实行国家、地方、学校三级课程管理，增强课程对地方、学校及学生的适应性。

## 模块三 中学教学

### 第一节 教学概述

#### 考点一 教学的概念

教学是在一定教育目的的规范下，教师的教与学生的学共同组成的一种教育活动。教学是学校进行全面发展教育的基本途径，是实现教育目的的基本途径，是教师教、学生学的一种统一活动。

#### 考点二 教学的任务

1. 传授系统的科学文化基础知识与基本技能（教师的基本任务）。
2. 发展学生的智力、体力与创造才能（发展性教学）。
3. 培养社会主义品德和审美情趣，奠定学生的科学世界观基础。
4. 关注学生个性发展。

前三项任务是相互联系、相互促进的，其中，传授系统的科学文化基础知识和基本技能是基础，发展智力是核心，发展体力是保证，培养社会主义道德品质、审美情趣和科学世界观是方向，都贯穿于教学全过程。

#### 考点三 教学的意义

教学是学校教育中最基本的活动，在整个教育体系中居于中心地位。

1. 教学是传授系统知识、促进学生发展的最有效的形式。
2. 教学为个人全面发展提供科学的基础和实践。
3. 教学是教育工作构成的主体部分和教育的基本途径。

## 第二节 教学过程

### 考点一 教学过程的本质

1. 教学过程首先是一种认识过程（本质）。
2. 教学过程是一种特殊的认识过程。
  - (1) 认识的间接性
  - (2) 认识的交往性
  - (3) 认识的教育性（赫尔巴特：教学永远具有教育性）
  - (4) 认识的简捷性
  - (5) 认识的引导性
3. 教学过程也是一个促进身心发展的过程。

### 考点二 教学过程的基本规律

1. 直接经验与间接经验相统一的规律

教学过程的重要特点是以学习间接经验为主。

学习间接经验不能离开直接经验，直接经验是学生掌握间接经验的起点。教学活动要以学习间接经验为主，同时结合学生的直接经验，以提高教学效能和教学质量。

2. 掌握知识与发展能力相统一的规律

知识是发展能力的基础，发展能力又会促进知识的掌握。因此，掌握知识和发展能力互为发展的条件，两者是辩证统一的关系。

3. 教师的主导作用与学生的主体作用相统一的规律

教学过程是由教师的教和学生的学共同组成的双边活动。

4. 传授知识与思想教育相统一的规律

知识教学和思想教育互相渗透、互相促进地处在统一的教学过程之中。

### 考点三 教学过程的结构

教学过程中学生认识的不同阶段：

1. 引起学习动机：学习动机是推动学生学习的内部动力。
2. 领会知识：教学的中心环节，包括使学生感知和理解教材。
3. 巩固知识：渗透在教学全过程。
4. 运用知识：将知识转化为能力。
5. 检查知识：教师获得反馈信息，学生了解自己掌握情况。

## 第三节 教学工作的基本环节及要求

教师进行教学工作的基本环节包括备课、上课、课后作业的布置与批改、课外辅导、学业成绩的检查与评定。

### 考点一 备课的三项工作

#### (1) 备教材

备教材即钻研教材，包括钻研学科课程标准、教科书和阅读有关参考书。

#### (2) 备学生

备学生即了解学生，首先要考虑学生的年龄特征，熟悉他们身心发展的特点；其次要了解班级的情况；再次要了解每一个学生，掌握他们的思想状况、知识基础、学习态度和学习习惯等。

#### (3) 备教法

备教法即设计教学方法，教师在钻研教材、了解学生的基础上，要考虑用什么方法使学生掌握这些知识并促进他们能力、品德等方面的发展，要根据教学目的、内容、学生特点来选择最佳的教学方法。

### 考点二 上课及其要求

上课是教学工作的中心环节，是教师“教”和学生“学”的最直接的体现，是提高教学质量的关键。

#### 1. 课的类型

(1) 根据教学的任务可分为：传授新知识课（新授课）、巩固新知识课（复习课）、培养技能技巧课（技能课）、检查知识课（检查课）。

(2) 根据一节课所完成任务的多少，可分为单一课和综合课。

## 2. 课的结构

课的结构是指课的基本组成部分及各组成部分进行的顺序、时限和相互关系。一般来说，构成课的基本组成部分有：组织教学、复习过渡、讲授新教材、巩固新教材、布置课外作业等。

## 3. 上好一堂课的基本要求

- (1) 目标明确
- (2) 重点突出
- (3) 内容正确
- (4) 方法得当
- (5) 表达清晰
- (6) 组织严密
- (7) 气氛热烈

## 考点三 测验的效度、信度、难度和区分度

### 1. 测验的效度

测验的效度是指一个测验能测出它所测量的属性或特点的程度。学业成绩检查是要测量所学的学科基本知识技能，作为测量工具的试题就应和要检查的目标相关。

### 2. 测验的信度

测验的信度，又称测验的可靠度，是指一个测验经过多次测量所得结果的一致性程度，以及一次测量所得结果的准确性程度。

### 3. 测验的难度

测验的难度，指测验包含的试题的难易程度。过难或过易都不能准确地测出学生掌握知识的真实情况。

### 4. 测验的区分度

测验的区分度，指测验对考生的不同水平能够区分的程度，即具有区分不同水平考生的能力。区分度与难度有关，只有在试卷中包含不同难度的试题，才能提高区分度，拉开考生得分差距。

## 第四节 中学常用的教学原则

| 教学原则  | 定义   | 贯彻的基本要求   | 观点   |
|-------|--|---|--|
| 直观性原则 | 是指在教学中教师要引导学生直接感知事物、模型或通过形象语言描绘教学对象，使学生获得丰富的感性认识。                                | (1) 正确选择直观教具和现代化教学手段；<br>(2) 直观要与讲解相结合；<br>(3) 重视运用语言直观。  | 夸美纽斯：凡是需要知道的事物，都要通过事物本身来学习，应该尽可能把事物本身或代替它的图像呈现给学生。<br>乌申斯基：儿童是靠形式、颜色、声音和感觉来进行思维的。      |
| 启发性原则 | 是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题的能力。 | (1) 教师应讲的“少而精”，给学生留出思考的空间；<br>(2) 调动学生学习的主动性；<br>(3) 设置问题情境，使学生处于积极思维的状态；<br>(4) 培养学生良好的思维方法，使学生学会思考。 | 孔子：不愤不启，不悱不发。<br>《学记》：道而弗牵，强而弗抑，开而弗达。<br>苏格拉底：“助产术”。<br>第斯多惠：一个坏的教师奉送真理，一个好的教师则教人发现真理。 |
| 巩固性原则 | 是指教师要引导学生在理解的基础上牢固地掌握知识和技能，使它们长久地保持在记忆中，能根据需要迅速再现出来，以利                           | (1) 在理解的基础上巩固；<br>(2) 抓好学生的复习环节和运用环节；<br>(3) 教学生复习和记忆的方法。   | 孔子：学而时习之、温故而知新。<br>乌申斯基：复习是学习之母。   |



|          |   |   |                               |
|----------|---|---|-------------------------------|
|          | 于知识技能的运用。   |   |                               |
| 循序渐进原则   | 又称系统性原则，是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。 | <p>(1) 既要按教材的系统性进行教学，还要符合学生认知规律，由具体到抽象；</p> <p>(2) 注意主要矛盾，解决好重点与难点的教学；</p> <p>(3) 教学要符合学生的认识规律，由已知到未知，由具体到抽象。</p> | 《学记》：学不躐等；不陵节而施；杂施而不孙，则坏乱而不修。 |
| 因材施教原则   | 是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行有差别的教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳的发展。           | <p>(1) 了解学生的实际和个别差异，为因材施教奠定基础；</p> <p>(2) 运用多种方式教学，适应学生个别差异，培养学生特长。</p>   |                               |
| 理论联系实际原则 | 是指教学要以学习基础知识为主导，从理论与实际的联系上去理解知识，注意运用知识去分析问题和解决问题，达到学懂会用、学以致用。     | <p>(1) 书本知识的教学要注重联系实际；</p> <p>(2) 重视引导学生运用知识；</p> <p>(3) 逐步培养与形成学生综合运用知识的能力；</p> <p>(4) 补充必要的乡土教材。</p>            |                               |
| 量力性原则    | 又称可接受性原则，是指教学的内容、方法、分量和进度要适                                       | <p>(1) 了解学生的发展水平，从实际出发进行教学；</p>   | 墨子：夫智者必量其力所能至而如从事焉。           |

|              |  |   |  |
|--------------|--|---|--|
|              | 合学生的身心发展，是他们能够接受的，但又要有-定的难度，需要他们经过努力才能掌握。                    | (2) 考虑学生认识发展的时代特点。  |  |
| 思想性和科学-性统-原则 | 是指教学中要以马克思主义为指导，引导学生掌握正确的知识，同时结合知识对学生进行社会主义品德和正确人生观、科学世界观教育。 | (1) 教师要保证教学的科学性；<br>(2) 发掘教材的思想性，注意在教学中对学生-进行品德教育；<br>(3) 要重视补充有价值的资料、事例或录像；<br>(4) 教师不断提高自己的专业水平和思想修养。 |  |

## 第五节 中学常用的教学方法

| 分类           | 教学方法 | 定义  |
|--------------|------|---|
| 以语言传递为主的教学方法 | 讲授法  | 是教师通过口头语言系统连贯地向学生传授知识的方法。讲授法可分为讲述、讲解、讲读和讲演四种方式。   |
|              | 谈话法  | 也叫问答法，它是教师按-定的教学要求向学生提出问题，要求学生回答，并通过问答的形式来引导学生获取或巩固知识的方法。谈话法可分复习谈话和启发谈话两种。                    |
|              | 讨论法  | 是学生在教师指导下为解决某个问题而进行探讨、辨明是非真伪以获取知识的方法。其优点在于能更好地发挥学生的主动性、积极性，有利于培养学生的独立思维能力和口头表达能力，促进学生灵活地运用知识。 |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
|              | 读书指导法   | 是教师指导学生通过阅读教科书和课外读物获取知识、发展智力的方法。它既强调学生的“读”，又强调教师的“指导”。                |
| 以直观感知为主的教学方法 | 演示法   | 教师通过展示实物、直观教具，进行示范性实验或采取现代化视听手段等，指导学生获得知识或巩固知识的方法。                    |
|              | 参观法   | 是教师紧密配合教学，组织学生到校外一定场所进行直接观察、访问而获得知识或验证知识的方法。                          |
| 以实际训练为主的教学方法 | 练习法   | 学生在教师指导下运用知识去反复完成一定的操作，并形成技能技巧的方法。                                    |
|              | 实验法   | 学生在教师的指导下，利用一定的仪器设备，通过条件控制引起实验对象的某些变化，从观察这些变化中获得知识的方法。                |
|              | 实习法   | 又称实习作业法，是指学生在教师的指导下，在校内外一定场所从事一定的实习实践工作，在具体操作过程中综合运用理论掌握知识，形成技能技巧的方法。 |
| 暗示教学法        | 暗示教学法也叫“启发式外语教学法”，是由保加利亚的心理学家洛扎诺夫创立的一种学习语言的方法。是指对教学环境进行精心的设计，用暗示、联想、练习和音乐等各种综合方式建立起无意识的心理倾向，创造高度的学习动机，激发学生的学习需要和兴趣，充分发挥学生的潜力，使学生在轻松愉快的学习中获得更好的效果。 |   |
| 变式教学         | 是指在教学过程中通过变更概念非本质的特征、改变问题的条件或结论、转换问题的形式或内容，有意识、有目的地引导学生从“变”的现象中发现“不变”的本质，从“不变”的本质中探究“变”的规律的一种教学方式。  |   |

## 第六节 教学组织形式

### 考点一 个别教学制

#### 1. 概念

个别教学制的产生是与古代社会生产力发展水平比较低的状况相适应的。在古代的东西

方，学校教育组织形式一般都是个别教学形式。教师向学生传授知识、布置检查和批改作业都是个别进行的，即教师对学生一个个轮流地教，教师在教某个学生时，其余学生均按教师要求进行复习或作业。

## 2. 评价

| 优点                                | 缺点  |
|-----------------------------------|---|
| 教师能根据学生的特点因材施教，使教学内容、进度适合学生的接受能力。 | 难以完成系统化、程序化传授知识的任务，一名教师所能教的学生数量是很有限的，因而教学效率不高 |

## 考点二 班级授课制

### 1. 概念

班级授课制是一种集体教学形式。它把一定数量的学生按年龄与知识程度编成固定的班级，根据周课表和作息时间表，安排教师有计划地向全班学生集体上课。班级授课制是人类社会发展到一定历史阶段的产物，是目前世界范围内最普遍和最基本的教学组织形式。

### 2. 产生与发展

17 世纪初，乌克兰兄弟会学校兴起了班级授课的组织形式。

1632 年，夸美纽斯出版了《大教学论》一书。该书最早从理论上对班级授课制进行了阐述，为班级授课制奠定了理论基础，后经赫尔巴特的发展而基本定型。

工业革命后，班级授课制成为西方学校的主要形式。

在中国，1862 年在北京设立的京师同文馆首先采用这一形式。

1902 年，清政府颁布《钦定学堂章程》（壬寅学制）后，班级授课制在全国广泛推行。

班级授课制基本特点：（1）固定班级；（2）以课为教学活动的单位；（3）固定时间。

### 3. 评价

| 优点  | 缺点   |
|---|--|
| （1）有利于经济有效地、大面积地培养人才；<br>（2）有利于发挥教师的主导作用；<br>（3）有利于发挥班集体的教学作用 | （1）不利于因材施教；<br>（2）不利于学生独立性与自主性的培养；<br>（3）教学形式缺乏灵活性 |

### 4. 班级授课的特殊形式——复式教学

复式教学是把两个年级以上的儿童编在一个教室里，由一位教师在同一堂课内分别对不同年级的学生进行教学的组织形式。它的主要特点是：直接教学和学生自学或做作业交替进

行。在我国农村，特别是师资缺乏、交通又不方便的偏僻山区，复式教学是比较常见的。

### 考点三 分组教学制

#### 1. 概念

分组教学制就是按学生的能力或学习成绩把他们分为水平不同的组进行教学。

一般可分为两类：外部分组和内部分组。

(1) 外部分组，是指学校打破按年龄编班的传统习惯，根据学生的能力水平或学习成绩编班进行教学。外部分组主要有两种形式，即学科能力分组和跨学科能力分组。

(2) 内部分组，是指在传统的按年龄编班的班级内，按学生的能力或学习成绩等编组。

#### 2. 评价

| 优点   | 缺点  |
|--|---|
| (1) 能较好地照顾个别差异，重视学生的个别性；<br>(2) 有利于因材施教；<br>(3) 有利于发展学生的个性特点 | (1) 按能力和水平进行分组教学，容易忽视学生的发展性；<br>(2) 分快慢班的形式对学生心理发展的负面影响较大；<br>(3) 在分组教学的问题上，家长、学生、教师与学校的意见很难达成一致；<br>(4) 学生的不断发展使得分组经常进行，难以管理 |

### 考点四 设计教学法

设计教学法的目的在于克服传统教学中呆板的课堂教学、只重视书本知识、学生被动的学习以及孤立的分科教学体制等缺陷。它主张废除班级授课制度，打破学科界限，摒弃传统的教科书，在教师指导下，由学生自己决定学习目的和内容，在自己设计、自己负责的单元活动中获得有关的知识和能力。

### 考点五 道尔顿制

道尔顿制是由美国教育家帕克赫斯特于 1920 年在美国马萨诸塞州道尔顿中学创设的。

道尔顿制是指教师不再上课向学生系统讲授教材，而只为学生分别指定自学参考书、布置作业，由学生自学和独立作业，有疑难时才请教师辅导，学生完成一定阶段的学习任务后向教师汇报学习情况和接受考查。

道尔顿制的特点在于有利于调动学生学习的主动性，培养他们的学习能力和创造才能，但不利于系统知识的掌握，且对教学设施和条件要求较高。

## 考点六 特朗普制

特朗普制是由美国教育学教授劳伊德·特朗普于 20 世纪 50 年代提出的一种教学组织形式。这种教学形式把大班、小班和个人三种教学形式结合起来。大班上课是把两个以上的平行班合在一起上课，讲课时应用现代化教学手段，由出类拔萃的教师担任；小班研究，即将大班的学生分为约 20 人左右的小组，由教师或优秀生领导，研究和讨论大班授课材料；个别教学则是由学生独立作业，其中部分作业是教师指定的，部分作业是学生自主选择的。

特朗普制既有班级授课制的优点，也有个别教学的长处，但管理起来比较麻烦。

# 模块四 中学生学习心理

## 第一节 感觉和知觉

### 考点一 感觉和知觉的概念

#### 1. 感觉的概念

感觉是直接作用于感觉器官的客观事物的个别属性在人脑中的反映。感觉是一种最简单的心理现象，然而一切较高级的、复杂的心理现象都是在感觉的基础上产生的。感觉是人认识世界的开端，是我们一切知识的最初来源。

#### 2. 知觉的概念

知觉是人脑对直接作用于感觉器官的事物的各种不同属性、各个不同部分及其相互关系的整体反映。

### 考点二 感觉和知觉的种类

#### 1. 感觉的种类

比较常见的感觉分类，是从感觉器官的角度来划分，即外部感觉和内部感觉，外部感觉是指感受外部刺激，反映外部事物的个别属性，主要分为视觉、听觉、嗅觉、味觉和肤觉五大类；内部感觉是指感受内部刺激，反映机体内部变化的感觉，主要分为机体觉、平衡觉和运动觉。

## 2. 知觉的分类

|      |  |
|------|--|
| 物体知觉 | 空间知觉：是对客观世界三维特性的知觉，具体指物体大小、距离、形状和方位等在头脑中的反映。具体包括形状知觉、大小知觉、深度等。   |
|      | 时间知觉：是对事物发展的延续性、顺序性的知觉，具体表现为对时间的分辨、对时间的确认、对持续时间的估量、对时间的预测。（不同心理状态）   |
|      | 运动知觉：是指物体在空间的位移特性在人脑中的反映，又可具体细分为真动知觉、似动知觉和诱动知觉。  |
| 社会知觉 | 第一印象：是指与陌生人初次相见时给自己留下的印象。它鲜明、深刻而牢固，会给人一种固定的看法，它影响甚至决定着今后的交往关系，在社会知觉中起着重要作用。  |
|      | 晕轮效应：是指在对人的某些品质、特征形成了清晰、鲜明的印象后，掩盖了其余品质、特征的知觉。即当一个人对另一个人的主要品质、特征形成良好或不良印象后，就会影响他对这个人的其余一切不良或好的看法，好像一个人的头一旦被照亮了，全身都是光亮的一样。 |
|      | 刻板印象（刻板效应）：是对社会上各类人的固定看法，或是对人概括泛化的看法。  |
|      | 近因效应：是指最近获得的信息给人留下深刻的印象和强烈的影响。   |
|      | 投射效应：是指以己度人，认为自己具有某种特性，他人也一定会有与自己相同的特性，把自己的感情、意志、特性投射到外部世界的人、事、物上，并强加于人的一种心理现象。  |

### 考点三 感觉和知觉的特性

#### （一）感觉的特性

##### 1. 感受性

感受性是指感觉器官对适宜刺激的感觉能力。当外界一定强度的刺激作用于分析器时，就会产生感觉。分析器的敏锐程度是不同的，即人们对刺激的感受性不同。感受性的高低与大小，心理学上用感觉阈限的值来度量。

感觉阈限是指能引起感觉的持续一定时间的刺激量。感觉阈限和感受性之间是反比关系，即人的感觉阈限越大，说明人的感受性越低，反之，人的感觉阈限越小，感受性越高。

### (1) 绝对感觉阈限和绝对感受性

感觉是由刺激物引起的，但并非所有的刺激物都能引起人的感觉，除刺激物的性质适宜外，还必须有数量限度。例如：在一般情况下，我们不能感受到落在皮肤上的尘埃，听不见戴在手腕上手表的滴答声，这就是因为刺激物的数量限度还没有达到引起我们感觉的程度。如果要产生感觉，刺激物就必须达到一定的量。这种刚刚能引起感觉的最小刺激量叫绝对感觉阈限。凡是没有达到这个数量的刺激物，都处于感觉阈限之下。我们把这种对最小刺激量的感受能力叫作绝对感受性。它的强弱是用绝对感觉阈限值来衡量的。

### (2) 差别感觉阈限和差别感受性

引起感觉的刺激量是经常变化的。但微小的变化往往不被人觉察。只有减少或增加到一定数量时，才引起我们新的感觉。比如原刺激量是 100 克，加上 1 克，觉察不到 100 克与 101 克之间有什么差别。只有增加到 103 克时，才能觉出 100 克和 103 克之间有差别。这种刚刚能引起新感觉的两个刺激的最小差别量叫差别感觉阈限。这里指的是引起的新感觉，而这种感觉最小差别量的能力，叫作差别感受性。

## 2. 感受性的变化

### (1) 感觉的适应

感觉的适应是感受器在刺激物的连续作用下，感受性提高或降低的现象。在一般情况下，分析器如果受到强烈刺激的持续作用时，感受性就会降低；反之，当受到微弱刺激的持续作用时，感受性就会提高。

由明到暗的适应叫暗适应，反之叫明适应。暗适应是感受性逐渐升高的过程，而明适应是感受性逐渐下降的过程。

### (2) 感觉的对比

感觉的对比是同一感受器接受不同刺激而使感受性发生变化的现象，分同时对比和继时对比。

同时对比是指几个刺激物同时作用于同一感受器而产生的对某种刺激物的感受性的变化，如同一个灰色长方形，放在白色背景下显得暗，而放在黑色背景下则显得亮。继时对比是指几个刺激物先后作用于同一感受器而产生的对某种刺激物的感受性的变化，如吃糖之后再吃药，就觉得药特别苦，而吃完药再吃糖，就会觉得糖特别甜。

### (3) 感觉的相互作用

感觉的相互作用是指一种分析器在其他分析器的影响下感受性发生变化的现象。这种变



化表现在以下三个方面：

一是不同感觉的相互影响。这种影响是很复杂的，不过却有一条基本规律——某一分析器受到微弱刺激时，可以提高其他分析器的感受性，反之，强烈地刺激某个分析器，则能降低其他分析器的感受性。

二是不同感觉的补偿与协作。感觉的补偿作用是指某种感觉缺失以后可以由其他感觉的发展来加以弥补，感觉的协调也是不同感觉相互作用的一个方面。在生活中，不同的感觉常有特定的互相协作和互相补充的关系，如尝出美味需要味觉和嗅觉的合作；只有当看到柔美的舞姿与听到和谐的音乐相结合时才能增强人的美感。

三是联觉。联觉是指一种感觉引起另一种感觉的现象。它是感觉相互作用的另一种表现。联觉的形式很多，最突出的是颜色联觉。色觉可以引起温度觉，所谓暖色调和冷色调即由此而来。

## (二) 知觉的特性

### 1. 知觉的整体性

我们对客体的知觉总是以自己的过去经验来补充当时获得的感觉信息，使其形成具有一定结构的整体。

### 2. 知觉的选择性

把对象从背景中区别出来的特性即知觉的选择性。比如，学生看黑板时，白色字体往往成为知觉对象，而黑色板面则成了背景。

### 3. 知觉的理解性

在知觉当前事物的时候，人总是在以往知识经验的参与下，以词为工具，对该对象进行加工，并以概念的形式表示出来。知觉的这种特性称为知觉的理解性。知觉依赖于人的过去的知识经验。知识经验愈丰富，知觉愈丰富。

### 4. 知觉的恒常性

知觉不因知觉条件的变化而发生变化的特性称为知觉的恒常性。在视知觉中，知觉的恒常性表现得非常明显。比如，你认识的某个人在马路上走，从高楼上往下看，你仍然知道他是某某；在教室里，面对着你的一个窗户是方形的，其他几个窗户看起来不是方形的，可你仍感知它们是方形的。

## 第二节 注意

### 考点一 注意的概念

注意是心理活动对一定对象的指向和集中，是机体在观察一定事物时的定向活动。一般认为，注意本身并不是一种独立的心理过程，而是感觉、知觉、记忆、思维等心理过程的一种共有特性。

### 考点二 注意的分类

根据有无目的和意志努力，注意可以分为无意注意、有意注意和有意后注意三种。

1. 无意注意：也称不随意注意，是没有预定目的、不需要意志努力、不由自主地对一定事物所发生的注意。

2. 有意注意：也称随意注意，是有预先目的、必要时需要意志努力、主动地对一定事物所发生的注意。

维持有意注意的条件：

- (1) 加深对目的任务的理解。
- (2) 合理组织活动。
- (3) 对兴趣的依从性。
- (4) 排除内外因素的干扰。

3. 有意后注意：也称随意后注意，是注意的一种特殊形式，是指有自觉目的，但不需要意志努力的注意。

### 考点三 注意的品质及其影响因素

1. 注意的广度：也称注意的范围，是指在同一时间内，人们能够清楚地知觉出的对象的数目。

2. 注意的稳定性：是指注意保持在某一对象或某一活动上的时间长短特性。持续时间越长，注意就越稳定。

注意不稳定表现为注意的分散，也叫分心。注意的分散是指注意离开了当前应当完成的任务而被无关的事物所吸引，它使我们不能清晰地认识事物，所以必须和它做斗争。

3. 注意的分配：是指人在进行两种或多种活动时能把注意指向不同对象的现象。如学生在课堂上一边听课，一边记笔记。

4. 注意的转移：是根据新的任务，主动地把注意从一个对象转移到另一个对象或由一种

活动转移到另一种活动的现象。

## 第三节 记忆

### 考点一 记忆的分类

#### 1. 根据记忆内容的不同划分

(1) 形象记忆：就是以过去经历过的事物的形象为内容的记忆。它可以帮助我们记住事物的具体形象，包括事物的大小、形状、颜色、声音以及物体的活动与变化等。它们是以表象的形式在头脑中存储的。形象记忆又可以根据主导分析器的不同分为视觉形象、听觉形象、味觉形象等记忆。

(2) 语词逻辑记忆：即以语词为中介，以概念、原理等逻辑思维成果为内容的记忆。这种记忆所保持的不是具体事物的形象，而是反映客观事物本质和规律的定义、公式、定理。这种记忆为人类所特有，是一种较高级、复杂的记忆形式。

(3) 情绪记忆：是以体验过的情绪、情感为内容，以亲身感受和深切体验为方式的记忆。

(4) 运动记忆：亦称“动作记忆”，是以过去从事和做过的运动、动作及其系统为内容的记忆

#### 2. 根据记忆保持时间的长短划分

根据从信息输入到提取所经历的时间间隔不同及编码方式不同，记忆分为三种系统，或称三级信息加工模式，即感觉记忆、短时记忆和长时记忆。

|             |   |
|-------------|---|
| <b>感觉记忆</b> | 是指在刺激物停止作用后，其印象一瞬间就急速消失的记忆，也叫瞬时记忆。后像就是典型的感覺记忆。根据研究，视觉的感觉记忆保持时间在 1 秒以内，听觉的感觉记忆保持时间在 4—5 秒以内。           |
| <b>短时记忆</b> | 刺激物停止作用后，其信息在头脑中保持 1 分钟以内的记忆叫短时记忆。短时记忆的保持在无复述的情况下只有 2.5—20 秒。一般认为短时记忆的信息容量为 $7 \pm 2$ 个组块，这个数量是相对恒定的。 |
| <b>长时记忆</b> | 是学习材料经过多次复习后保持在头脑中的记忆。它既可以是短时记忆复述的结果，也可以因印象深刻一次获得。  |

### 3. 其他分类

根据记忆内容的性质划分，记忆可分为程序性记忆和陈述性记忆；

根据记忆是否有明确目的划分，记忆可分为无意记忆和有意记忆；

根据对记忆材料是否理解划分，记忆可分为意义记忆和机械记忆；

根据记忆过程中意识的参与程度和能否用语言表达划分，记忆可分为外显记忆和内隐记忆。

## 考点二 记忆的过程

记忆过程包括识记、保持、再认和再现三个环节。从信息加工的角度来看，记忆过程是对输入信息的编码、储存和提取的过程。

### 1. 识记

识记是记忆过程的第一个基本环节，是指个体获得知识经验的过程。它具有选择性的特点，即对信息的识记具有选择性。

识记的分类：

(1) 根据识记有无目的性，识记分为无意识记和有意识记两种。

(2) 根据识记材料的性质和识记方法的不同，可分为机械识记和意义识记。

### 2. 保持

保持不仅是对识记的进一步巩固，也是实现再认或回忆的重要保证。从信息论的观点看，保持是信息的编码、存储的过程。

### 3. 再认和再现

再认和再现是记忆过程的最后一个环节，从信息加工观点看，它是提取信息的过程。再认、再现直接反映记忆的效果。

再认：是指经历过的事物重新出现时能识别它是过去经历过的事物的现象。

再现：是指经历过的事物不在面前时，也能够在头脑中浮现的现象，也叫回忆。

一般而言，再认比再现容易。能再现的必能再认，可以再认未必能再现。

## 考点三 遗忘的规律和原因

1. 遗忘的概念：对识记的材料不能再认或再现，或者是错误地再认或再现称为遗忘。

2. 遗忘的规律：艾宾浩斯以无意义音节为材料，依据保持效果，绘制了遗忘曲线，揭示了遗忘在学习之后立即开始，最初遗忘速度很快，随着时间的推移，遗忘的速度逐渐下降。

由此可以看出，遗忘是有规律的，即遗忘的进程是不均衡的，其趋势是先快后慢，呈负加速，并且到一定的程度就不再遗忘了。

### 3. 影响遗忘进程的因素

- (1) 学习材料的性质和数量
- (2) 学习程度

实验证明，过度学习（即能够背诵之后再进行的学习）的程度达到 50%，即学习的熟练程度达到 150%时，记忆效果最好。

- (3) 记忆任务的重要性
- (4) 识记的方法
- (5) 时间因素
- (6) 情绪和动机

### 4. 遗忘的原因

(1) 消退说：遗忘是记忆痕迹得不到强化而逐渐衰弱，以致最后消退的结果。

(2) 干扰说：遗忘是由于在学习和回忆之间受到其他刺激的干扰所致。一旦干扰被排除，记忆就能恢复，而记忆痕迹不会消退。干扰说可用前摄抑制和倒摄抑制来说明。前摄抑制是指先学习的材料对识记和回忆后学习材料的干扰作用。而倒摄抑制是指后学习的材料对保持和回忆先学习的材料的干扰作用。

3. 压抑（动机）说：遗忘是由于情绪或动机的压抑作用引起的，如果压抑被解除，记忆就能恢复。由于情绪紧张而引起的遗忘（考试时常发生）就属于这种类型。

4. 提取失败说：遗忘之所以发生，不是因为存储在长时记忆中的信息消失了，而是因为编码不准确，失去了检索线索或线索错误，难以即时提取所需要的信息，而一旦有了线索，经过搜索之后，所要的信息就能提取出来。

## 考点四 中学生记忆能力的培养

### 1. 提高使用正确识记方法的能力

- (1) 发展意义识记的能力。
- (2) 应正确组织学生复习，锻炼记忆能力。

组织复习应注意：第一，深度加工材料。第二，有效运用记忆术。第三，进行组块化编码。第四，适当过度学习。第五，合理进行复习，包括及时复习、分散复习和反复阅读结合尝试背诵等。

2. 明确记忆的目的，增强记忆的效率
3. 加强理解记忆（机械记忆、理解记忆）
4. 提高学生对记忆内容的兴趣
5. 让多种分析器官参与记忆活动
6. 养成自我检查的习惯，提高正确再认和再现的能力

## 第四节 思维

### 考点一 思维概述

#### 1. 思维的概念

思维是人脑对客观现实间接的和概括的反映，是借助语言、表象、动作实现的，是人认识的高级阶段，即理性认识阶段，它揭示了事物的内在联系和本质特征。

#### 2. 思维的特点

##### （1）间接性

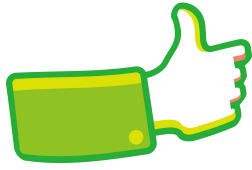
思维活动不反映直接作用于人感官的事物，而是借助于语言、表象、动作这些媒介，在一定的知识经验基础上对客观事物进行间接的反映，这就是思维的间接性。

##### （2）概括性

思维的概括性包含两层含义。其一，思维在大量感性经验的基础上，将一类事物的共同特征抽取出来加以概括，形成对事物的本质认识。其二，思维不仅能揭示一类事物的本质属性，而且还可以揭示事物的本质联系即规律。

#### 3. 思维的种类

|                       |  |
|-----------------------|--|
| 根据个体思维的水平 and 凭借的不同划分 | 直观动作思维：是指凭借直观感知和实际行动解决问题的思维。通过动作思维来解决问题的方式是以实际操作作为手段。              |
|                       | 具体形象思维：凭借事物的具体形象和表象的联想解决问题的思维。                                     |
|                       | 抽象逻辑思维：是运用概念、判断和推理的形式进行的思维，也称抽象思维。                                 |
| 根据思维过程中的指向性不同划分       | 集中思维：把问题所提供的各种已知条件朝一个方向集中，从而得出一个正确答案的思维。                           |
|                       | 发散思维：是指在思考过程中问题的信息朝各种可能的方向扩散，并引起更多新信息，使思考者能从各种假设出发，不拘泥于一个途径、不局限于既定 |



内容更新中……

添加微信公众号“**教师三国营**”，下载完整资料，查看更多视频。



教师三国营