

教学设计一

《生命生命》教学设计

一、教学目标

知识与能力：认识“扰、诊”等5个生字，读准多音字“弹”，掌握“震撼、欲望、糟蹋、骚扰、茁壮、有限”等词语；正确、流利、有感情地朗读课文，读懂文中三个引发对生命思考的事例。

过程与方法：抓住关键词语，联系上下文或生活实际，体会句子含义。

情感态度价值观：感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。

二、教学重难点

重点：抓住重点词语，联系上下文和生活实际，体会句子含义。

难点：感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命。

三、教学过程

(一)新课导入

1. 展示交流珍惜生命的名言。同学们讨论了珍惜生命的名言，相信你们对生命有了一定的认识。这节课让我们一起学习第19课，去寻求生命的真谛。

2. 板书课题，齐读。

(二)整体感知

过渡：生命是什么呢？让我们一起去课文中去细细感悟。

1. 整体感知

请同学们自读课文。要求：(1)借助拼音，读准字音，读通句子，遇到难读的句子多读几遍。(2)边读边想：课文关于“生命”讲了哪几个事例？

2. 检查反馈

(1)刚才同学们读课文真认真，这些词语你会读吗？

a. 出示生字词(指名读、齐读)

骚扰 欲望 震撼 糟蹋 有限 动弹 听诊器 不屈向上 茁壮成长 鼓动 跃动 冲破 坚硬 沉稳短暂 珍惜

b. 多音字“弹”。(dàn、tán)

(2)课文讲了几个事例呢？用简练的语言说一说。请学生将三个事例以小标题的形式写在黑板上。

板书：飞蛾求生、香瓜子生长、静听心跳

(三)深入研读

自读“飞蛾求生”事例

1. 请同学们自由读“飞蛾求生”部分，画出你感受最深的词句，思考：你感悟到了什么？可在旁边写写你的感受。

2. 学生反馈，体会情感。

出示：“但它挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！飞蛾那种求生的欲望令我震惊，我忍不住放了它！”

(1)学生汇报，读句子，说原因。

(2)你从哪些词语感受到飞蛾求生的欲望？(挣扎、极力、鼓动、跃动)

(3)换词比较：

a. “跃动”改为“跳动”行不行？为什么？(明确：不行。跳动是一起一伏地动；跃动的幅度更大，

更能表现出飞蛾奋力挣扎的情景，表达强烈的求生欲望和强大的生命力。)

b.你能把这种体会读出来吗?(生读)

(4)想象说话：此时此刻，你就是这只握在作者手里的飞蛾，你会怎么想?

(5)指导朗读。

a.(承接上面)师引读，学生齐读。

b.刚才我们从关键词中读懂了内容，体会到了飞蛾求生的欲望。标点也是无声的语言，从这三个感叹号中你又体会到了什么?谁带着这种感受，再来读读?(指名读评议，齐读)

3.回扣课题。

小结：是啊，作者被这个小生灵顽强的求生欲所震撼，这就是——(生读课题)生命、生命。

合作学习“瓜子生长”事例

过渡：平均寿命只有短短九天的飞蛾，竟表现出如此强烈的求生欲望，那普通的香瓜子又带给我们怎样的感受呢?

1.自主学习，小组交流。

要求：(1)运用刚才的方法，自读第3自然段，找出让自己感动的语句，写写自己的体会。(2)在小组内交流自己的感受。

2.小组汇报，全班交流。

句1：“墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，过了几天，竟然冒出一截小瓜苗。

(1)学生读句子，说原因。

(2)从哪些词语感受香瓜子生命力的强?

(3)竟然是什么意思?(没有想到的、出乎意料、不可思议的奇迹、这是不可能发生的事情。)

你体会到了什么?

(4)为什么作者不用“生”或“长”，要用“冒”?

(5)指导朗读。多么顽强的香瓜子呀!谁来读?

过渡：你还从哪里体会到它的顽强的生命力?

句2：“那小小的种子里，包含着一种多么强的生命力啊!竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光，没有泥土的砖缝中，不屈向上，茁壮生长，即使它仅仅只活了几天。”

(1)学生读句子，说说原因。

(2)你从哪些词语体会到的?

(3)理解“即使它仅仅只活了几天。”

a.从“它只活了几天”，你体会到了什么?

b.“即使它仅仅只活了几天”，你又体会到了什么?让我们再来读读这段话，体会体会。(引读)即使它的生命只有7天，它会冲破——(生接读)即使它的生命只有5天，它会冲破——(生接读)即使它的生命只有2天，它也一定能冲破——(生接读)

c.此刻，“即使”表达了作者怎样的情感?(赞美、敬佩、崇敬)

3.指导朗读。请带着你的感受，读一读第三自然段。(自由读，男女比赛读，齐读)

4.回扣课题。

小结：环境恶劣，困难重重，但瓜苗仍然不屈向上，茁壮生长，这就是——(生齐读课题)生命生命。

学习“心脏跳动”事例

过渡：小小的生灵为了自己的生命做出了多么艰辛的努力呀!更何况我们人类呢?请同学们默读第三个事例，想想哪些地方最让你感到震惊?

1.出示：“那一声声沉稳而有规律的跳动，给我极大的震撼，这就是我的生命，单单属于我的。”

(1)令“我”震撼的是什么?

(2)创设情境,感受心脏跳动:

同学们,请你们闭上眼睛,用手摸着你的心,静静地感受一下自己的心跳。你感受到什么呢?(心跳)你想说些什么?用文中的话说说。(出示:“这就是我的生命,单单属于我的。”)

(3)你想带着怎样的心情把这句话告诉大家?(高兴、自豪、激动……)

(4)请带着你的感受读读(指名读);想读的同学站起来读。

2.出示:“我可以好好地使用它,也可以白白地糟蹋它。一切全由自己决定,我必须对自己负责。”

(1)“糟蹋”是什么意思?(浪费、不珍惜)在我们的生活中有哪些行为是在“白白地糟蹋”自己的生命?(生说现象)

(2)怎样叫“好好使用生命”呢?联系课文内容来说说。

(3)比较句子:

一切全由自己决定,我要对自己负责。

一切全由自己决定,我必须对自己负责。

(第二句写得好,因为“必须”突出作者对生命负责的坚定的态度。)

(4)我们看看杏林子是怎样对自己的生命负责。

出示杏林子的资料:

杏林子十二岁的时候,患上了一种非常严重类风湿性关节炎。全身百分之九十以上的关节坏死,从十二岁患病到六十一岁去世,整整五十年的时间里,她都是在轮椅中度过。但是坚强的杏林子并没有向命运低头,只有小学学历的她凭着对生命的无限热爱,用这样的双手(出示图片)写下了80多部文学作品,被誉为“台湾最具影响力的作家”。她组织成立了“伊甸残障福利基金会”,为台湾100多万残疾人作出了贡献。她离世之后,家人根据其生前遗愿把躯体捐给医院供医学研究。

(5)此时此刻,你想说什么?

(6)小结:是呀,生命是属于我们自己的,我们要向杏林子学习,必须对自己负责。这就是——生命生命

(四)拓展延伸

过渡:正是出于这样的思考,杏林子写下了了这样一段话。

出示:虽然生命短暂,但是,我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。于是我下定决心,一定要珍惜生命,决不让它白白流失,使自己活得更加光彩有力。

1.齐读,谈体会。

2.理解:“有限的生命”、“无限的价值”。

a.“有限的生命”:为什么说生命是有限的?(没有人可以长生不老,人的寿命再长,不过七八十年光景,在漫漫的历史长河中,我们的生命是多么短暂。所以,生命是有限的。)

b.“无限的价值”:你知道哪些人也用自己有限的生命创造了无限的价值?来举例说一说。(炸碉堡的董存瑞,被火烧的邱少云,为人民服务的雷锋……)

3.朗读。这就是在有限的生命里体现了无限的价值。让我们带着自己对生命的理解,再读这句话。

4.作为小学生的我们,应该怎样让有限生命体现出无限价值呢?生结合实际谈体会。

(五)课堂小结

1.读到这里,同学们一定对生命有了许多的感悟,现在请拿起你的笔,写下生命的感言吧!

出示:生命是_____。

2.抒写生命感言,交流汇报。(板书:珍爱生命)

3.作者用两个“生命”作题目，她在告诉我们什么?(生命宝贵，要热爱生命，善待生命;生命短暂，要珍惜生命，使自己的一生活得光彩有力。)

4.小结：是的，生命是有限的，珍贵的，我们要努力让自己的生命更有意义。最后，让我们怀着对生命的珍视、对生命的热爱，再次呼唤——(生接)《生命生命》。

(六)布置作业

1.摘抄课文中含义深刻的语句，再体会体会。

2.课外阅读：杏林子《和命运较量》，海伦凯勒《假如给我三天光明》

四、板书设计

生命 生命

飞蛾求生 生命有限

瓜苗生长 珍爱生命

静听心跳 价值无限

教学设计二

《我要的是葫芦》教学设计

一、设计理念：

这篇课文是一个寓言故事，共有四个自然段，讲的是从前有一个人种葫芦，不知道叶子和果实的关系，只盯着葫芦，不管叶子上的蚜虫，结果没有收到葫芦的故事。课题正是他的错误所在，也是没有收到葫芦的原因。通过教学，使学生知道植物叶子与果实的关系，并懂得做任何事都得注意事物之间的联系。在教学时，我抓住重点的字词进行品悟，并适时创设语言意境，让学生做文本的主人公，融入文本，体会种葫芦人喜爱葫芦的心情，亲身感受可爱的小葫芦为什么会落的原因。把课堂还给学生，教师做好指导，让语文学习真正成为师生积极互动，共同发展的过程。

二、教学目标：

- 1、认识“葫、芦、藤、哇、盯、邻”等六个生字词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会反问句与陈述句的不同语气。
- 3、了解植物的叶子和果实的关系，懂得与课文有关的事理。

三、教学重点和难点：

- 1、学会本课生字新词。
- 2、读课文知道植物叶子与果实的关系。懂得事物之间是有联系的，不能孤立地看问题。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

四、教学课时：一课时

五、课前准备：多媒体课件、生字卡

六、教学过程

(一)激趣引入,揭示课题

导入：同学们，今天我给大家准备了一份特殊的礼物。(出示红红的苹果图)这是什么？在苹果树上，你看到了什么？

(出示没叶的苹果图)请比较一下，这棵苹果树跟刚才的苹果树有什么不一样？生活中有没有见过，不长叶子就能结出果实现象？

师：我们都知道叶子长得好，才能结出好的果实，这是植物生长规律。可是古时候有个人却不懂生长规律，因此还犯了错误呢？想知道他犯了什么错误吗？那今天我们就来学习 14 课《我要的是葫芦》(板书课题)

(设计意图：导入时运用两棵不同的苹果树作对比，让学生在学习课文前先初步了解叶子与果实之间的关系，为进一步学习和理解课文做好了铺垫。)

二、初读课文，认读生字。

1. 学生自由读课文

2. 检查识字情况。(开火车)

3、识记生字“哇”。(这个字还有很多兄弟姐妹呢!谁能帮他换换部首?)

师：老师把你说的还编成一首好听的歌儿呢!(有手轻轻挂，有口多好哇，有女胖娃娃，有水过山洼，有虫是青蛙。)齐读。

4、去掉拼音认读词语。

5、看图认识葫芦藤。你还认识哪些植物长有藤?(欣赏长藤的植物)

三、精读课文第一段

1、这是种葫芦人的葫芦，看着这幅图，你能写出哪些词语?能用上漂亮的词语来描写一下吗?

2、出示词语齐读。(雪白)的小花、(细长)的葫芦藤、(绿绿)的叶子、(可爱)的葫芦。

3、从这些词语中让我感受到葫芦的可爱，课文第几段写出了葫芦的可爱?

4、学生自由朗读第一段，并用括号括出葫芦可爱的相关词语。

5、指名读句子(出示句子：细长的葫芦藤上/长满了绿叶，开出了几朵/雪白的小花。)

6、指导读准多音字。

7、理解：长满 近义词：雪白-----洁白

8、谁能把心中的喜爱之情读出来?(抽生——第二组)

师：花谢以后，藤上挂了几个小葫芦，多么可爱的小葫芦哇!(板书：葫芦图和可爱)

9、种葫芦的人喜欢他的小葫芦吗?从哪个句子看出?

10、近义词：每天----天天 几次(不止一次)

师：从这句话你可以感受到什么?(种葫芦的人非常喜爱这些葫芦。)板书：喜爱

11、让我们带着喜爱之情，再美美地读读第一段吧!

(设计意图：我运用了看图说话的形式导入第一段，通过观察葫芦图片，让学生能很直观感受小葫芦的可爱，把孩子带入故事的情境之中，使其身临其境，充分感受葫芦藤上绿叶的茂密和小葫芦的可爱，学生发自内心地对小葫芦产生喜爱之情。让学生在朗读时自然加入了自己的真实情感为体验小葫芦落了的遗憾做伏笔。)

四、精读课文第二段

1、(出图)你看，他盯着小葫芦自言自语地说些什么?请自由朗读第二段，然后用漂亮的“~~~~~”画出句子。

2、生读出句子

3、解释：自言自语、盯

4、指导读出自言自语

5、“盯”和“看”还是有区别的。你说“盯”是怎样地看?那他为什么只盯着小葫芦呀?

6、谁能带着喜欢的语气，再读读这段话。

7、利用动作解释“赛过”。

8、你们能通过朗读赛过他吗?(齐读)

9、那到最后，他的小葫芦有没有长得赛过大南瓜呢?为什么?

10、利用图片认识蚜虫和了解它的危害。

11、原来蚜虫的危害这么大!那如果你是种葫芦的人，看着葫芦上长满了蚜虫，这时你会怎样想?怎么做?

12、到底叶子和果实有什么关系?(出示视频介绍叶子的作用)

师：听了他的自我介绍，您知道了什么？

生：我知道了植物的生长是离不开叶子的，叶子是吸收阳光和养料用的。

生：我知道了叶子长得好，才能结出好的果实。

师：但种葫芦的人懂得植物生长规律吗？

13、看着这些虫子，他是怎么想的？

14、出句子。(有几个虫子怕什么?)他在乎这些蚜虫吗?那个词能看出不在乎?

15、指导读出不在乎的语气。(抽生)

16、他认为蚜虫可怕吗?

17、出句子齐读。(有几个虫子不可怕。)

18、句子比较。(哪一句话更能表达出他一点都不在乎?)

19、男女、分组赛读句子。

(设计意图：在“盯”的设计上，通过认识部首，换词识字，区分“盯”和“看”并层层深入设计问题：盯是怎样地看?(只看、一动不动)为什么只盯葫芦?(喜欢葫芦)(我要的是葫芦)让学生跟着文本的内涵，通过“盯”进一步体会到种葫芦人对葫芦的喜爱之情。在蚜虫的危害和叶子的作用，我运用了多媒体教学，通过有声有色的画面，使学生获得了具体直观的视觉体验，学生很快进入了意境，从而激发学生学习的兴趣。并适时创设语言意境：假如你是种葫芦的人，你看到葫芦上生了蚜虫，这时你会怎样想?怎么做?为学生提供了表达交流的平台，使学生说出富有个性化的语言，思维也得到了发展。)

五、精读课文第三段

1、这么可爱的葫芦，叶子上却爬满了蚜虫，这时葫芦正面临着什么危险?板书：(黄色葫芦图)

2、怪不得，连邻居看见了，都为他着急啦!我们和邻居一起用着急的语气劝劝他吧!

3、齐读句子。(你别光盯着……快治一治吧!)

4、种葫芦的人感到很奇怪，他说什么?

5、出示句子。(叶子上的虫还用治?)这句话是什么意思?

6、出句子(叶子上的虫不用治。)

7、谁愿意来读读这句话?(抽生读)

8、比较两个句子。

9、抽生读、小组赛读。

(设计意图：通过多种形式的朗读训练，让学生在读中议，读中悟，把课文的语言内化为学生自己的语言。)

六、学习课文第四段

1、那最后他有去治蚜虫吗?板书：不治

2、结果怎样?板书：落了

师：这么可爱的葫芦全落了，多可惜呀!

3、齐读句子(一起用惋惜的语气读出这句话。)

七、总结

1、学了课文，你知道种葫芦的人错在哪吗?板书：不懂生长规律。 不听别人劝告。

2、总结：老师希望大家学了课文，以后在处理事物时，能正确认识事物之间的联系。全面地看待问题，并且要乐于接受别人的意见。这样你们就一定不会犯种葫芦人的错误了。

八、拓展

师：如果第二年，那个人又种了一棵葫芦，……你能续讲这个故事吗?

(设计意图：通过指导学生续编故事来内化课文中的语言，这样对他们进行一次人文教育，既锻炼了学生的思维，又培养了学生的创造能力。)

九、板书设计： 14 我要的是葫芦

可爱 喜欢 落

生虫 不治 了

教学设计三

《恐龙》教学设计

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课 10 个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、理解课文内容，了解恐龙的种类、形态及生活习性。

教学重难点：

在熟读课文的基础上，说出课文介绍了哪几种恐龙及其特点，领悟课文是怎样把它们的特点给写具体的。

教学过程：

一、揭示课题

1、今天，我们学习的课文写的是一种曾经是地球的主人，但今天已不复存在的爬行动物，请同学们猜一猜，这是什么动物？

2、这篇课文是以这种动物的名称为题的。当看到这个题目的时候，你想知道些什么呢？

二、初读指导

1、自学生字词。

(1)自由轻声读课文，画出不认识的字和不理解的词语。

(2)会读会写田字格中的生字；会读田字格前面的生字。

(3)查字典并联系上下文或观察插图，理解词语的意思。

2、检查自学效果。

(1)出示生字新词，指名读、齐读。

(2)指导观察字形，弄清每个生字的结构及各部分之间的比例关系，然后让学生有重点的书写。

(3)指名结合上下文解释词语。

(4)齐读生字词语。

3、各自试读课文，要求读准字音，读通句子。

4、分自然段指名朗读课文。

5、理清层次

(1)理解每个自然段的内容。

(2)给文章分段。

第一段(1 节)交代了恐龙的生活年代、生活环境的优越、活动范围广、数量多。

第二段(2—5 节)介绍了恐龙以及近亲的种类和生活习性。

第三段(6 节)恐龙消失了，但其原因至今还是一个谜。

6、师总结：恐龙是两亿年以前地球的主人，属爬行动物，它们与神话传说的“龙”无关。恐龙的种类繁多，一般体大个儿小，生活在陆地或者水中。约在 6000 千年前消失了。文章直截了当地以“恐龙”为题，既可突出文章描写的对象，又可引发对读者的阅读兴趣。

三、导读第一自然段

(1)指名读课文。

(2)说一说，从这一自然段中，你知道了什么？

(3)引导学生抓住“两亿年”、“大片大片”、“密密”、“到处漫游”、“遍及整个世界”等词语来感悟恐龙生活年代之久远，生活条件之优越，活动范围之广及数量之多。

(4)指导学生有感情地朗读。

(5)齐读。

四、布置作业

1、出示生字。

2、讲解生字要领。

3、学生描红。

教学设计四

《识字四》教学设计

一、教学目标

1. 认识 14 个生字，学写 6 个生字。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 通过多种形式的读文，感受儿歌的韵律美，学习仿写儿歌。
4. 通过韵文，感知小动物的活动方式，培养学生喜爱小动物的情感。

二、学情分析

一年级下学期的学生已经有了一定的识字量和自己的识字方法，乐于识字，能发现并理解形声字的规律。对于小动物都有着与生俱来的兴趣，喜欢用各种形式读儿歌，但创编儿歌稍有难度。

三、教法设计

这节课在集中识字的同时引导学生发现形声字“形旁表义、声旁表音”的规律，并学以致用，运用形声字的规律试着认字。还通过找不同的形式感受儿歌“讲究押韵，力求简洁”的特点。采用多种朗读形式感受儿歌的节奏及韵律。指导学生仿写儿歌为教学难点。指导写字时提醒学生注意字的结构，注意占格，先描红再书写。

四、教学过程

（一）揭示课题，欣赏情景图，激趣导入

图上蓝天碧水花草鱼虫，多美啊！尤其这些小动物给画面增添了生机。谁来说说你看见了哪些小动物？

过渡：瞧这些小动物跑到儿歌里来了，找找它们。

（二）初读儿歌感受儿歌的韵律美

1. 自读儿歌，说说儿歌中有哪些动物主角。
2. 拼读它们的名字和它们打招呼吧。
3. 看屏幕齐读儿歌，找与书中的不同。
“粮食”与“食粮”意思一样，为什么儿歌中一定要写“食粮”？
韵脚还有“藏”“忙”，押 ang 韵。
4. 接着找不同。谁在哪儿做什么，和原文意思一样，就是每句多一个“在”字，但读时的感觉不一样，比较着读一读，课文更简洁。
5. 注意儿歌节奏，标画节奏线。注意蓝色字是要求会认的字。

（三）趣味识字，发现规律

1. 分别认读“蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛”等词。
2. 集中认读，发现规律：形声字形旁表示字义，声旁表示字音。

3. 试着用形声字的规律识字。

(四) 学习课文, 练习背诵

1. 配合动作表演读。

2. 学“网”字, 了解其演变过程及结构并组词。

3. 配乐唱读儿歌, 拍手读儿歌, 练习背诵。背景音乐:《采蘑菇的小姑娘》。

4. 连线练习。

(五) 模仿韵文, 创编儿歌

1. 燕子空中展翅飞, 蜜蜂花丛采蜜忙。

骏马草地跑得快, 松鼠树上把身藏。

2. ____半空展翅飞, ____花间捉迷藏。

____土里造宫殿, ____地上运食粮。

____池中游得欢, ____房前织网忙。

3. 读儿歌巩固识字。

(六) 指导写字

注意字的结构, 注意占格, 先描红再书写。

(七) 作业

1. 模仿课文, 创编儿歌。

2. 自主识字, 学写动物名称。

3. 搜集你喜欢的动物图片或资料。

4. 附: 创编儿歌。

教学设计五

《口耳目》教学设计

【教学准备】

课件、田字格纸、生字卡片, 学生准备尺子、笔画卡片, 调试电脑及展示平台。

【教学过程】

第一课时

活动内容	教师活动	学生活动
一、导入	创设情景, 蓝猫鼓励大家学好生字。	看、听、想。
二、认读 12 个生字 (一) 学习“目”	1. 课件: “目”字的演变: (图) 这是什么? (古时候的字) 这像什么? 经过几千年的变化, 变成了“目”的样子 (谁会读?)。你们想想“目”是怎么变过来的? 2. “目”就是指眼睛。我们就可以想眼睛的样子来记“目”字。 3. 再读 3 遍。	观察、齐答。 个别读, 齐读。指名答。 齐读。
(二) 半扶半放, 学习“鸟”字	指导用同样方法学习“鸟”字。	同上。
(三) 指导自学	1. 课件: “日”字的演变, 谁会读? 2. 你用什么办法记住“日”字?	个别读、齐读。 指名答、齐读。
(四) 小结学法, 同桌自学交流	1. 想东西的形象记汉字。 2. 用这种方法学习其他 9 个汉字。(课件: 9 个字的图—古汉字—生字逐个出示)	分小组学习: 我是怎样记住这些字的?

	3. 老师巡视指导。	
(五) 汇报, 反复认读	1. 卡片出示汉字。 2. 用喜欢的字组词、造句。 3. 指导分小组学习: 发一套生字卡片。 4. 巡视。个别读 (1 遍)。	个别说。 一人读, 三人听。 要求: 读准字音, 人人过关。 开火车读、齐读。
三、课中游戏 (也是复习)	1. 游戏: “一指就中” (课件: 图和字都同时出现), 顺序: 口、目、耳、目、耳、口。 2. 加加减减: (课件 8) “日加一笔”“日减一笔”“木加一笔”变成什么字? (相应出示: 目、口、禾) 3. 跟我学: (课件) 小鸟小鸟飞, 小兔小兔跳, 小羊小羊咩咩叫。(录音范读) 同学们读得真好听, 我还想再听一遍。 4. 猜一猜。(课件: 彩图——日月火。) 5. 我会连。(课件: P48 的题目。) (展示学生答案) 你做的和他的一样吗? 谁认识这些字? 请你读? 老师没有教, 你怎么会读? 我们用同样的方法, 以最快的速度学习这几个字: “牛、龟、果、弓、瓜、眉”。(课件展示演变过程: 图—古汉字—现在的字。) 读得好的奖“笑脸”。 请都学会的当“小老师”带读。	学生大声读出这个字, 并指脸上相应的部位。 个别说。齐读。 学生听一遍后齐读, 自编动作。 再读。 指名答。齐读生字三遍。 学生在书上连线, 边连线边试着读一读。 对答案, 不一样的请赶快更正。 个别读。 讲学法、齐读。 学会哪个读哪个。 齐读。
四、小结	课件: 蓝猫说, 同学们, 通过刚才的游戏, 我发现我们班的小朋友非常爱动脑筋, 和我一样聪明可爱! 哈哈! 后面, 还有更精彩的活动等着我们呢! 下节课见!	

第二课时

一、复习	1. 导入: 上节课, 同学们的表现让蓝猫竖起了大拇指, 希望这节课继续努力。 2. 听故事、找生字。 故事里藏着上节课认识的 12 个生字宝宝, 请你把它们找出来。 课件、录音 (小娃娃说): 十[月]一[日], 我和爸爸、妈妈一起去乡下玩。乡下真美呀! [禾]苗乐弯了腰, 小[鸟]在[竹]林中唱歌, [羊]儿在山坡上吃草。我抱着小[兔]子坐在[木]凳上。小兔子[耳]朵长长的, 眼睛像[火]红的宝石, 口里不停地吃着萝卜。我轻轻地摸着它白白的毛, 它用温柔的[目]光望着我, 好像在说: “欢迎你!” 3. 游戏: 我大 (老师大声带读) —— 我小 (老师小声带读) —— 卡片出示 12 个生字。 4. 生字宝宝藏起来了 (卡片放背后), 等它出来时,	听、看、找。 指名答, 课件相应的将找出的字变颜色。 ——我小 (小声跟读)。 ——我大 (大声跟读)。 齐读三遍。
------	---	--

	我们要大声叫出它的名字。 卡片逐张抽出。	
二、写字 (一) 拼字游戏 (准备彩色纸条 笔画3组) (二) 指导写字	1. 认识笔画: 板书“丨、ノ、㇇”。 2. 教师拼出: 十(强调: 先横后竖)。 3. (逐个出示两组笔画条) 谁会拼? 强调: 先横后竖, 先撇后捺。 1. 这三个字怎么写才漂亮? (课件: 三个字在田字格中。) 2. 指导写, 教师巡视。 3. 展示作业。 4. 同学们还有别的意见吗? 5. 小结	观察、齐读、跟着老师书空。 两名学生上台拼: 木、禾。其他学生观察。 个别说, 互相补充。 学生练写 自评: 哪个字最漂亮? 哪一笔最漂亮? 其他同学评。
三、总结	1. 课件录音: 蓝猫鼓励大家。 2. 奖励大家听蓝猫之歌(点播课件)。	听歌下课。

教学设计六

《菜园里》教学设计

教学目标:

1. 知识与技能目标: 认识 14 个生字。会写“卜”“又”“心”“风”四个字。认识 3 个偏旁“艹”“辶”“冫”和一个笔画“㇇”。通过拼读音节读课文, 掌握生字字音, 能正确、流利地朗读儿歌。通过结合上下文和生活实际来理解词句, 了解儿歌内容。认识一些蔬菜, 了解它们的一些特点。
2. 过程与方法目标: 通过小组交流等方式, 尝试自主认字, 总结汉字的学习方法。
3. 情感态度与价值观目标: 培养学生自主识字的乐趣, 热爱祖国语言文字和大自然的思想感情。

教学重、难点:

认识表示蔬菜名称的汉字, 了解有关蔬菜的特点, 能正确、流利地朗读儿歌是本课教学的重点。识记生字、写好“心”“风”是难点。

主要教法、学法:

1. 教法: 从本课集中归类识字的特点考虑, 从学生实际出发, 教学时主要采用尝试、情景教学法, 引导、讨论、合作等方法综合运用。
2. 学法: 一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心理特点, 容易被新鲜的事物所吸引。根据这一特点, 让学生尝试自主认字, 四人小组合作识字, 交流识字的学法, 让学生在“看看、摸摸、读读、议议、画画、说说、比比、演演、做做、教教、帮帮”的学习过程中, 牢固地识记生字, 提高识字效率。

教学准备:

1. 课前准备: 在教室四周摆放上蔬菜, 有“茄子、辣椒、黄瓜、豆角、萝卜、南瓜、白菜、卷心菜、西红柿”等。在每种蔬菜旁插上表示蔬菜名称的字词卡片(要注拼音), 然后在每种蔬菜分放上一个盒子, 盒子里准备若干表示这种蔬菜名称的字词卡片(数量与学生数相同)。
2. 多媒体课件一组。
3. 让学生画一张自己喜欢的蔬菜画, 并想办法写上蔬菜的名字。(可以是一种蔬菜, 也可以是多种蔬菜。不会写的字可以请家长帮忙。)

第一课时

一、激发兴趣，导入新课

导语：“同学们，今天，老师要带大家去一个地方。”出示课件图，提问：“这是什么地方？你是怎么知道的？”（师当堂板书：菜园里）谁来读一读？看到“菜”和“园”，你有什么好办法再见面就能认识它们呢？

二、创设情景，自主识字

菜园里的蔬菜五颜六色、光泽诱人。大家喜不喜欢？你看，载着新鲜蔬菜的汽车开到我们教室里来了。下面就请同学们分组自由下座位，看看、摸摸这些菜，再读读卡片上的字，记住它的名字，确认自己记住了，就从旁边盒子里取一张字词卡片。等到把所有的蔬菜名字能记住了，你就回到座位上。

（1）教师任意出示一种蔬菜，让学生从自己面前的字词卡片中挑出表示这种蔬菜名称的卡片，举起来带大家读一读。谁记得快，读得准，就由谁领读。

（2）老师再出示生字卡片，谁会读谁就起立读，进行巩固生字的练习。

（3）让没起立读的同学把生字卡片读给大家听。大家给这些同学找出进步点。

三、自学儿歌，朗诵擂台

菜园的美景让我们赏心悦目，优美动听的儿歌更让我们入迷。

1. 借助拼音，自读儿歌。

课件出示儿歌中的生词，让学生边读儿歌边动笔对生词或不理解的地方圈圈、点点、勾勾、画画、拼拼。让识字这一训练重点不脱离课文语境。

2. 小组启思，合作识字。

把自己画出的字词在四人小组中交流，让组员一起想办法帮帮、比比、记记，看谁的记字办法好。

3. 师生讨论，扩展词语。

先让学生说说认识屏幕上的哪个字，是怎样认识的，再让小组代表汇报记字方法。哪个小组想出的记字办法好，让大家认可，就可争得小红星。

4. 认记偏旁，了解规律。

这些生字中哪些偏旁我们没学过？学生找出“草字头、走字底、风字旁”大家识记。本课中草字头的字出现较多，这是为什么呢？（让学生了解草字头字的构字规律）

5. 抓住关键词，突出重难点。

抓住关键词着重引导理解，突出教学难点。如“捉迷藏”一词，可让学生先说说是怎么玩这个游戏的，然后读书上的有关句子。告诉学生我们吃的萝卜是植物的根，是埋在地底下的，走到萝卜地里，只能看到绿色的叶子，看不到萝卜的，萝卜就像躲起来跟我们玩“捉迷藏”呢！接着问一个问题：“你还知道哪些蔬菜在和我们捉迷藏？”让大家各抒己见，了解其他蔬菜的特点。

6. 运用游戏，巩固生字。

出示生字课件，做开火车的游戏，看哪组的火车开得快。火车没停的小组可得一颗小红星。为学生创设愉快的学习氛围，营造展示成功的机会。

7. 朗读擂台，体验成功。

先放手让学生自由朗读，提示学生看看图，做做手势动作，把各种蔬菜瓜果的特点表现出来。四人小组请每组一名平时朗读有困难的学生朗读，其他人做动作。比赛前，请小组成员一起朗读儿歌，帮助这位选手读准字音、读通句子。注意重音和停顿，其他人练习表演，通过手势、动作表现出蔬菜的特点。

朗读擂台赛。在比赛时，注意点拨，肯定学生朗诵的精彩之处，并让大家评议：说说哪位同学读得好，哪个小组表演得好。最后评出最佳朗诵能手、最佳合作小组。

四、运用生活经验，扩展识字

1. 小组交流。

每人在四人小组中出示自己准备好的自己画的蔬菜画，带领小组同学认读名称。再交换画，尝试认读生字，看谁认得快，学得多。

2. 成功展示。

学生上台展示自己的画，并领着大家读蔬菜的名字。再把画贴在黑板上，让大家把菜的名称读一读，认一认。看谁认得多，评出“识字大王”。

五、作业

放学后随父母去菜市场，认识更多的蔬菜瓜果。

把新认识的蔬菜瓜果用彩笔画下来，写上名称，然后贴在教室里的展板上，布置一个“蔬菜瓜果园”。

第二课时

一、复习

1. 运用生字卡片做“找朋友”的游戏巩固识字。

2. 自由选择朗读课文，给学生创造一个尝试成功展示的机会。用多种形式进行评价（尽可能多地讨学生参与评价）。

（1）你喜欢读哪里？请向大家展示。

（2）你觉得他哪里读得好？哪个词读得好？说说理由。

（3）你哪里读得比他还好。能和他比试着读吗？

（4）谁还想读，站起来一起读。

二、体验交流，展示评比

1. 在四人小组中说说放学后随父母去菜市场尝试买蔬菜瓜果的体验，把自己的画展示给大家，并教组员认读它们的名字。

2. 各组把参展的作品贴在各组的墙报上，并由“讲解员”把各组的墙报向大家介绍。

3. 全班同学参与评价，评出优秀板报。

三、练习写字，重点指导

1. 仔细观察课后四字格里的四个字，想想每一笔在四字格里的位置，说说怎样才能写好每个字。

2. 你能写好哪个字？写好这个字最关键的地方在哪里？谁还有不同意见？（学生边说，老师边在黑板上的四字格里范写）

3. 重点指导写好“心、风”。

（1）“心”字里的哪个笔画你没学过？有没有同学认识这个笔画？（随机出现“卧勾”）

整体观察这个“心”字，看看三个点的方向、位置、高低有什么不同？

再看“卧勾”，它像什么呢？（一个人正躺在床上，抬头弯腿在锻炼身体呢。）

怎样才能写好它呢？（随机边范写边讲清写字要点：起笔轻，运笔渐重，到勾之前要顿一顿再勾）

学生自己描红、临写，体会写“心”字的要领。

（2）再看“风”字，整个字像什么？（被风咯咯吹开裙摆的裙子）

写好“风”最关键的地方在哪里？（学生交流。老师边点拨边范写：“撇”尖与“横折弯钩”的钩底持平，都朝外略斜，写里面的“撇”时要像柳叶轻拂，写“点”要注意与“卜、心”的点进行比较）

4. 学生练习写字，老师巡回个别指导。

教学设计七

《雅鲁藏布大峡谷》教学设计

【教学目标】

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，积累优美词句。
- 2、学习抓住重点，把握全文主要内容的读书方法，并学会用自己的话介绍课文内容。
- 3、从文中感悟大自然的神奇，进而产生热爱大自然的思想感情。

【教学重、难点】

学习抓住重点，把握全文主要内容的读书方法

【教学时数】1 课时

【教学过程】

一、激趣谈话，揭示课题

同学们知道吗?我国的青藏高原被称为离太阳最近的地方，是“世界屋脊”。在这块高原上还有两个世界之最：最高的山峰——珠穆朗玛峰和最深、最长的河流峡谷——雅鲁藏布大峡谷(板书课题)今天我们就随着作者足迹去领略一下那里的神奇风光。

自由朗读，凭借拼音读准生字字音，并对不理解的词语、句子作上记号。

二、自学反馈，质疑问难

1、指名分节朗读，结合对生字读音的正音。(如：“移、脉、卉、罕”等)

2、说说作者从哪几方面向读者介绍大峡谷的，找出能概括段意的句子：

.....是不容置疑的世界第一大峡谷。

.....映衬着雪山冰川和郁郁苍苍的原始林海。

.....体现在生物的多样性上

3、质疑问难，师生共同帮助解决。

4.默读课文，抓住每一段的要点，思考具体内容。

5.指名概括课文的内容。

深入研究，品味语言

要求按下列问题读书思考：

A.作者用什么来证明，雅鲁藏布大峡谷是世界第一大峡谷?

B. 课文中一连几处用了“从.....到.....”的句式，读了这些句子，你感受到什么了?

C. 为什么把九个垂直自然带比做“凌空展开的一幅神奇美丽的画卷”?

在各自研读的基础上进行小组交流，然后全班讨论，教师从以下几方面点拨：

1、作者用非常具体、准确的数据来证明雅鲁藏布大峡谷是世界第一的大峡谷。结合理解“不容置疑”。

2、作者反复用“从.....到.....”的句式，使读者形象地感到大峡谷雪山冰川和原始森林范围广大，形态多样，让人感觉到大自然的神奇。

3、这些景观都在海拔 3000 米以上的山坡上，于是就有凌空的感觉；而且每一个自然带的景色都不相同，说它是神奇美丽的画卷是非常确切的。结合理解“人迹罕至”。

四、熟读课文，积累词语

1、选择最精彩的语段多读几遍。

2、摘抄喜欢的词语和句子。

五、课外延伸，拓展视野

要求学生查阅有关青藏高原神奇景观的资料，在班级交流。

1、《黄冈》第 2 课

2、查阅有关青藏高原的资料

3、同步课外阅读

教学设计八

《火烧云》教学设计

教学目标

1. 知识与技能学习生字词，积累好词佳句。理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异。有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 过程与方法：学习作者观察事物和积累材料的方法。
3. 情感态度与价值观：激发学生热爱自然、观察自然的兴趣。

教学重点

1. 了解课文是怎样写火烧云颜色和形状的变化。
2. 学习作者观察事物和积累材料的方法。

教学时间 1 课时

教学过程

一、创设情境，激发学习兴趣

教师使用多媒体课件出示配上优美音乐的火烧云图片供学生欣赏，并向学生解释火烧云的特点及形成过程。这样做的目的是通过创设情境引发学生的学习兴趣。

二、感知课文内容，引导主动参与

1. 师提问：课文是按什么顺序火烧云的？
2. 生：是按照火烧云上来了——烧起来了——下去了这样的顺序来写的。
3. 师：自由读课文第一自然段，说说火烧云上来的情景。
4. 师：火烧云上来了，在霞光的照耀下，大地呈现出绚丽的景象。不过，更壮观的景象还在后面呢！
5. 学生自由快速读第三自然段，看谁能说出天空中的火烧云都有哪些颜色。
6. 指名说出天空中有哪颜色。
7. 师：除了这些颜色外，你还能想像出有哪些颜色？
8. 指导学生感情朗读此段并试着背诵。
9. 师：火烧云不仅颜色多，变化快，而且它的形状也是千变万化，让我们也一起去看一看吧！
10. 让学生说出天空中火烧云的样子，并试着表演出来。
11. 模仿作者的写法，让学生把天空中的火烧云还像什么写下来，并表演出来。

三、指导朗读，培养语感

四、想想说说，课外延伸

1. 师：学习了这篇课文，你一定被火烧云千姿百态的变化深深地吸引了吧，此时此刻，你最想说什么？
2. 布置学生课外收集一些有关大自然美丽、神奇的图片，让学生做个有心人，发现自然界的美，懂得欣赏美并保护这些美。

教学设计九

《长城》教学设计

教学目标

1. 知识与技能：学习本课的生字、新词。有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。
2. 过程与方法：学习由远及近，由整体到部分的观察方法，学习在观察中展开联想。
3. 情感态度与价值观：通过看图和理解课文，认识长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，是世界历史上的伟大奇迹，激发学生的民族自豪感。

教学重难点

1. 图文结合，理解长城的气势雄伟和高大坚固，感悟课文的思想内容，激发民族自豪感和热爱祖国之情是教学重点。
2. 展开想象，体会作者所表达的思想感情是教学难点。

第一课时

一、导入新课

1. 学生谈谈对长城的认识。
2. 学生自由补充。
3. 老师给以肯定。

二、学习生字

1. 学习会认的字。
2. 学习会写的字。
3. 学生书写。

三、出示图画，边看边说

- (1) 说说这幅图是从什么地方观察长城的？看到的景物是什么？
- (2) 从图上你还看到什么？
- (3) 小组讨论，并说说。

2. 出示第二幅图

- (1) 这幅图与第一幅图有什么不同？
- (2) 从图上你看到了什么？

3. 对照课文，读课文。

- (1) 小声朗读课文，画出不理解的课文。
- (2) 联系课文，理解词语的意思。

四、小组学习，思考

- (1) 仔细对照课文内容，想想哪些内容图上已经画出来，哪些内容没画出来。
- (2) 从图上 找一找课文中涉及到的“城墙外沿”“垛子”“瞭望口”“射口”“城台”各指什么地方？

五、巩固练习

- (1) 复习巩固本课生字。
- (2) 指导朗读。

教学设计十

《送元二使安西》教学设计

教学目的

1. 知识与技能：认识 2 个生字，会写 2 个生字（舍、君）；有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 过程与方法：培养课外主动积累诗歌的良好习惯。
3. 情感态度与价值观：感悟诗歌的内容，想象诗歌所描绘的情景，体会朋友之间的深厚友谊。激起对祖国诗歌的热爱之情。

教学重难点

1. 引导学生理解时局的意思。
2. 想象诗歌中所描绘的情景，体会作者的思想感情。

教学课时 1 课时

教学准备 课件、学生收集送别诗

教学过程

一、导入

1. 师：同学们，你们还记得《赠汪伦》这首诗吗？谁来背一背？（生背诵《赠汪伦》）
2. 师：谁来说说这首诗的作者李白为什么写这首诗？（因为李白要回家乡去了，汪伦很舍不得他，亲自来送他，李白很感激汪伦）
3. 师：从古到今，人们在离别的时候总是特别的难过。今天，让我们一起回到唐朝去，再次见证一段深厚的友谊吧。
4. 师板书课题。（20 送元二使安西）

二、学习古诗

（一）复习学习古诗的方法：

师：谁还记得学习古诗的三大步骤？（1. 解诗题，知作者。 2. 抓字眼，明诗意。 3. 多诵读，悟诗情）

师：你们的记性都很好。现在，让我们根据学习古诗的这三大步骤，来学习这首古诗。

（二）自主合作学习古诗

1. 解诗题，知作者。

（1）师：通过预习，谁来说说这首诗的题目应该怎么解释？ 送元二使安西 送：送别 元二：王维的好朋友 使：出使 安西：安西都护府

（2）强调题目读法 送元二/使安西

（3）齐读课题。

（4）师：王维的好朋友是元二，在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中，李白送别的故人是谁啊？（孟浩然）

（5）师：同学们的记性真好，现在谁再来介绍一下作者王维的生平呢？（王维，字摩诘，蒲州（今山西永济县）人。通音乐，工书画。唐代著名诗人）

2. 抓字眼，明诗意。

（1）师：知道了诗题和作者，现在就请同学们根据学古诗的第二个步骤，四人小组合作学习这首古诗，可以用铅笔在旁边做批注，写下你们的解释或感受。

（2）四人小组合作学习。

（3）汇报。

渭城朝雨浥轻尘， 渭城（字眼，点明地点）：秦时咸阳城，汉改渭城，在长安西北，渭水北岸。 朝（字眼，点明时间）：早上（同朝辞白帝彩云间） 浥：湿润（注意字型） 轻尘：尘埃（注意“尘”字的“小”没有勾） 解释：渭城早上的雨湿润了道路上的尘埃。

客舍青青柳色新。 客舍：旅店。 新：焕然一新。 解释：旅店外的绿柳被雨水冲洗得焕然一新。 师小节：这一句诗都是描写作者当时所看到的景物。

劝君更尽一杯酒， 劝：请。 君：对人的尊称，表示“你”的意思。 更尽：再喝完。 解释：请你再喝完一杯酒。

师：从这句诗中，你看见了什么？感受到什么？（王维和元二喝了好几杯酒却还没离开，看出他们依依不舍）

西出阳关无故人。 西：向西行走。 故人：老朋友。 阳关：在今甘肃省敦煌县西南，是古代通西域的要道。 解释：等你西行出了阳关就再也没有一个交情深厚的老朋友了。

师小结：从这一句诗你体会到什么？（诗人与好朋友的依依惜别之情）

3. 多诵读，悟诗情

（1）复习诵读方法。

师：刚才我们学习了古诗，了解了古诗的大意，接下来请同学自己带上感情，把这首古诗美美地读一读，能背诵的同学就背下来。

师：学完古诗，应该做什么呢？（多诵读，悟诗情）谁还记得诵读古诗的方法有几种？（小组读、轮诵、叠诵、表演读、唱诵.....）

（2）现在，就请你们自己喜欢的方式，以四人小组为单位，有感情地朗读这首古诗，朗读的时候不要影响其他小组。

（3）汇报：哪个小组愿意有感情地读一读这首古诗？

（4）让我们一起有感情地读一读这首诗，可以带上自己的动作。

三、练习

比比谁的反应快

1. _____，客舍青青柳色新。
2. 使：_____。
3. 浥这个字读_____。
4. 柳树的颜色是_____。
5. 古诗前两句是写景还是写送别的？
6. 这首古诗表达了作者什么样的感情？

同学们反应都很快，有兴趣的下课后自己出几道题目考考自己的好朋友。

四、课外拓展

你们还记得以前学过的送别诗吗？（生自己说说以前学过的或读过的送别诗）

今天我们学习又学了一首送别的诗，这里还有几句送别的诗句，让我们一起读一读。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。高适《别董大》

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

五、总结

一首简短的古诗，往往包含着诗人的不同感情，希望同学们课后能自己找几首古诗来反复诵读，感受作者的思想感情。

六、作业

1. 有感情地朗读古诗。
2. 生字书写本。
3. 背诵、默写这首古诗。