

教师资格面试

小学语文面试通关宝典



SINCE 2001

华图教育
HUATU.COM

目 录

第一课	小学语文面试概述	(1)
第二课	小学语文面试备课	(6)
第三课	小学语文面试试讲	(9)
第四课	小学语文面试答辩	(34)



SINCE 2001

华图教育
HUATU.COM

第一课 小学语文面试概述

一、小学语文面试内容

小学语文试讲内容从微观层面而言,主要是小学一年级至六年级的语文教材。具体内容因各地区所使用的版本不同而有所差异,考生在备考中要选择本地区使用的版本教材。从宏观层面而言,小学语文面试内容主要从职业认知、心理素质、仪表仪态、言语表达、思维品质、教学设计、教学实施、教学评价几个方面考查。

(一)职业认知

1. 主要考查考生是否热爱教育事业、有较强的从教愿望,能否正确认识、理解教师的职业特征、遵守教师职业道德规范,是否能够正确认识、分析和评价教育教学实践中的师德问题。

首先,面试时,考生要能表现出热爱教育事业,对教学工作“鞠躬尽瘁”的决心。既然选择了教育事业,就要对自己的选择无怨无悔,不计名利,积极进取,开拓创新,无私奉献,尽职尽责地完成每一项教学工作。

其次,要能够正确认识教师的职业特征,遵守师德。明白在教育教学过程中,教师要不断丰富自身学识,提高自身能力,严格执行师德规范,有高度的事业心、责任心,爱岗敬业,不仅要在思想上遵守师德,更要在教学实践中体现师德。

2. 考查考生是否关爱学生、尊重学生,是否能够公正平等地对待每一位学生,关注每一位学生的成长。

考生要树立正确的学生观,坚持“一切为了学生,为了学生的一切”的思想,重视学生综合素质和良好个性的培养,与学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的师生关系,关心每一个学生,尊重每一个学生



的人格,努力发现并开发每一个学生潜在的优秀品质。

(二)心理素质

1. 主要考查考生是否积极、开朗、有自信心,是否具有积极向上和坚定顽强的精神,是否能够不怕困难、主动热情地工作。

在现实中,自信不一定能让你成功,但不自信就没有成功。不管你现在是成绩落后,还是跟别人有一定差距,千万别失去信心。每个人都有自己的优势和不足,在面试中,对于自己的缺点和不足不要过多自责,要多看、多想、多忆自己的长处和潜力,激发自信心。很多成绩优秀的考生在面试中失利,他们不是输在知识能力上,而是败在了信心上。

2. 考查考生是否具有较强的情绪调节与自控能力。

在面试中,考生要学会调节情绪,将自己的情绪调整到最佳状态。在情绪紧张的时候,可通过深呼吸的方式调节紧张心理,优化情绪。对待考官的提问能够冷静地处理,客观公正地看待问题,不偏激、不固执。

(三)仪态仪表

主要考查考生仪表是否整洁、符合教育职业和场景要求,举止是否大方、符合教师礼仪要求,肢体语言是否得体、符合教学内容要求。

这就要求考生站姿要挺拔、轻松、自然;坐姿要端正、文雅、自如;步态要从容、平稳、轻盈、充满自信;目光要坦然、亲切;服饰应整洁、素雅、自然大方。另外,考生还需保持口腔清洁,防止口臭;发型要大方得体,男士前发不覆额、侧发不掩耳、后发不及领,女士前发不遮眼、不染彩色发;指甲要经常修剪,保持清洁,不染彩色指甲,不留长指甲。

(四)言语表达

1. 主要考查考生语言是否清晰,语速是否适宜,表达是否准确。

语言表达能力是面试的重要测评要素,面试中语言技巧的优劣,直接反映了面试者的知识和修养。良好的语言表达能力,有助于考生与考官进行有效沟通,使考官全面了解考生的能力和素质,推动面试

的顺利进行。因此,考生面试时要口齿清楚,讲话流利,发音标准,声音洪亮,语速适中。答辩时,要中心明确,层次分明,表达完整,有感染力。

2. 考查考生是否善于倾听和交流,有亲和力。

在教师资格面试中,针对某一教育问题,考生能否发表合理、深刻、有建设性的观点,是面试中一项常规而且重要的测评项目。为了取得考官的认可,考生除了要具备真才实学以及能够发表自己的观点以外,也要善于倾听和交流。在考官提问时要注意听,抓住考官提问的要点,同时合理地组织自己的语言,绝不能打断其问话,待考官说完后再发言。发言时,一定要密切观察考官的反应;考官未听清楚,要及时重复;考官表示困惑,要加以解释或补充说明;如果考官流露出不耐烦的情绪,考生要主动结束话题,而不要等到被打断。同时,要允许考官提出相反意见,并且虚心倾听,真诚请教。若经过讨论仍坚持自己的观点,也要记住不要明确否定考官的意见(尽管实质上已经这样做了),同时尊重考官的意见。

(五)思维品质

主要考查考生对政策法规和教育现象的理解、分析能力,一般采用侧面考查的方法,比如通过展示当今社会上存在的教育教学案例,考查考生对其的理解力,或者通过展示某些地方的教育法规,让考生对其做出相应的评价等,简单来说就是考查考生对一个问题观察、理解、分析能力,考查的是考生的思维能力。这就要求考生:

1. 能够迅速、准确地理解和分析问题,有较强的综合分析能力。
2. 能够清晰而有条理地陈述问题,有较强的逻辑性。
3. 能够比较全面地看待问题,思维灵活,有较好的应变能力。
4. 能够提出具有创新性的解决问题的思路和方法。

(六)教学设计

主要考查考生的教案设计能力。教学设计,就是根据教学思想和教学思路,按照一定的教学目标和要求,针对教学现象和教材,对整个教学的具体环节及有关层面做出的行之有效的策划。在教案的撰写



中,教学设计最能体现备课的艺术性,它是教案中最能显示教师“匠心”的地方,在面试中占据重要分量。要做好教学设计,考生在备考时需要注意:

1. 要了解课程的目标和要求,准确把握所教的教学内容、理解所授课程(所授单元)在教材中的地位以及与其他单元的关系。

2. 根据教学内容和课程标准的要求确定教学目标、教学重点和难点。

3. 教学设计要体现学生的主体性,因材施教,选择合适的教学形式与方法。

(七)教学实施

主要考查考生的教学实施能力。教学实施是实现教学目标的中心阶段,教学实施策略的选择既要符合教学内容、教学目标的要求和教学对象的特点,又要考虑在特定教学环境中的必要性和可能性。在面试过程中,试讲虽然仅有 20 分钟左右,但在这 20 分钟里要完美呈现考生的授课能力,需要做到以下几点:

1. 能够有效地组织学生的学习活动,注重激发学生的学习兴趣,具备与学生交流的意识。

2. 能够科学准确地表达和呈现教学内容。

3. 能够适当地运用板书,板书要工整、美观、适量。

4. 能够较好地控制教学时间和教学节奏,合理地安排教与学的时间,较好地达成教学目标。

(八)教学评价

主要考查考生在教学实施过程中能否有效对学生进行评价。《基础教育课程改革纲要(试行)》指出,要建立促进学生全面发展的评价体系,评价的目的不仅在于选拔和甄别,更在于促进学生的发展。因此在试讲过程中,考生要注意进行以鼓励学生参与学习为主要目的的学生评价,要善于通过课堂评价,强化学生主动参与学习活动的积极性,唤醒并激发他们的创新欲望,让学生在不断实践的过程中获得知识,得到发展。

二、小学语文面试标准流程

(一) 候考

考生持面试准考证、身份证件,按时到达考点,进入候考室候考。

(二) 抽题

按考点安排,登录面试测评软件系统,计算机从题库中随机抽取试题,经考生确认后,系统打印试题清单。

(三) 备课

考生持试题清单、备课纸,进入备课室,撰写教案。准备时间一般为 20 分钟。

(四) 回答规定问题

考生由工作人员引导进入指定面试室。考官从试题库中随机抽取 2 道规定问题,要求考生回答。时间一般为 5 分钟左右。

(五) 试讲

考生按照准备的教案进行试讲。时间一般为 10—20 分钟。考生进入考场时只可以带公告中允许携带的物品,面试过程中只能报出抽签的序号,不得透露姓名等个人信息,否则取消面试资格。评委宣布面试开始之后计时员就会开始计时,超过规定时间后,计时员会提示考生停止试讲。

(六) 答辩

考官围绕考生试讲内容进行提问,考生答辩。时间一般为 5 分钟左右。

首先,考官通过追问,进一步考查考生的学科素养、教育教学原理及心理学知识。其次,通过提问一些现实教学中存在的或者“刁钻”的问题来考查考生的自我控制能力与情绪稳定性、反应能力与应变能力等心理素质。

(七) 评分

考官依据评分标准对考生面试表现进行综合评分,填写《面试评分表》,经组长签字确认,同时通过面试测评软件系统提交评分。



第二课 小学语文面试备课

备课主要包括备教材、备教法和备学生。在小学语文教师资格面试中,首先进行的是抽选试题环节。考生在抽选试题之后,会进入专门的备课室进行备课、写作教案。在面试备课过程中,考生要注意以下几点:

一、理解抽取课文

教师资格面试首先进行试题的抽选环节,目的是确定试讲的课题。抽选试题范围多是小学语文一年级至六年级的课文,因此考生在面试前一定要对小学语文课本有一定的了解,熟悉重点课文。理解抽取课题是写教案和试讲的基础,考生在抽到试题后,一定要认真、准确、全面地理解所抽课文,包括课文的主要内容思想、知识结构、适合学段等。

二、确定教学目标

课程标准在“总目标”之下,按1~2年级、3~4年级、5~6年级、7~9年级四个学段,分别提出“学段目标与内容”,体现语文课程的整体性和阶段性。各个学段相互联系,螺旋上升,最终全面达成总目标。

学段目标与内容从“识字与写字”“阅读”“写作”(第一学段为“写话”,第二、第三学段为“习作”)“口语交际”四个方面提出要求。课程标准还提出了“综合性学习”的要求,以加强语文课程内部诸多方面的联系,加强与其他课程以及生活的联系,促进学生语文素养全面协调地发展。

小学阶段处于义务教育学科课程标准规定的第一、第二、第三学段。新课标对每一学段、每一内容都有不同的要求,考生在理解试题



的基础上,首先应对所抽取课文迅速定位,确定课文适合的学段和所属内容(识字与写字、阅读、习作、口语交际、综合性学习)。其次,还要结合学生和班级的实际情况,从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”三个维度,制定具体、准确、切实可行的小学语文学科教学目标。

三、明确教学重点和难点

教学重点即说明小学语文面试所抽选课题必须解决的关键性问题,是教材中为了达到教学目标而着重指导学生必须熟练掌握的内容。一般教学重点的确立可以参照课程标准以及教学内容。在试讲时,备考材料只有学生教材,考生可以根据教学目标来确定教学重点,知识与技能目标一般是教学重点。

教学难点即小学语文面试所抽选课题在学习时易产生困难和障碍的知识点,就是学生对教材中不易理解和掌握的地方。教学难点的确定一定要站在学生的角度去考虑,同时可以参考书后的课后习题来确定。

四、分析研究学生

根据所抽取的课文,确定课文适应的学段。分析和研究学生,根据学生的实际情况和新课标的要求确定教学目标,才能采用最适宜、可行、有效的教学方法进行教学,从而达到良好的教学效果。

考生要认识到学生是学习活动的主体,因此在教学中,要通过各种途径和方法了解学生的气质类型、年龄特征、兴趣爱好、性格特征、智力差异、认知水平、知识储量等,以便根据学生的具体情况,因材施教。

小学语文教师资格面试中,考生直接面对的是考官,没有学生,这就需要考生根据所抽试题适合的学段,设想出该学段学生的存在,设想试讲中学生在该部分内容时可能遇到的学习障碍、学习的难点等。



五、制定具体教学进度计划

教学进度计划是教师备课工作中最深入、具体的一步。教师资格面试中的教学进度计划就是所抽课文的教学课时计划,一般包括班级、学科名称、授课时间、课题、教学目标的要求、课程类型、教学重点和教学难点、教学方法、教具、教学过程、备注。其中,教学过程是教学进度计划的主要组成部分,应写得详细具体,它包括一节课教学内容的安排、教学方法的具体运用和各部分时间分配等。



第三课 小学语文面试试讲

试讲又叫模拟课堂教学,是指在有限的时间内,考生通过口语、形体语言和各种教学技能与组织形式的展示而进行的一种教学形式,考查的是考生的综合能力。

一、小学语文课堂导入

(一)导入的含义

导入技能是引起学生注意、激发学习兴趣、引起学习动机、明确学习目的和建立知识间联系的教学活动方式。它可将学生的注意力吸引到特定的教学任务和程序之中,所以,又称为定向导入,主要应用于上课之始、开设新课程或进入新单元、新段落的教学过程之中。导入技能是课堂教学艺术的重要组成部分,是教师进行课堂教学必备的一项基本技能。

在教学中,新课的导入是很重要的一环。小学语文试讲过程是考官评价考生教学技能的过程。因此考生一定要重视导入环节,努力设置新颖的导入,在试讲之始便吸引考官的注意力。

导入固然重要,但要短小精悍,不能喧宾夺主。对于10—15分钟的试讲,一般来说进行两三分钟的导入后就要进入正题。

(二)导入的原则

导入是一个重要的教学环节,它直接影响学生学习的情绪和效果。在设计导入时要遵循以下原则。

1. 针对性原则;
2. 启发性原则;
3. 迁移性原则;



SINCE 2001

华图教育
HUATU.COM



4. 趣味性原则；
5. 艺术性原则；
6. 多样性原则。

(三)导入的方法

小学语文教学中常见的导入方法有温故导入、悬念导入、歌曲导入、故事导入、诗文导入、情境导入、笑话导入、谜语歇后语导入和板书导入等。

1. 温故导入

温故导入是指教师通过帮助学生复习与即将学习的新知识有关的旧知识,从中找到新旧知识的联结点,合乎逻辑、顺理成章地引出新知识的一种导入方法。它由已知导向未知,过渡流畅自然。如在讲授《数星星的孩子》一课时,教师可以先让学生回忆学过的儿歌《小小的船》,然后根据儿歌中“蓝蓝的天空、闪闪的星星”引出主题,进而导入新课,让大家一起进入到数星星的情境。这种导入方法能够为新授课营造良好的学习氛围。

2. 悬念导入

悬念导入是指在教学中,创设带有悬念的问题,给学生以神秘感,从而激起学生的好奇心和求知欲的一种导入方法。利用悬念激发学生的好奇心,引发思考,启迪思维,往往能收到事半功倍的效果。

3. 歌曲导入

在上课伊始让学生欣赏流行歌曲或民歌,这既能营造愉快的课堂气氛,激起学生积极的学习情趣,又能使学生在歌词中发现该课的教学重点,提前进入学习状态。

4. 故事导入

故事导入根据教材内容的特点和需要,选讲联系紧密的故事片段,可避免平铺直叙之弊,收寓教于趣之效。幽默、诙谐的故事不仅有利于提高学生的学习兴趣,更是课堂教学的润滑剂。例如在讲授《太阳》一课时,教师可以通过“后羿射日”的故事导入,通过神话故事激发学生探寻自然奥秘的兴趣,进而导入新课。

5. 诗文导入

课堂导入语中恰到好处地引用一些诗文名句,不但能很快地渲染出一种诗情画意的典雅气氛,而且能创设“先声夺人”的审美情境,让课堂教学充满诗情画意,体现出鲜明的抒情格调,让学生接受美的熏陶,这种熏陶不仅有利于学科本身的学习,而且还有利于学生心灵与人格的健康发育。

6. 情境导入

情境导入是指教师通过音乐、图画、动画、录像或者满怀激情的语言创设新奇、生动、有趣的学习情境,使学生展开丰富的想象,产生如闻其声、如见其形、置身其中、身临其境的感受,从而引起学生情感上的共鸣,使学生情不自禁地进入到学习情境中去的一种导入方法。

如一位老师在教学《骆驼与羊》一课时,这样导入新课:“同学们,在动物的王国里,有时也会像人一样发生争论。今天就有只动物不知为什么事争论起来了,你们想知道是谁和谁在争吵,它们只是为什么争吵吗?”以这样的方式导入新课,一下子调动了学生的情绪,激发起学生学习的兴趣。

7. 笑话导入

每个人对笑话都是不会抗拒的,运用笑话,必将使课堂弥漫着轻松的气氛。

8. 谜语歇后语导入

谜语和歇后语是中华民族语言宝库里的重要成员。猜谜语、说歇后语本身就是一种很有意思的娱乐活动,将它们引入课堂,很有必要。

9. 板书导入

板书导入是指教师通过富有表现力的板书来使学生集中注意力,调动学生学习的兴趣,揭示教学内容,引导学生进入学习情境的一种导入方法。板书导入常用变化字体、变化字的大小、变化书写顺序及格式、采用绘画、故意写错别字等形式来实现。





二、小学语文课堂讲授

(一)讲授的含义

讲授是教师通过口头语言辅以板书向学生系统传授科学文化知识的教学方式,是一种教师讲、学生听的活动。讲授法的优点是能在短时间内让学生获得大量系统的科学知识,缺点是学生比较被动,师生都难以及时获得反馈信息,个别差异也很难得到全面照顾。

(二)讲授的原则

1. 启发性原则;
2. 精通性原则;
3. 直观性原则;
4. 感染性原则;
5. 科学性原则。

(三)讲授的方法

讲授通常有讲述、讲解、讲读和讲演四种基本形式。教师资格考试面试试讲中,小学语文常用的讲授方法是讲述法、讲读法和讲演法。

1. 讲述法

讲述法是指教师用生动形象的语言,对教学内容进行系统地叙述或描述,从而让学生理解和掌握知识的一种讲授方法。

2. 讲读法

讲读是在讲述的过程中,把阅读材料的内容有机结合起来的一种讲授方式。通常是一边读一边讲,以讲导读,以读助讲,随读指点、阐述、引申、论证或进行评述。这种讲授方法在语文教学中较为常用。

3. 讲演法

讲演是讲授的最高形式。它要求教师不仅要系统而全面地描述事实、解释道理,而且还要通过深入的分析比较、综合概括、推理判断、归纳演绎等抽象思维手段,做出科学的结论,让学生理解和掌握理论知识,形成正确的立场、观点和方法。



三、小学语文课堂提问

(一) 提问的含义

提问是教师通过提出问题,促使学生参与学习,积极思考,从而进一步理解和掌握知识、发展能力的一种教学行为。提问技能在培养学生的思维能力方面有着特殊的作用,是解决问题最有效的教学行为。

(二) 提问的作用

1. 对学生的作用

首先,对于学生而言,课堂提问可以激发学生的学习兴趣,促使学生主动学习,帮助学生理清思路、把握知识的内在逻辑。

其次,提问还为学生提供了参与教学过程的机会,有助于学生培养和提高自身能力。

2. 对教师的作用

对于教师而言,通过提问,教师可以加深与学生的交流,得到学生学习效果的反馈信息。教师通过提问可以了解学生对某一方面的知识或某一个问题的理解和掌握程度,可以了解学生运用知识解决实际能力的实际能力。因此,课堂提问是一种最直接、最快捷获取反馈信息的重要渠道,教师可以根据学生的回答及时调整、改进自己的教学方法、教学进度。除了得到学生学习效果的反馈,提问还能加深教师对学生的了解,拉近教师和学生之间的距离。

3. 对营造教学氛围的作用

提问也有助于营造和谐的教学氛围。当课堂氛围沉闷时,老师提问可以吸引学生的注意力,并通过回答与点评使课堂气氛活跃起来。

(三) 提问的方法

小学语文教师资格面试中,常用的提问方法有:

1. 综合性提问

在进行综合性提问时,教师需要学会分析综合与推理想象。分析综合,要求学生对已有材料进行分析,从分析中得出结论。推理想象,要求学生根据已有的事实推理、想象可能的结论。



综合性提问的表达形式一般如下：根据……你能想出问题的解决方法吗？为了……我们应该怎么做？如果……会出现什么结果？

2. 评价性提问

评价性提问又称开拓性提问。这类提问要求学生运用准则和标准对观念、作品、方法、资料等做出判断，或者进行比较和选择。评价性提问需要学生运用所学内容和各方面的知识和经验，并融入自己的思想感受和价值观念，进行独立思考后回答。它要求学生能提出个人的见解，形成自己的价值观，是最高水平的提问。在评价性提问中，教师经常使用的关键词是：判断、评价、证明、你对……有什么看法等。例如，通过《为人民服务》这篇文章的学习，你认为我们怎样才能在平时生活中做到为人民服务？

3. 诱导性提问

这类型的提问是启发学生的学习积极性，创设问题情境，使学生形成问题意识，开展定向思维的提问。一般在某个新课题的起始阶段，教师常常使用。

4. 疏导提问

这类型的提问是在学生学习过程中，思路受阻或是偏离正确方向时，教师进行点拨、疏导的提问。

5. 台阶提问

这类型的提问是将一组提问由简到繁、由浅入深地排列得像阶梯一样，引导学生一阶一阶地攀登，以达到教学目标。设计这种类型的提问，应符合学生的认识规律，即由浅入深、由具体到抽象、由现象到本质、由局部到整体的认识规律。

6. 迂回提问

这类型的提问也称作“曲问”，即为解决一个问题，折绕地提出另外一个或几个问题的提问，这种类型的提问意在增加思维强度，引导学生自己去解决重点和难点，使学生处于主动学习的地位。

(四)提问注意事项

1. 提问要讲究时机

教学视角是课堂中选择提问时机的重要依据。当提问的时机迎合了教学需要并与教学视角相吻合时,即为“最佳时机”。

(1)根据教学进程恰当把握

教学进程是把握提问时机的决策因素。教师可根据教学进程中的具体情况灵活地选择提问的时机。提问的时机包括:当教学到达教材的关键处时;当教学到达教材的疑难处时;当教学到达教材的精华处时;当教学到达教材的矛盾处时;当教学到达教材的深奥处时等。

(2)根据教学中学生的学习状态适当把握

学生的心理状态多种多样,如当学生思维困于一个小天地无法突围时;当学生受旧知识影响无法顺利实现知识迁移时;当学生疑惑不解、一筹莫展时;当学生胡思乱想、精力分散时;当学生有所感悟、心情振奋、跃跃欲试时等,都可以用提问来激发学生的学习状态。

总之,提问时机要把握恰当,做到当问时则问,善于捕捉学生的“愤、悱”状态,在学生“心欲知而不得,口欲言而不能”时,不失时机地用问题钥匙开启学生的思维之门,寻找学生思维的最佳突破口。

2. 提问要注意态度

(1)教师要创设良好的提问环境

提问要在轻松的环境下进行,也可以营造适度的紧张气氛,以提醒学生注意,但不要用过强制性的语气和态度提问。要注意师生之间的情感交流,消除学生过度紧张的心理,鼓励学生做“学习的主人”,积极参与问题的回答,大胆发言。

(2)教师在提问时要保持谦逊和善的态度

提问时教师的面部表情、身体姿势以及与学生的距离、在教室内的位置等,都应使学生感到信赖和鼓舞,而不能表现出不耐烦、责难、训斥的态度,否则会使学生产生回避、抵触的情绪,阻碍问题的解决。

(3)教师要耐心地倾听学生的回答

当学生一时回答不出问题时,教师要适当等待,启发鼓励;对错误的或冗长的回答不要轻易打断,更不要训斥学生;对不做回答的学生



也不要批评、惩罚,而应让他们倾听别人的回答。

(4)教师要正确对待提问中的意外

有些问题,学生的回答往往出乎意料,教师可能对这种意外的答案是否正确没有把握,无法及时应对处理。此时,教师切不可妄作评判,而应实事求是地向学生说明,待思考清楚后再告诉学生或与学生一起研究。当学生纠正教师的错误答案时,教师应该态度诚恳、虚心接受,与学生相互学习、共同进步。

四、小学语文板书

(一)板书的含义

板书是教师在教学过程中,配合语言、媒体等,运用文字、符号、图表向学生传播信息的教学行为方式。板书是教师必备的基本教学技能。试讲中板书主要以粉笔字的形式呈现出来。除此之外,考生还要掌握一定的简笔画技能。

(二)板书类型的实践运用

板书设计类型多种多样,在小学语文教师资格面试试讲中,常用的板书主要包括以下几种:

1. 提纲式

提纲式板书是对一节课的内容经过分析和综合,按顺序归纳出几个要点,提纲挈领地反映出来的板书。提纲式板书的特点是:条理清楚、从属关系分明,给人以清晰完整的印象,便于学生对教材内容和知识体系的理解和记忆。

2. 词语式

词语式板书是以课文中关键性词语为主组成的板书。这种板书有助于学生抓住课文的重要词语,对丰富学生的词汇量,提高其表达能力很有帮助。

3. 表格式

这种板书多通过列表对比方式,对知识要点归类排队,具有纲目清楚、简明扼要、提示性强的特点。例如,在教语文《有的人》一课时,



教师在对比两种人(自私自利、剥削压迫人民的人和大公无私、为人民服务的人)时,可列表设计板书,在对比中,凸显作者的爱憎情感。

4. 线索式

线索式板书是围绕某一教学主线,抓住重点,运用线条和箭头等符号,把教学内容的结构、脉络清晰地展现出来的板书。一般应用于游记、参观记这类记叙文,以及高年级的情节比较复杂的课文。这种板书指导性强,能把复杂的过程化繁为简,有助于学生理清文章的结构,了解作者的思路,便于理解、记忆和回忆。

5. 图文式

教师为了显示某些内容的联系规律,或情节的发展顺序,或事物的内部关系时,用图文式板书能更形象、更直观地反映其教学内容,使学生更容易理解。

6. 重点式

重点式板书是将教材内容中最关键的知识加以概括、归纳,列成条文,按一定顺序板书。这种板书,条理清楚,重点一目了然。

7. 综合式

综合式板书是将教学中所涉及的几方面知识内容,综合地反映在板书里,或将零散的知识“串联”和“并联”起来,形成系统化的知识网络。这种板书比较适用于复习课。这种形式的板书,由于将散乱的知识系统化,不仅便于理解和记忆,而且便于知识迁移、培养学生的综合运用能力。

8. 示意式

示意式板书是通过板书把课文情节、内在线索或事物内在的原理生动形象地揭示出来。

9. 情节式

情节式板书经常用在记叙性的文学作品中。可根据情节设计出示意图,在讲课文时,可一边分析一边板书,这样就使课堂教学和板书都处于一种动态之中,整个板书就像画卷一样徐徐展开,充分调动了学生的积极性。

10. 结构关系式

一些议论文或小说,可采用这种方法。对于议论文来说,结构是



重点,也是难点,应在弄清文章结构的基础上,精心设计板书。

11. 留白式

板书时故意留下一些空白让学生思考填充,启发性极强,可以有效地调动学生进行积极思维。

五、小学语文结课

(一)结课的含义

结课是指课堂教学在结尾阶段的教学,也叫断课。成功的结课,不仅能对教学内容起到梳理概括、画龙点睛的作用,还能拓展教学内容、激发学生的学习欲望,从而达到“课虽结而趣无穷”的效果。结课技能是教师在一个教学内容结束或一节课的教学任务终了时,有目的、有计划地通过归纳总结、重复强调、实践等活动使学生对所学的新知识、新技能进行及时的巩固、概括、运用,把新知识、新技能纳入原有的认知结构,形成新的完整的认知结构,并为以后的教学做好过渡的一类教学行为。

(二)结课的作用

结课的作用有:(1)巩固强化知识;(2)总结概括知识;(3)使知识条理化、系统化;(4)实现教学过渡;(5)及时反馈教学信息;(6)激趣开智。

(三)结课的要求

1. 科学准确性

结课要讲究科学性,向学生传授科学的知识和技能,并结合教材自然地进行思想教育,不可信口开河。

2. 重点明确性

结课应从教材内容出发,紧扣目标和学生实际,采用恰当的方法,或从重点难点处点拨,或从智力开发、思想教育方面予以引导,针对性强,不可面面俱到、不分主次。

3. 富有启发性

结课应重点突出,切中要害,画龙点睛,恰到好处,语言精练,干净

利落。要给学生以启发，要“点而不透，含而不露，意味无穷”。这样才能开启学生思维的闸门，激起思维火花，才能有助于思维能力的培养，才能收效良好，意味隽永。

4. 语言趣味性

在设计结课时，应重视在“趣”字上下工夫，尽可能设计得生动活泼，有趣味，使学生乐学。切忌从头到尾简单重复。

5. 恰当紧凑性

对学生实践活动及内容的安排要合理恰当、要求明确，作业数量恰当。结课环节的安排要紧凑，不要超出时间限制。

6. 结构完整性

结课是教师在一堂课的最后两三分钟里对本课教学内容的阶段性总结。要避免“虎头蛇尾”，不要因为时间宽松，就重复啰嗦，信口开河，也不要因为时间紧，就三言两语，草草收兵。结课要做到与导课遥相呼应，要注意教学过程的完整性和艺术性。

7. 方法多样性

结课有法，但无定法。它要求教师匠心独运，既要知常又要晓变。因此，在设计结课时，一定要考虑到教学内容的不同、知识的难易、学生的特点等各方面情况，形式要新颖，多种多样，不拘一格。结课时，各种方法可以综合利用。总之，结课有法，但无定法，贵在得法。结课也是艺术，应有“画龙点睛”之效，不可忽视。

(四) 结课的方法

小学语文常见的结课方法如下：

1. 自然结尾法

正所谓“瓜熟蒂落，水到渠成”，教师所讲一堂课的最后一个问题的一句话落地，下课的铃声正好响起，这便是自然式结课。这种结课方式要求教师精于设计课堂教学的内容和结构，准确把握课堂教学的进程和时间，有效地达到预期的结果，它显示出一个教师的教学能力。这种方法对于考生而言，还无法完全做到，但是可以作为练习的努力方向。



2. 悬念留疑法

叶圣陶说：“结尾是文章完了的地方，但结尾最忌的却是真个完了。”悬念式结课，即结课时留下疑问，诱发学生的求知欲，使学生产生急于知道下文的迫切心理。为此，教师要认真研究、仔细分析，设计富有启发性的问题，造成悬念，激发学生的求知欲望。

3. 前后照应法

前后照应法指教学结束与起始相呼应，使整个教学过程前后照应的方法。呼应的内容包括开头设置的悬念、问题、困难、假设等，是悬念则释消，是问题则解决，是困难则克服，是假设则证实或证伪。回应法使教学表现出更强的逻辑性，让学生豁然开朗，茅塞顿开，同时还使学生产生一种“思路遥遥，惊回起点”的喜悦感，有助于增强学生进一步学习的兴趣。

4. 知识延伸法

一次有品位的结课，不止能提醒学生学习的结束，而且能将结束作为一种新的开始，即把结课作为引导学生联系课堂内外的桥梁，让他们把学到的知识延伸到课外，真正培养学生的运用能力。

5. 呼唤感召法

教师的结课充满激情，且以意味深长的话语寄厚望于学生，往往能打动学生的心，使学生留下难忘的印象。教师的激励、感召，能使课文的内容与学生现实和未来联系起来，激起学生对未来的憧憬、对理想的追求。以呼唤感召结课，较好地做到了情感态度与价值观的教育。以此方法结课时一定要做到声情并茂，忌语气平淡。

6. 设置情境法

设置情境法是以教学情境为凭借，在课末创设出和谐、热烈的教学气氛的一种教学方式。特点是：以情感人，以意境陶冶人的心灵。可以运用教学语言或教学媒体构成课堂教学的课末情境，使学生觉得上课是一种艺术享受。

7. 激发感情法

教师在结课时语言充满激情，既言简意赅又情深意长，往往能触动学生的心灵，使其情思之弦震颤不已，心潮之澜难以平静，收到发人



深省的教学效果。激发感情法与前面所述的呼唤感召法,虽然都是以饱满的情感来结课,但是前者强调的是学生内心的情感体验,后者则号召学生知行统一。

8. 回味法

好的结尾,有如咀嚼甘果,品尝香茗,令人回味再三。一堂课结束时,注意增添浓郁的色彩、艺术的含蓄,使学生感受到“言已尽而意无穷”,课后引起咀嚼回味,展开丰富想象。

9. 练习巩固法

练习法是教师通过让学生完成练习、作业的方式结束课堂教学的方法,这是最简单最常用的一种结课方式。教师通过精心设计的练习题,趁热打铁,既使学生所学的基础知识、基本技能得到巩固和运用,又使课堂教学效果得到及时的反馈。

10. 拓展发散法

结课之时,教师有必要针对教学过程得出的结论,进一步分散思考,以拓宽知识的覆盖面和使用面,并加深对知识和方法的掌握。如《梦想的力量》的结课可以设计为《我的梦想》,让学生谈谈自己的梦想,说说梦想带给他们怎样的力量……《穷人》的结课可以设计为展开想象,说说桑娜和渔夫收养两个孩子之后的生活。

11. 游戏法

游戏法是一种把练习内容寓于游戏之中的结束课堂教学的方法。小学生往往对大量的、枯燥的练习缺乏兴趣,甚至产生厌倦心理,学习处于被动状态。采用游戏法结课能帮助他们从厌倦的情绪中解放出来,唤起他们主动参与练习的激情,收到事半功倍的效果,并从中体验成功的喜悦,唤起儿童再一次追求成功的心向。

12. 假想法

假想法是对课文做各种假设,让学生依据假设推断另外的结局,以此培养学生创造力和想象力的结课方法。

(五) 结课高分技巧

试讲中,良好的结课可以起到画龙点睛的作用。因此考生在选择结课时,一定要考虑自身的特点,教学经验不是很丰富且容易紧张者,





建议通过自己小结知识点,或者以知识延伸、悬念留疑等只需教师一人来进行的结课方法进行小结。能力较强的考生,可以通过模拟师生互动的方式进行小结,如让学生进行朗诵、游戏、谈学习收获等方式来进行小结。

除了结课应选择适合自己、适合教学内容的方式之外,结课的时间也一定要有所控制,对于试讲中的结课来说,时间一定要控制在两分钟之内,最多也不要超过三分钟。

六、案例展示

案例一

《古诗词三首》教学设计

一、教学目标

1. 知识与能力:能够正确认识“洛、榆、畔、帐”4个生字并会写;能够默写《泊船瓜洲》和《秋思》。

2. 过程与方法:能够正确、流利、有感情地朗读、背诵这三首古诗词;通过诵读、解读、悟读课文,了解诗词的内容,体会诗人表达的思想感情。

3. 情感态度与价值观:培养课外主动积累诗词的良好习惯,激发对古诗词的热爱。

二、教学重点

1. 理解诗词的意思,想象作者在诗词中描写的画面,并能够透过画面领会作者在诗词中所表达的思想感情。

2. 在教学的过程中,教授学生学习古诗词的方法,培养学生的自学能力。

三、教学难点

1. 品味诗句,领会作者的思想感情。

2. 体会三首诗词在表情达意上的异同。

四、教学方法

兴趣引路法;创设意境法;类比迁移法等。



SINCE 2001

华图教育
HUATU.COM

五、教学过程

第一课时 《泊船瓜洲》《秋思》

(一)《泊船瓜洲》

1. 温故导入。

“举头望明月，低头思故乡”，李白身处异乡，非常思念远方的家乡，因此写下了《静夜思》。思乡，这是一种最真挚的感情。今天我们就来学习另一位诗人的思乡名篇——王安石的《泊船瓜洲》，感受王安石的思乡之情。

2. 初读《泊船瓜洲》，落实字词，整体感知。

3. 小组齐读古诗，互相正音：间(jiān)、数(shù)、重(chóng)、还(huán)。

4. 师：同学们试着体会一下这首诗的诗意，一会儿老师会找同学来回答：这首诗表达了作者怎样的思想感情？

生：思念家乡。

5. 师：谁能说明一下本诗的写作方法？

生：借景抒情。

6. 师：诗眼是集中表现作者思想感情的词语、句子。那这首诗的诗眼是哪一句呢？

生：春风又绿江南岸，明月何时照我还。

7. 提问：大家联系全诗，想象一下诗人描写的意境，反复朗读几遍，然后告诉老师“绿”和“又”两个字用得好不好以及为什么。

引导学生讨论“又”“何”两字在句中的意义、用法，通过前后对比，领悟作者的思乡之情。

(二)《秋思》

1. 导入新课

师：学完了《泊船瓜洲》，我们体会到了王安石的思乡之情，接下来让我们一起来学习张籍的思乡诗——《秋思》。

2. 介绍写作背景

张籍是唐代诗人，安史之乱时，他已经离家十年。当时兵荒马乱，民不聊生，诗人身陷洛阳城，他急切地想得到家人的消息。所以当他





在洛阳城里遇到故人时,就想让故人捎封信给家人。这就是本诗的写作背景。

3. 解读题目

“秋”是指秋天,“思”是指思念。秋天的思念是绵长的。

4. 初读知意,入境悟情

师:请同学们反复读几遍这首诗,要读准字音,注意停顿,要读出这首诗的韵味,并想一想整首诗呈现给你怎样的画面,你从中感受到了什么?

生:离家十年的诗人站在萧瑟的秋风里,听不到亲人的欢声笑语,只能看到那飘零的落叶,枯黄的小草,凋谢的百花,到处都是一片衰败的景象。

师:说得很好,那大家想一下,如果你是作者,面对此情此景,你的心情又会如何呢?

生:如果我有这么一个机会,给亲人写封信,我也会有一种有很多话想和家里人说,却又不知该从何说起的感受。

师:说得很好,这正如诗人笔下的“意万重”。诗人是孤单、寂寞、悲伤而又无奈的。大家再想一想,这个“恐”字,用得好不好呢?为什么?这一句表达了作者怎样的情感?

生:“恐”是“唯恐”的意思,在捎信的人将要出发的时候,作者却又怕信里面漏掉了想说的话,所以又把封好的信拆开了。

师:对,这一细节描写,把诗人的心理状态刻画得细致入微,是不是?最后,谁能说一下本诗的写作方法?

生:叙事抒情。

5. 诗歌总结

《秋思》表达了一个游子叙说不尽的思乡之情,同学们要在反复地阅读中进行揣摩与体会。

6. 布置作业

背诵并默写《泊船瓜洲》和《秋思》;根据《泊船瓜洲》所表达的感情,把它改写成一篇 300 字的短文。

第二课时 《长相思》

(一)导入新课

由前两篇古诗,导入《长相思》。

(二)了解作者

纳兰性德,字容若,原名纳兰成德,为避当时太子“保成”的名讳,改名纳兰性德。康熙十五年进士。一生淡泊名利,善骑射、好读书、擅长词作。他的词基本以一个“真”字取胜。感情真挚,但细读却又感到淡淡的忧伤,情调消沉。

(三)对比学习《长相思》

师:从题目、作者、背景、思乡缘由、表现手法、表达特点等几个方面对比三首古诗词的特点。

生:《泊船瓜洲》/王安石/奉诏入京/春意浓/追问明月/借景抒情/直抒胸臆

《秋思》/张籍/客居洛阳/见秋风/寄写家书/叙事抒情/含蓄感人

《长相思》/纳兰性德/征旅途中/遇风雪/辗转难眠/写景叙事/倾诉心声

(四)教师课后总结

把三首诗词放在一起进行比较教学。以第一、二首诗为例,学习理解诗词的大意,感悟作者的思想感情,揣摩诗词的表达手法。第三首诗通过学生自学,合作交流来理解词意。学生初读课文、理解内容之后,在体会相同感情的同时,又可以体会到每首作品的语言特点,进而积累语言,并且培养自学古诗词的能力。

案例二

《黄山奇石》教学设计

一、教学目标

1. 知识与能力:会认“区、尤、其、仙、盘、峰、胳、膊、巨、当、脖、著、形、状”14个生字;正确书写“尤、其、区、巨、它、安、块、站”8个生字。

2. 过程与方法:观察图片,在阅读中理解语言文字;有感情地朗读



课文,背诵自己喜欢的部分。掌握作者是如何描写奇石的奇形怪状的,又是怎样把并列的两个内容连接起来的。

3. 情感态度与价值观:感受黄山奇石的神奇与美丽,感受祖国壮丽山河的美,激发对祖国大好河山的热爱之情。

二、教学重点与难点

教学重点:体会黄山奇石的奇和美。

教学难点:理解并列段式;引导学生发挥想象,体会黄山石“奇”在哪里。

三、教学方法

情境导入法、朗读法、讨论法、联想法等

四、教学过程

(一)课程导入(PPT展示黄山的风光片)

播放 PPT,学生一边观看,教师一边讲解:黄山位于我国安徽省南部黄山市境内,被世人誉为“天下第一奇山”。黄山风光闻名遐迩,春观百花竞开,夏观松柏云雾,秋观苍石红枫,冬观冰雪雾凇。而最著名的要数“黄山四绝”——奇松、怪石、云海、温泉。今天,我们就一起来欣赏“黄山四绝”之一的黄山奇石。

(二)初读课文,认识生字

1. 我会连

盘子 胳膊 弹琴 脖子 形状

pán zi gē bo bó zi tán qín xíng zhuàng

2. 我会写(教师指导书写)

yóu qí ān quán zhàn lì tā men
() () () () () () () ()

3. 记忆字形,了解字义

区 巨

小() ()大 ()石 地()
快 块

()乐 石() 欢() 一()

(三)通读课文,了解大意

师:大家觉得黄山石怎么样?

生:奇特、有趣。

(四)研读课文,了解课文内容

师:你认为“仙桃石”这块石头有趣在哪里?

生:外形像从天上飞下来的一个大桃子,落在山顶的石盘上。

师:你认为“猴子观海”这块石头有趣在哪里?

生:外形像一个蹲在山头的猴子,观海入了迷。

师:你认为“仙人指路”这块石头有趣在哪里?

生:神态逼真,远远望去,像一位仙人站在高高的山峰上,手臂指向前方。

师:你认为“金鸡叫天都”与前面的石头有什么不同呢?

生:每当太阳升起,这几块石头金光闪闪的,就像引颈啼叫的雄鸡。“金鸡叫天都”是从形状和颜色两个方面来描写的,前面的石头只是从形状上来描写的。

提示:指导学生认识并列段式。主要了解每段内容是怎么样的,又是如何写的,以及它们是如何衔接的。

展示图片,让学生辨认“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”。

师:同学们,读读课文,看一看黄山有哪些奇石。你认为哪块黄山石最奇特、最有趣呢?它是什么样子的?赶快和学习小组里的其他同学说说吧!

生:猴子观海、仙人指路、仙桃石、金鸡叫天都……(学生分别说明黄山奇石的奇特、有趣之处)

师:同学们,黄山石奇特、有趣、美丽!下面我们再看几组石头,大家试着给它们取个名字吧。(图片展示)

师:下面谁愿意把自己最喜欢的奇石给大家介绍一下呢?可以通过讲、读、演、画等各种方式来介绍。大家首先要说明用的是哪种方式,然后再进行介绍。

(五)拓展演练

以“谁是合格的小导游”为主题进行表演演练,学生互评选出最佳



小导游。

(六)布置作业

1. 有感情地朗读课文,体会作者对黄山奇石的赞美及喜爱之情。背诵自己喜欢的部分。

2. 将下列句子补充完整,再读一读。

(1)“天狗望月”就像_____。

(2)“狮子抢球”远远望去,真像_____。

(3)“仙女弹琴”就像_____。

案例三

《狼牙山五壮士》教学设计

一、教学目标

1. 知识与能力:能够正确认识、书写本课生字词。

2. 过程与方法:能够正确、流利、有感情地朗读课文,抄写自己受感动的句子,背诵描写五壮士跳崖的部分;体会并学习本文写人记事的方法,提高表达能力。

3. 情感态度与价值观:了解五壮士痛歼敌寇、壮烈牺牲的英雄事迹,学习五壮士坚贞不屈的英雄气概和为祖国、为人民勇于献身的精神,激发爱国热情。

二、教学重点与难点

教学重点:感受五壮士爱护群众、仇视侵略者、勇于献身的伟大精神;理解五壮士为了完成掩护任务转向狼牙山顶峰的深刻内涵。

教学难点:学习作者描写五壮士痛击敌人和英勇跳崖的动作、神态的词句,体会叙述详略得当的作用。

三、教学方法

讲授法、讨论法、情境教学法等。

四、教学过程

(一)设疑激趣,导入新课

同学们,在抗日战争期间,中华民族涌现出了许多可歌可泣的人



SINCE 2001

华图教育
HUATU.COM

物，狼牙山五壮士就是他们当中的杰出代表，他们用鲜血谱写了一曲气壮山河的颂歌。想知道他们与日寇经历了怎样残酷而英勇的战斗吗？他们最终与大部队会合了吗？让我们一起来学习这篇课文吧！

（二）预习探究

1. 读准字音。
2. 学习并理解词语，如居高临下、斩钉截铁、全神贯注等。
3. 快速浏览课文，思考本文讲了一个什么样的故事？

提示：记叙文要抓住事件的时间、地点、人物、起因、经过、结果这几个要素。

4. 这个故事是按事情发展的顺序记叙的，谁能给大家说一说？

提示：接受任务—诱敌上山—引上绝路—顶峰歼敌—英勇跳崖

（三）细读课文，整体感知，理清文章脉络

划分自然段及结构层次：

第一部分（第1段）：七连决定把掩护群众和连队转移的任务交给六班。

第二部分（第2段）：六班五个战士痛击敌人，诱敌上山。

第三部分（第3段）：五个战士要把敌人引上绝路。

第四部分（第4~5段）：五位战士把敌人引上狼牙山顶峰，痛歼敌人。

第五部分（第6~7段）：五位战士英勇地跳下了悬崖。

（四）确定重点

问题：从哪些词句中可以看出五壮士英勇无畏、勇于献身的伟大精神？

第1段，通过“集中兵力”“大举进犯”等词语，看出敌我力量悬殊。七连决定把掩护群众和连队转移的任务交给六班。危难之时尽显壮士情怀。

第2段，通过对五位战士在完成掩护任务时的动作、神态等的描写，体会五位战士豪迈的英雄本色：勇敢机智、奋勇杀敌。

第3段，一条路，身后都是敌人；另一条路，通往狼牙山顶峰的棋盘陀，三面都是悬崖。面对生与死的选择，五位战士不怕牺牲，为了群



众和部队的安全，他们义无反顾地选择了死亡，把生的希望留给了别人。

（一个“走”字，表现马宝玉的坚决果断，战士们热血沸腾和英勇无畏）

第4段，由对班长马宝玉的动作和语言（“他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步……向敌人头上砸去”）描写入手，体会五位战士的革命精神和英雄气概！

第6段，从“屹立”“砸碎”“昂首挺胸”“壮烈豪迈”“打倒日本帝国主义！”“中国共产党万岁！”“坚强不屈”“惊天动地”“气壮山河”等词句可看出五壮士在掩护群众和部队的任务中体现出来的英勇无畏、勇于献身的精神。有感情地朗读这部分的描写，体会一下五壮士跳崖时的壮烈。引导学生感受五位战士的壮言、壮心、壮志、壮行。

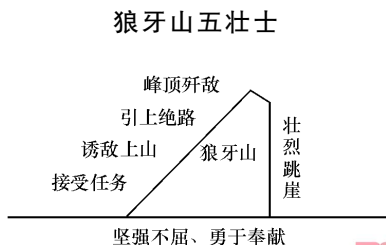
（五）总结，巩固延伸

1. 如果你是五壮士，面对生与死的选择，你会怎么做？
2. 观看电影《狼牙山五壮士》，去感受那悲壮的一幕带给我们的震撼。

（六）布置作业

1. 背诵描写五壮士跳崖的部分。
2. 学完《狼牙山五壮士》，你肯定有很多话想对他们说。请写一篇读后感，表达自己的真实想法。

板书设计：



案例四

《两个铁球同时着地》教学设计

一、教学目标

1. 知识与能力:认识“违、妄、执”3个生字,会写“略、辩、奉、违、磅、拴”等12个生字;能根据上下文理解“信奉、违背、胆大妄为、固执”等重点词汇的意思。

2. 过程与方法:通过有感情地朗读课文,了解课文的叙述顺序,体会会有深刻含义的句子;初步学习描写人物的基本方法。

3. 情感态度与价值观:了解两个铁球同时着地的试验过程,体会伽利略不迷信权威,执着、实事求是地探求科学真理的精神。

二、教学重点与难点

教学重点:通过自主学习与合作探究,使学生弄清伽利略产生疑问的根据,学习他不迷信权威,实事求是的科学态度。

教学难点:通过具体事例和人物动作、语言、心理等描写,学习表现人物品质的写法。

三、教学方法

讲授法、质疑法、情境教学法、讨论法等。

四、教学过程


1. 简介亚里士多德、伽利略

2. 导入语(出示比萨斜塔图片)

比萨斜塔“斜而不倒”,所以人们说它是一个奇迹。这一奇特的景观,吸引着很多游客来这里参观。但是,在1590年的某一天,有很多人都来到比萨斜塔周围观看,究竟发生了什么事情呢?今天学习完课文《两个铁球同时着地》后,我们就会知道答案。

3. 初读课文,感知内容

(1) 强调文章题目

“着(zháo)地”,强调“着”是多音字,还读 zhuó 和 zhe。  **华图教育**

(2) 划分课文的段落层次

文章共6个自然段,紧紧围绕“两个铁球着地”的问题展开叙述。



叙述顺序依次为简介人物(第1自然段)、提出问题(2~3自然段)、多次试验(第3自然段)、公开验证(5~6自然段),段与段之间衔接得非常紧密。

(3)分析“正反”两方的观点

正方:亚里士多德——“两个铁球,一个10磅重,一个1磅重,同时从高处落下来,10磅重的一定先着地,速度是1磅重的10倍。”

反方:伽利略——“两个不同重量的铁球同时从高处落下来,总是同时着地,铁球往下落的速度跟铁球的轻重没有关系。”

质疑:你支持正方,还是反方?

4. 研读课文

师:亚里士多德在大家的心目中是怎样的一个形象呢?

生:谁要是怀疑他,就等于违背人类的真理,他的话不容更改。说明亚里士多德是真理的象征,人们敬仰和崇拜他。

师:和大哲学家亚里士多德相比,人们觉得伽利略是一个微不足道的年轻人。但他却敢对亚里士多德的话产生疑问,说明他具备什么品质?

生:说明伽利略具有不迷信权威,敢于挑战权威,对科学实事求是、勇于探索的优秀品质。

师:伽利略有哪些疑问?他又做了哪方面的假设?

生:当时人们对亚里士多德的说法毫不怀疑,即物体越重,下落速度越快。而伽利略却对亚里士多德的话产生了怀疑,由一个命题推导出两个结论。“两个结论”:把两个铁球拴在一起,落得慢的就会拖住落得快的,落下的速度应当比10磅重的铁球慢;而把拴在一起的两个铁球看作一个整体,就有11磅重,落下的速度应当比10磅重的铁球快)于是他带着疑问做了许多次试验,证明亚里士多德的话的确说错了。

师:文中说“伽利略带着这个疑问反复做了许多次试验”,你觉得“反复”和“许多次”是否重复?为什么?

生:“反复”和“许多次”意义相近,都有“多次”的意思,但是并不重复。这两个词同时使用,起强调作用,说明伽利略试验次数之多,强调

了他严肃、认真、求实的科学态度。

师：当伽利略要公开试验的时候，人们对这件事的反应是怎样的？对他的态度又是如何变化的呢？

生：试验前，人们认为伽利略竟敢跟“人类的真理”挑战，认为他是固执、胆大妄为的；公开试验后，人们忍不住惊讶地呼喊起来。人们对伽利略的态度从先前的不屑一顾、讥笑、嘲讽转变为试验后的惊讶、赞叹。

师：“原来像亚里士多德这样的大哲学家，说的话也不是全都对的。”这句话说明了什么道理？

生：人们从伽利略的公开试验中得知了事实。以前，人们迷信、崇拜像亚里士多德那样的权威，认为他们说的话是不变的真理，不容置疑。而伽利略“两个铁球同时着地”的试验足以说明，权威、专家说的话也不全都是对的，他们也会犯错。

师：所以，我们要善于学习、思考、发现，要有实事求是的科学态度和勇于创新的实践精神，而不是盲目地迷信权威。

5. 体会写法

请同学们再次默读课文，从人物的心理、动作、语言等的描写去感受伽利略实事求是、勇于探索的科学精神。

6. 拓展练习

(1)复述文章内容，并给你的小组同学讲一讲，看看哪一小组表现得最好。

(2)阅读《科学家的人格》，通过文中列举的事例，说明了科学家什么样的精神？和伽利略相比，他们的共同点是什么？

7. 布置作业

课外阅读《科普系列：科学家故事 100 个》，走近并认识更多的伟人。

板书设计(略)

第四课 小学语文面试答辩

一、小学语文面试答辩常见题型

小学语文面试的问答或答辩环节通常有两种考查形式,一种是针对试讲的内容进行追问,称之为课堂追问;另一种是针对测评要素采用提前设定的问题进行提问,意在考查考生的自我认知能力、沟通协调能力、应急应变能力、计划组织能力、综合分析能力等,我们称之为结构化面试。两种题型所占的比重各地有所不同,部分地区的面试只考查结构化面试。

一般情况下,如果考题的数量是3道,题型的分布情况是1道课堂追问、2道结构化面试或2道课堂追问、1道结构化面试;如果考题数量为2道,题型分布为1道课堂追问、1道结构化面试或者2道课堂追问;如果考题数量为1道,则既有可能是课堂追问,也有可能是结构化面试。

所谓结构化面试是指命题、实施结果评定等环节均按事先制定的标准化程序进行的面试,也称标准化面试。其标准化主要体现在以下几个方面:

以工作分析为基础,通过工作分析得到某一职务应当具有的操作内容以及胜任该职务所需要的知识、能力,从而得到适用于该职务的测评要素。

每一次面试之前根据实际情况选择该职务测评要素中最重要的、可测量的部分命题,且题目均事先给出参考答案及评分标准。

(一)课堂追问类题型

小学语文教师资格面试中,课堂追问类题型主要考查考生的学科专业知识和教育教学能力,即考生对所教学科的掌握情况,包括该学



科的基本知识结构、专题模块、学科常识以及学科交叉性知识。教育理论知识具体来说是指教育学、教育心理学、新课程改革相关理论、教材教法等知识。主要提问内容如下：

1. 提问授课内容与特性

在面试中，考官针对授课的内容与特性对考生发问，这主要体现在两个方面：(1)文章本身的结构特征。例如“《草船借箭》这节课有着怎样的结构特征？”“如何讲授此类型的文章？”(2)考查考生对文章的理解与把握程度。诸如“诸葛亮为什么说曹操不会出兵？你怎样理解诸葛亮的用意？”

其实，针对这样的提问也有一定的应对技巧。首先，考生可以熟读课文，用课文中的原话来回答提问。其次，考生可以想到，语文课文的结构特点无非就是首尾呼应、倒叙、插叙等，而这些结构特征是直接就可以辨别的。即使你专业知识不扎实，仔细阅读课文后也能得出正确答案。

2. 提问具体的专业技能

在面试中，考官针对学科具体的专业技能进行相应的提问，对于这样的提问，考生只要正常发挥专业实力便可，无需过多的技巧。

3. 提问板书设计

板书作为整个课堂教学的重要环节，在试讲环节，往往会被考生忽略。其实，板书是教学的一大亮点，对教学起到画龙点睛的作用。它应该简洁明了而富有意义。它应该清晰地体现教学者的设计思路，凸显教学重难点，便于学生理解和把握。故此，有部分考官喜好依据考生的板书对其发问。“你为什么这样设计自己的板书？”“你的板书是如何体现教学重点与难点的？”“你的板书有何创新之处？”如果考官针对你的板书提问，不要慌张，也不必过于敏感，怀疑自己出错。记住，只要你的回答强调了板书应有的功能，说明了自己设计时考虑到学生的接受性，那么你就可以顺利地通过此关。

4. 提问如何讲授教学重点与难点

试讲(片段教学)是截取重要内容，考查考生解决教学重难点的能力的一种考查方式。当考官在听取重难点时，产生疑惑或者倍感兴趣



华图教育
HUATU.COM



的触点,就会发问。因学科特性不同,考官对重难点的发问点也不同。小学语文学科考官会看重关键词汇的讲解以及语句背后所蕴含的思想感情。

综上所述,考官针对重难点的提问具有深层次性与专业性。建议广大考生在考前准备时,一定要在参阅教学参考书的前提下,认真挖掘教材。同时,仔细研读新课标和新课改相关的理论,做到全面而精细地备考。这才是应对面试答辩行之有效的技巧。

5. 提问试讲中的具体内容

从多数考生反馈的信息,我们可以得出一个结论:现今,面试考官越来越关注考生的试讲能力。考官会认真听考生的试讲内容。在考生试讲完毕后,考官会针对考生使用的教法、学法提出问题。此外,部分考官会提出有关教学反思的问题。例如:在小学语文答辩时,考官在认真听完考生的试讲后,针对考生提到的情境教学法,让考生谈谈具体如何使用;你怎样看待教学反思。

事实上,此类提问极易作答。因为考生都是在思考之后写出试讲稿,其中提到的教学方法与学习方法,在教学的具体过程中都有明显、具体的展现和运用。考生只需按自己教学程序里相应的部分说清楚即可。关于教学反思,考生必须一分为二地进行阐述。反思,顾名思义就是反省与思考。反省自己授课的不足,思考自己的优势,将两者做一总结从而指导以后的授课。授课的优势可以谈极大地激发了学生的积极性和主动性,培养了他们的创新能力,充分尊重学生的主体地位。至于不足之处,只能是小小的瑕疵,切忌出现自己备课不充分,没能充分关注学生等话语。以上就是作答此类问题的技巧与方法。

这两个领域的素养直接影响着考生的基本功,是进行教学的基础。具体来说,要求考生做到以下几点:

- (1)熟练掌握小学语文学科基本知识;
- (2)了解小学语文学科的教材及教法;
- (3)能够对各个专题知识进行辨析;
- (4)掌握基本的教育学、教育心理学和新课改理论知识;
- (5)能够将教育理论知识应用于实际的教学活动。



(二)结构化面试题型

1. 自我认知类

(1)样题

自我认知类题目包含两大题型：第一类是报考动机类，主要是对考生为什么报考的提问；第二类是个性匹配类，具体来说，是针对考生是否符合要求的提问。样题如下：

①报考动机：你报考教师考虑的重要因素是什么？

②个性匹配：你最尊敬的教育家是谁？为什么？

(2)答题思路

自我认知类题型答题思路可以概括为以下三个步骤：

首先，要对自我进行梳理，包括梳理过往的学习经历、实践或工作经历，总结自身的性格特征、特长、爱好等。

其次，了解教师职位特征，教师的职责可以概括为“传道、授业、解惑”，因此要求教师具有高尚的道德情操、专业的学科知识背景，熟知教育理论知识，掌握各种教学技能，具有奉献精神，有爱心、热心、耐心。

最后，在自我和职业之间寻找匹配性。自我认知类的题目本质上就是让考官判断该考生是否适合教师这个职业，所以考生应尽可能地寻找“论据”去说服考官。

需要注意的是，很多考生在回答这类题目时，夸夸其谈，甚至连自己的姓名、性别、年龄都答了出来，这是没有必要的。尤其是姓名，在面试过程中要避免说出，否则有作弊的嫌疑，导致不必要的扣分。

2. 沟通协调类

(1)样题

沟通协调类题目包含两大题型，第一类是单群体沟通，具体包括与家长、学生、领导、同事的沟通；第二类是多群体沟通，具体指在同一个事件中需要沟通的多个主体。样题如下：

①单群体：如何与不同类型的家长沟通？

②多群体：有家长到学校找到了校长投诉你，认为你教得不好，你怎么办？





(2) 答题思路

教师作为一种特殊职业,在工作过程中接触到的对象可以分为以下三大类:

第一类是学生,这一对象也是最重要的工作对象,对待学生应该贯彻“以学生为主体,学生是学习的主人”这一理念,这也是新一轮课程改革对我们提出的要求。除此之外,在班级组织建设过程中还要注意平等地对待全体学生,尤其要关注学困生这一特殊群体,多给予他们表现的空间,培养他们的自信心,真正实现全体学生的全面发展。

第二类是家长,家长是教学工作过程中比较特殊的工作对象,不直接接触却可以评价教学的优劣。对待家长应该贯彻“尊重家长,及时沟通”的原则,在遇到矛盾时要能够冷静地听取家长的意见和建议,可以多采用家长会等形式及时顺畅地与家长保持沟通。除此之外,在家长面前要多给予学生表扬,促进家长和学生之间关系的融洽。

第三类是同事,同事又可分为两种:第一种是平级的教师,在工作中我们要尊重老教师,多和他们进行沟通,学习他们的教学经验;青年教师之间多开展学习交流会,互相学习,互相促进。另一种是领导,要与领导的思想保持一致,认真完成领导布置的教学任务,随时汇报工作中出现的教学问题并提出可行性建议。

沟通协调类题不论是单群体还是多群体,答题思路都可以概括为以下四个步骤:

首先,对待教学中的一些矛盾冲突事件或突发事件要保持头脑清醒,沉着冷静,避免使矛盾激化。

其次,及时地进行反思,分析事情发生的原因,可能是自身存在的问题,如教学中的失误,教学管理有失公正等;也可能是由于沟通不到位,导致家长不明白事情真相,存在一些误会。

再次,针对事情发生的原因,及时地进行沟通,沟通的过程中要注意倾听对方的心声,要注意的是主体要明确,事件中涉及的主体均要沟通到位。沟通完毕后要及时解决问题。

最后,进行自我反省,在今后的工作当中避免犯类似的错误,出现类似的问题。

3. 应急应变类(教育机智)

(1) 样题

应急应变类题目具体指对课堂突发情况的处理。样题如下：

- ①如果有学生在课堂上故意刁难,你该如何应对?
- ②你在上课时,一个学生在传纸条,你怎么办?

(2) 答题思路

应急应变类题型答题思路可以概括为以下四个步骤：

首先,控制状况,避免情况继续恶化。应急应变类题目通常是给出一些亟待解决的问题,我们要做的第一步就是让情况稳定下来。

其次,分清轻重缓急。处理事情之前先要把几件事情的先后顺序排列出来,最先解决的应该是重要的且急切的,其次是重要的缓慢的,再次是不重要的急切的,最后是不重要的且不急切的。按照这样的顺序来处理应急应变类题目,主体原则才不会出错。

再次,采取相应措施。针对事情的优先排序,分别采取相应的措施,在教学活动中一般是针对学生上课过程中的一些小动作做出相应措施,教师可以采取不打扰其他学生听课的方式,如轻轻走到该学生面前或以提问该学生的方式来处理。

最后,事后反省。在事情处理完之后,要进行自我反省,分析原因,避免该种情况再次发生。反省的内容应该多放眼于课堂的趣味性、教学活动的可参与性等。

4. 计划组织类

(1) 样题

计划组织类题目包含两大题型:第一类是班级组织类,具体包含班集体建设和班级文化建设;第二类是教学活动组织,具体包含植树活动、夏令营活动等。样题如下:

- ①班级组织:如何组织与培养班集体?
- ②教学活动组织:校长让你来组织一次夏令营活动,你打算怎么办?

(2) 答题思路

计划组织类的第一类题型一般是特定题型,常见的提问类型是围



绕班集体组织和班级文化建设展开的问题,关于这一类题目有特定的答案,考生在答案上略加发挥即可。计划组织类的第二类题型答题思路可以概括为以下三个步骤:

首先,事前。事前要做的是与领导沟通确定活动的主题,向有经验的老同事请教获取经验,撰写活动策划并报领导审批,根据领导的意见修改方案。

其次,事中。事中要做的是将计划落实到位,这时要做好明确的分工,将责权落实到个人。一般的活动中,我们都可以大体分为活动组织组(任务包括活动材料的准备和发放、活动人员的组织和安排、活动内容的实施)、后勤保障组(任务包括接送车队、饮食保障、住宿安排)、卫生医疗组(随时保障学生的安全健康)。责任人也就是自己要在整个过程中起到监控的作用,保证整个活动能够有序、有效地开展。

最后,事后。事后要做的是将活动的效果进行宣传,扩大其积极的影响,如将活动过程中的一些照片张贴在海报墙上供参观,将学生的活动心得张贴在作品宣传栏中供阅览。除此之外,自己也要对整个活动做总结,将好的方面记录下来供后续组织类似活动的人参考,对不好的方面做深刻反省,避免再次出现。

5. 综合分析类

(1) 样题

综合分析类题目包含两大类题型:第一类是社会现象类,具体指社会现象中的教育热点问题;第二类是名言警句类,具体来说,也是指与教育教学有关的名言警句。样题如下:

①社会现象:你如何看待“择校热”现象?

②名言警句:你同意“没有不合格的学生,只有不合格的教师”这句话吗?

(2) 答题思路

综合分析类题型不论是针对社会现象的还是针对名言警句的,答题思路都可以概括为以下三个步骤:

首先,盖帽子,即表明态度。综合分析类题目往往提问考生对某一个社会现象是如何看待的,或针对某一句话认为是对还是错,所以



考生需要先盖一个帽子表明态度。在此需要注意的是作为教师,我们的观点不能过于偏颇和偏激,对待事物的态度要辩证,所表达的观点应当是“存在即是既有合理的一方面,又有它的局限性”。

其次,阐明观点。针对社会现象类的题目阐明观点既可以采用辩证观的方式,说明好的和坏的方面、好处和弊端、合理的和不合理的,也可以采用现象—原因—对策这一思路来答题。在分析原因的时候既可以按照不同角度来谈,如从各个主体包括家长、学生和学校不同的角度来说,也可以按照宏观、微观不同层次来谈。针对名言警句类的题目阐明观点可以采用辩证观的方式,从合理和不合理这两个方面来谈,也可以将名言警句对应教育教学理论来阐释它的教育哲理性。

最后,做总结。在阐明观点后,为保证答题的完满,我们可以在最后做一个简短的总结。总结既可以照应开头的帽子,也可以联系自身,谈谈自己如果有幸登上教师讲台会如何来鞭策自己、鼓励自己、约束自己。

二、小学语文面试题答辩样题展示

(一)课堂追问类题型

1. 你认为该如何指导学生进行朗读?

【参考答案】朗读能力的培养是循序渐进的,不可能一步到位。以指导小学生朗读为例,小学语文课程标准对朗读教学有明确的定位,即“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”。所以:

第一步是扫清字词障碍,熟悉课文,这是正确朗读课文的前提。

第二步是教师范读,提出要求。教师经常组织学生听朗读,包括教师的范读和录音范读。范读有助于培养学生对朗读的兴趣,唤起学生的感情,丰富学生的词汇,这是提高学生朗读水平的重要方面。

第三步是创设情境,渲染氛围。朗读训练,要想方设法调动学生的积极性,让其全身心地投入,尤其是低年级的学生,单调的阅读会使学生读得口干舌燥,昏昏欲睡,所以营造趣、情、美的愉快气氛,可以提高学生阅读的兴趣。

第四步是体悟情感,渐入意境。叶圣陶先生把有感情地朗读叫



“美读”，培养学生边读边用心体会文章。真情实感的表达是最好的，真情实感的流露不仅体现在写作文时，也体现在读自己的作文时，这对学生来说是终身受益的。

2. 你为什么这样设计自己的板书？（例：《狼牙山五壮士》）

【参考答案】板书设计主要测评以下几个方面：首先是紧扣教材，突出重点，主次分明，有启发性；其次是言简意赅，文图并用，有美感；最后是设计巧妙，有艺术性。这篇课文，我以图文结合的方式，直观呈现了五位战士如何从一步步登上狼牙山山顶到最后跳崖的经过，通过这种简笔画的板书形式将整个故事串联起来，克服了纯文字板书较为枯燥的缺点，凸显了狼牙山五位壮士坚贞不屈、勇于奉献的精神。我认为能够吸引学生的注意力，直观展现教材内容，突出重点，设计比较巧妙。

（二）结构化面试题

1. 自我认知类

（1）你为什么报考教师资格考试？

【参考答案】教师是太阳底下最光辉的职业，能够成为一名人民教师我感到非常光荣。我选择参加教师资格考试，进入教师队伍的原因有以下几点：首先，教师符合我的人生规划，在四年的大学生涯中，我积累了很多教育理论知识和学科专业知识，这些都为我成为一名教师打下了坚实的基础；其次，我的性格也很适合做教师，我很喜欢和孩子们相处。同时，我身边的人都说我做事有耐心、有毅力，这些也都符合教师的职业特点。通过对自我的深度分析，我认为我是适合做教师的，所以我来参加此次考试，希望能够为我今后成为一名合格的人民教师做好准备。

（2）自我感觉对教师这一职业，最大的优势和最大的不足分别是什么？

【参考答案】首先我来说说我的优势。在生活环境和专业背景方面，我具有很大的优势。我出生在一个教师之家，爷爷和爸爸、妈妈都是教师，耳濡目染，所以我在很小的时候就立志要成为一名教师。在校期间，我努力地学习各门专业课程和教育理论知识，并且积极参加

学校组织的说课大赛、课件大赛等,不断地提升自身素养。在临近毕业的时候,我在市内的一所小学实习了近三个月,收获颇丰,我开始学着将我的理论知识付诸实践,并在实践过程中不断地摸索经验。

我最大的劣势是经验不足,虽然我参加过三个月的教育实习,并获得了优秀的实习鉴定结果,但是毕竟不是一直站在教育的第一线,所以经验上还是有很多欠缺的。如果这次能够顺利通过考试,今后能有机会走在教学的第一线,我一定会弥补自身的不足,努力做一名优秀的人民教师。

2. 沟通协调类

(1) 如何与不同类型的家长沟通?

【参考答案】与家长沟通,我认为首先要明确以下几点:第一,尊重家长是沟通的第一原则,也是教师基本素质的表现。第二,教师要有较强的服务意识。第三,应重视沟通方式,通常情况下对学生的评价要先扬后抑,让家长在心理上有一个适应过程。

另外,家长的组成非常复杂,其知识结构、职业类别、性格气质、修养程度等都参差不齐,教师应当对学生的家庭进行调查分析,对家长的文化水平、职业状况、年龄、家教思想、家庭关系等做到心中有数。

在与家长沟通的过程中,尽量做到有针对性和实效性。对于粗暴型家长,要多说学生优点,旁敲侧击缺点;对于冷漠型家长,教师需要晓之以情,强调学生的优秀表现,引起家长关注,转变其态度;对于热情自信型家长,教师应多提示其注意孩子存在的问题。

(2) 如何对待“学困生”?

【参考答案】新课改强调以学生为主体,面向全体学生,促进学生的全面发展,所以“学困生”也是广大学生中的一员,也是我们要关注的对象。对于“学困生”,我们应当主动发现他们身上的闪光点,增强他们的自信心,具体可以从以下几个方面入手:

第一,尊重“学困生”。公正、平等地对待“学困生”,尊重他们的人格,听取他们的意见,激励他们不断进步。

第二,进行感情投资。学生对教师有感情,才会听取教师的教诲,否则教师苦口婆心的教育也是徒劳,教师应当多和“学困生”交流,了



解他们的心情,帮助他们解决学习中遇到的困难。

第三,挖掘“闪光点”。帮助“学困生”融入班集体,为他们不断创造成功的机遇,在各项活动中,应鼓励他们积极参与,发挥他们的爱好和专长,为他们创造成功的条件和机遇。

3. 应急应变类(教育机智)

(1)假如你在公开课上播放一个幻灯片,结果播放时发现播放的U盘坏了,请问你该如何处理?

【参考答案】在公开课教学过程中,发生了U盘损坏的事情,我要保持冷静的心态,及时解决问题。让学生稍作休息或讨论、回顾课堂内容。

如果幻灯片对上课来说非常重要,而我又有备用U盘的话,我会及时更换U盘;如果我没有备用U盘的话,我会采取现有的纸质资料,运用语言描述、板书、提问等方式说明。

如果U盘不是很重要,不影响我的教学过程,我会果断地去掉此环节,改为其他环节;如果时间允许,我会请求其他老师协助,帮忙更换U盘,同时向参与公开课的领导、家长、学生致歉。对此次事件的发生,课后我会进行反思。在以后的备课中,我一定会反复检查、注意设备的调试,提前预设好课堂可能会发生的情况,避免此类事情再次发生。

(2)你组织学生参加一次户外活动,有个学生突然中暑,你怎么处理?

【参考答案】遇到这种突发事件,我会保持清醒的意识,学生的安全是第一位的。我将从以下几个方面着手进行处理:

首先,我会让班干部暂时代替我来负责组织大家的活动,避免因为学生的围观造成秩序混乱,影响对中暑同学的治疗,也避免混乱中导致其他恶性事件的发生。

其次,我会找几个身强体壮的学生帮我一起把中暑的学生抬到阴凉处,如果只是轻度中暑的话,我会从事先准备好的医药箱中找到解暑的药物喂给该学生,补水并用湿毛巾进行物理降温;如果情况比较严重,我会马上电话联系学校医务室和120急救,尽快将学生送往医

院进行治疗。

最后,针对此事,我要进行深刻反省,分析出现该现象的原因,避免同样的事情再次发生。

(3)你上课的时候,学生向你提出了一个你也不知道如何解答的问题,你准备怎么办?

【参考答案】遇到这样的突发情况,我要保持冷静的心态,新老师遇到解答不出的问题是一件很正常的事情,但在课堂上首要的事情是不能让教学活动中断,否则,一方面会影响学生的学习,另一方面也会影响教师的权威。所以如果我遇到这样的情形,我会从以下几个方面考虑:

首先,我会赞赏该学生,表扬他能够勇敢地提出这么好的一个问题。

其次,我会告诉该学生,为了不影响其他同学听课,请他课下到老师的办公室来单独解决这个问题。

再次,课下我会马上查阅相关资料或请教其他老师来解决该问题,并及时给学生答疑解惑。

最后,我会深刻地反省自己,既然在知识方面存在空白区域就一定要及时地补上,并且在今后的教学工作中要积极地、不断地吸收新知识,真正做到“自己先有一桶水”。

4. 计划组织类

(1)如何组织与培养班集体?

【参考答案】组织和培养班集体是班主任工作的中心环节,也是班主任工作的主要目的和主要任务。我认为可以从以下几点着手:

第一,制定共同的奋斗目标。这样可以振奋学生精神、鼓舞学生前进,有利于达到凝聚班集体的目的。

第二,选拔和培养班干部。班主任应该善于发现和培养积极分子,挑选和培养班干部,建立班集体的领导核心,让学生学会自我管理、自我教育。

第三,培养正确的集体舆论和优良的班风。正确的集体舆论和良好的班风会形成一种巨大的教育力量,对每个成员都有熏陶、感染和



制约的作用,在班集体管理中发挥着巨大的作用。

第四,加强对班集体纪律的管理。好的班级纪律有利于学生更好地学习和开展活动,为学生提高学习成绩提供保障,也可以使班级成员焕发新面貌。

第五,组织多样的教育活动。集体活动有助于学生焕发精神,开阔眼界,增长知识,促进学生才能、特长的发挥和相互团结。因此,班主任指导学生参加或组织适当的活动是必不可少的。

(2)校长让你组织一次夏令营活动,你打算怎么办?

【参考答案】夏令营活动有助于培养学生热爱生活的情感和团队合作的意识,是一项非常有意义的活动,校长把这项活动交给我来组织,是对我的极大信任,我一定尽全力把它组织好。

首先,我会跟领导进行沟通,明确此次活动的主题,跟有相关经验的同事沟通,获取相关组织经验,之后撰写活动策划,并报领导审批,根据反馈意见进行修改,确立方案。

其次,在活动过程中,我会将责任落实到个人,分别负责联系班车,接送学生到达活动现场;组织学生开展活动,发放活动材料;后勤负责人按时为学生提供水、食物等必需品,安排大家的住宿;校医跟随队伍,如果途中有学生发生中暑等突发情况及时地进行救治。我个人也会参与其中,保证整个夏令营活动有序有效地展开。

最后,活动结束后,我会总结经验,对不足之处进行反思,为今后更好地开展类似工作积累经验。

(3)校领导请你组织一次新教师说课比赛,你准备怎么办?

【参考答案】校领导要我组织一次新教师的说课比赛,这不仅有利于新教师教学水平的提高,也能够促进新教师之间的了解,形成良好的工作氛围。我将竭尽全力做好此次工作。

比赛准备阶段,我要向校领导请示此次说课比赛的宗旨与目的,翻查学校相关的资料与档案。此外,我还要向经验丰富的老教师请教,从中汲取经验,制定相关的比赛规则。在人员确定方面,除了参赛的各位新进教师,我要着重确定本次比赛的评委,并提前做好邀请工作,确保评委正常出席。



在物品保障方面,要选定本次比赛的奖品,确保会场音响、话筒以及投影设备的正常工作。在地点选定方面,我会选择能够容纳多于参与比赛人数的教室,以免出现拥挤现象。在时间选择方面,初步将说课比赛的时间确定在周五下午,因为学校一般在周五会提前放学,这样一来能够保障每一位新进教师都能够参加比赛。在完成初步计划之后,我会做好预算方案交予领导审查。

比赛实施阶段。我会把工作人员分成各个小组,通过大家通力合作来保障说课比赛正常有序地进行。期间,我会做好相关的后勤保障工作,包括饮水,会场保洁,说课比赛文字、照片以及视频的记录工作等。作为此次活动的负责人,我一定会全程在场,做好各方面的沟通协调工作,针对突发事件做好应急准备,确保此次说课比赛的顺畅进行。

活动结束后。我会将此次说课比赛的资料进行整理,形成新闻稿,并配以图片,发至学校内刊或内网上,用图文并茂的形式让更多人了解此次比赛的情况,从而号召更多教师来参与说课活动,提高本校教师的教育教学能力。做好此次工作的总结,并认真向领导汇报。负责此次活动使自己得到了成长,为能更好地开展以后的工作做准备。

5. 综合分析类

(1)“学高为师,身正为范”,对此你是怎样理解的?

【参考答案】“学高为师,身正为范”是一句古话,它折射出的是一种教育的哲理,朴素地揭示了教师应当具备两方面的素养:一是知识素养,二是道德素养。“学高为师”说的是教师必须业务精,知识面广,有高超的教育教学能力。“身正为范”指的是教师担负着培养祖国未来接班人的特殊的历史使命,在学生的心目中,教师是智慧的代表,是高尚人格的化身,教师的言行就是道德标准。因此,教育工作者要努力做到“学高”“身正”,必须不断勤奋钻研,刻苦学习,加强自身修养。如果我能够成为一名光荣的人民教师,成为一名传播人类文明的使者,在今后的工作中我会不断地学习、不断地获取知识,为人师表,严格要求自己,从思想作风到生活作风,从言行到举止,从外表到心灵,都体现教师应有的文明风度和良好的精神面貌,做一个“学高”“身正”的人



民教师。

(2)有人说：“良禽择木而栖”，又有人说工作要踏实，你怎么看？

【参考答案】二者看似矛盾但辩证统一。“良禽择木而栖”，说明我们在做选择的时候，要选择一个适合自己的工作，在工作中应朝着好的方向去努力。但是我们选择了这个工作就要踏踏实实去做。这两句话并不冲突，只有把每一件事踏踏实实地认真地做好，才能获得更好的机会，登上更高的平台。

每个人对于工作、生活都有选择的权利。一个比较好的平台能够展示自己的才能，这也是我们的追求。不管什么工作，我们都要踏踏实实，认真完成。只有在自己的岗位上做出成绩，才会有机会、有能力获得更好的岗位。选择更好的岗位之后依然要保持这种作风，争取在新的岗位上更大地提升自己，并做出一定的成绩。教师职业是我梦寐以求的工作，假如有幸能通过此次面试并成为一名教师，我会立足本职，踏踏实实工作，力争成为一名优秀的教师。

(3)古有“孟母三迁”，现在也有很多家长为了孩子上学搬到学校附近住，你是如何看待这种现象的？

【参考答案】现在很多家长为了孩子上学搬到学校附近住的现象确实存在，要辩证地看待。

“孟母三迁”主要是为了让孟子在良好的生活和学习环境中成长。现在的家长为了孩子上学搬到学校附近住的原因有：当前优质教育资源分布不均衡；就近上学的政策；家长“只认成绩”的教育观念等。

我们应该辩证地看待家长的做法：一方面，可以理解的地方，就是家长的这种做法是为了孩子的发展；另一方面，这种做法也会带来一定的不良影响，比如导致家庭的生活质量下降，只看重成绩的教育观点不利于孩子性格的培养等。

所以，家长应量力而行，采用恰当的方式使孩子受到良好的教育。国家对教育高度重视，相信教育资源分布不均的现象也一定能够得到改善。

