

# 教师资格面试

## 小学数学面试通关宝典



SINCE 2001

华图教育  
HUATU.COM

# 目 录

第一课	小学数学面试概述 .....	(1)
第二课	小学数学面试备课 .....	(7)
第三课	小学数学面试试讲 .....	(9)
第四课	小学数学面试答辩 .....	(38)



SINCE 2001

华图教育  
HUATU.COM

# 第一课 小学数学面试概述

数学是人类文化的重要组成部分,数学素养是现代社会每一个公民应该具备的基本素养。作为促进学生全面发展教育的重要组成部分,数学教育既要使学生掌握现代生活和学习中所需要的数学知识与技能,更要发挥数学在培养人的思维能力和创新能力方面的不可替代的作用。因此,要成为一名小学数学教师,就要以学生为主体,激发学生的学习兴趣,引发学生的数学思考,引导学生主动探索、合作交流,使学生理解和掌握基本的数学知识与技能,能够体会和运用数学思想与方法,获得基本的数学活动经验。

## 一、小学数学面试内容

小学数学主要是采取结构化面试和情境模拟相结合的方法,通过抽题备课、试讲、答辩等方式进行。面试内容主要从职业认知、心理素质、仪表仪态、言语表达、思维品质、教学设计、教学实施、教学评价几个方面来考查。其中,小学数学面试中试讲部分的内容主要来源于小学一年级至六年级的数学教材。考生在备考过程中,选择所报学段对应的数学教材进行备考即可。但需注意的是,各地采用的教材版本可能存在差异,因此,考生需首先确定所在考区使用的教材版本,然后进行备考。

### (一)职业认知

1. 主要考查考生是否热爱教育事业、有较强的从教愿望,能否正确认识、理解教师的职业特征、遵守教师职业道德规范,是否能够正确认识、分析和评价教育教学实践中的师德问题。

首先,面试时,考生要能表现出热爱教育事业,对教学工作“鞠躬尽瘁”的决心。既然选择了教育事业,就要对自己的选择无怨无悔,不



计名利,积极进取,开拓创新,无私奉献,尽职尽责地完成每一项教学工作。

其次,要能够正确认识教师的职业特征,遵守师德。明白在教育过程中,教师要不断丰富自身学识,提高自身能力,严格执行师德规范,有高度的事业心、责任心,爱岗敬业,不仅要在思想上遵守师德,更要在教学实践中体现师德。

2. 考查考生是否关爱学生、尊重学生,是否能够公正平等地对待每一位学生,关注每一位学生的成长。

考生要树立正确的学生观,坚持“一切为了学生,为了学生的一切”的思想,重视学生综合素质和良好个性的培养,与学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的师生关系,关心每一个学生,尊重每一个学生的人格,努力发现并开发每一个学生潜在的优秀品质。

## (二)心理素质

1. 主要考查考生是否积极、开朗、有自信心,是否具有积极向上和坚定顽强的精神,是否能够不怕困难、主动热情地工作。

在现实中,自信不一定能让你成功,但不自信就没有成功。不管你现在是成绩落后,还是跟别人有一定差距,千万别失去信心。每个人都有自己的优势和不足,在面试中,对于自己的缺点和不足不要过多自责,要多看、多想、多忆自己的长处和潜力,激发自信心。很多成绩优秀的考生在面试中失利,他们不是输在知识能力上,而是败在了信心上。

2. 考查考生是否具有较强的情绪调节与自控能力。

在面试中,考生要学会调节情绪,将自己的情绪调整到最佳状态。在情绪紧张的时候,可通过深呼吸的方式调节紧张心理,优化情绪。对待考官的提问能够冷静地处理,客观公正地看待问题,不偏激、不固执。

## (三)仪态仪表

主要考查考生仪表是否整洁、符合教育职业和场景要求,举止是否大方、符合教师礼仪要求,肢体语言是否得体、符合教学内容要求。



SINCE 2001

华图教育  
HUATU.COM



这就要求考生站姿要挺拔、轻松、自然；坐姿要端正、文雅、自如；步态要从容、平稳、轻盈、充满自信；目光要坦然、亲切；服饰应整洁、素雅、自然大方。另外，考生还需保持口腔清洁，防止口臭；发型要大方得体，男士前发不覆额、侧发不掩耳、后发不及领，女士前发不遮眼、不染彩色发；指甲要经常修剪，保持清洁，不染彩色指甲，不留长指甲。

#### （四）言语表达

1. 主要考查考生语言是否清晰，语速是否适宜，表达是否准确。

语言表达能力是面试的重要测评要素，面试中语言技巧的优劣，直接反映了面试者的知识和修养。良好的语言表达能力，有助于考生与考官进行有效沟通，使考官全面了解考生的能力和素质，推动面试的顺利进行。因此，考生面试时要口齿清楚，讲话流利，发音标准，声音洪亮，语速适中。答辩时，要中心明确，层次分明，表达完整，有感染力。

2. 考查考生是否善于倾听和交流，有亲和力。

在教师资格面试中，针对某一教育问题，考生能否发表合理、深刻、有建设性的观点，是面试中一项常规而且重要的测评项目。为了取得考官的认可，考生除了要具备真才实学以及能够发表自己的观点以外，也要善于倾听和交流。在考官提问时要注意听，抓住考官提问的要点，同时合理地组织自己的语言，绝不能打断其问话，待考官说完后再发言。发言时，一定要密切观察考官的反应；考官未听清楚，要及时重复；考官表示困惑，要加以解释或补充说明；如果考官流露出不耐烦的情绪，考生要主动结束话题，而不要等到被打断。同时，要允许考官提出相反意见，并且虚心倾听，真诚请教。若经过讨论仍坚持自己的观点，也要记住不要明确否定考官的意见（尽管实质上已经这样做了），同时尊重考官的意见。

#### （五）思维品质

主要考查考生对政策法规和教育现象的理解、分析能力，一般采用侧面考查的方法，比如通过展示当今社会上存在的教育教学案例，考查考生对其的理解力，或者通过展示某些地方的教育法规，让考





生对其做出相应的评价等,简单来说就是考查考生对一个问题的观察、理解、分析能力,考查的是人的思维能力。这就要求考生:

1. 能够迅速、准确地理解和分析问题,有较强的综合分析能力。
2. 能够清晰而有条理地陈述问题,有较强的逻辑性。
3. 能够比较全面地看待问题,思维灵活,有较好的应变能力。
4. 能够提出具有创新性的解决问题的思路和方法。

## (六)教学设计

主要考查考生的教案设计能力。教学设计,就是根据教学思想和教学思路,按照一定的教学目标和要求,针对教学现象和教材,对整个教学的具体环节及有关层面做出的行之有效的策划。在教案的撰写中,教学设计最能体现备课的艺术性,它是教案中最能显示教师“匠心”的地方,在面试中占据重要分量。要做好教学设计,考生在备考时需要注意:

1. 要了解课程的目标和要求,准确把握所教的教学内容、理解所授课(所授单元)在教材中的地位以及与其他单元的关系。
2. 根据教学内容和课程标准的要求确定教学目标、教学重点和难点。
3. 教学设计要体现学生的主体性,因材施教,选择合适的教学形式与方法。

## (七)教学实施

主要考查考生的教学实施能力。教学实施是实现教学目标的中心阶段,教学实施策略的选择既要符合教学内容、教学目标的要求和教学对象的特点,又要考虑在特定教学环境中的必要性和可能性。在面试过程中,试讲虽然仅有 20 分钟左右,但在这 20 分钟里要完美呈现考生的授课能力,需要做到以下几点:

1. 能够有效地组织学生的学习活动,注重激发学生的学习兴趣,具备与学生交流的意识。
2. 能够科学准确地表达和呈现教学内容。
3. 能够适当地运用板书,板书要工整、美观、适量。



4. 能够较好地控制教学时间和教学节奏,合理地安排教与学的时间,较好地达成教学目标。

### (八)教学评价

主要考查考生在教学实施过程中能否有效对学生进行评价。《基础教育课程改革纲要(试行)》指出,要建立促进学生全面发展的评价体系,评价的目的不仅在于选拔和甄别,更在于促进学生的发展。因此在试讲过程中,考生要注意进行以鼓励学生参与学习为主要目的的学生评价,要善于通过课堂评价,强化学生主动参与学习活动的积极性,唤醒并激发他们的创新欲望,让学生在不断实践的过程中获得知识,得到发展。

## 二、小学数学面试标准流程

### (一)候考

考生持面试准考证、身份证,按时到达考点,进入候考室候考。

### (二)抽题

按考点安排,登录面试测评软件系统,计算机从题库中随机抽取试题,经考生确认后,系统打印试题清单。

### (三)备课

考生持试题清单、备课纸,进入备课室,撰写教案(或活动演示方案)。准备时间一般为 20 分钟。

### (四)回答规定问题

考生由工作人员引导进入指定面试室。考官从试题库中随机抽取 2 道规定问题,要求考生回答。时间一般为 5 分钟左右。

### (五)试讲

考生按照准备的教案(或活动方案)进行试讲(或演示)。时间一般为 10—20 分钟。考生进入考场时只允许带公告中要求携带的物品,面试过程中只能报出抽签的序号,不得透露姓名等个人信息,否则取消面试资格。评委宣布面试开始之后计时员就会开始计时,超过规



定时间后,计时员会提示考生停止试讲。

## (六)答辩

考官围绕考生试讲(或演示)的内容进行提问,考生答辩。时间一般为5分钟左右。

首先,考官通过提问,进一步考查考生的学科素养、教育教学原理及心理学知识。其次,通过提问一些现实教学中存在的或者“刁钻”的问题来考查考生的自我控制能力与情绪稳定性、反应能力与应变能力等心理素质。

自我控制能力对于教育工作者及其他相关的工作人员(如学校的管理人员)尤为重要。一方面,在遇到上级批评指责、工作有压力或是个人荣誉受到冲击时,能够克制、容忍、理智地对待,不至于因情绪波动而影响工作;另一方面,工作要有耐心和韧劲,这表现在对自己、对学生以及对工作的掌控能力上,在面试答辩中则体现在对相关提问的良好回答中。反应能力与应变能力主要看考生对考官所提问题的理解是否正确,回答是否迅速、准确;对于突发问题的反应是否机智敏捷、回答是否恰当;对于意外事件的处理是否得当等。

## (七)评分

考官依据评分标准对考生的面试表现进行综合评分,填写《面试评分表》,经组长签字确认,同时通过面试测评软件系统提交评分。





## 第二课 小学数学面试备课

### 一、理解抽取课文

考生拿到抽取的课文,首要做的是理解课文。理解课文主要做到两点:

#### 1. 粗读教材,领会课文

领会课文,就是要弄懂教材中的概念、符号、图像、方程等的内涵、外延以及它们的运用,把握本节课与其他章节之间的内在联系,形成对教学内容的整体认识。

#### 2. 精读教材,把握两度

两度是指“广度”和“深度”。教学内容的广度就是一节课传输给学生的信息量。信息量的大小要依据教学内容的深度而定。如果内容太深,学生接受起来难度大,那么考生在安排内容的时候信息量要相对较小;如果内容太浅,甚至教师不用讲学生自己就能看懂的,一节课的信息量就要安排的大一些,否则浪费时间,不利于调动学生学习的积极性。所以考生在备课时,要根据所抽选课文呈现内容的深浅和学生的实际情况,合理地确定教学内容的广度。

### 二、确定教学目标

教学目标也叫教学要求,即说明本课时所要完成的教学任务,是一篇教材教学的行动纲领,要写得具体、明确、恰当、适中。确定教学目标的依据,一是课标要求,二是教材特点,三是学生水平。只有三者兼顾,教学目标才能准确定位。教学目标主要包括过程性目标和结果性目标,分为知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面,除此之外,还应考虑短期目标、长期目标等。教案中的教学目标应从



三个维度来写,分别是知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。

### 三、明确教学重点和难点

#### (一)教学重点

教学重点即说明本课所必须解决的关键性问题,是教材中为了达到教学目标而着重指导学生必须熟练掌握的内容。一般教学重点的确立可以参照课程标准以及教学内容。在试讲时,备考材料只有学生教材,考生可以根据教学目标来确定教学重点,知识与技能目标一般是教学重点。

#### (二)教学难点

教学难点即本课学习时易产生困难和障碍的知识点,就是学生对教材中不易理解和掌握的地方。教学难点的确定一定要站在学生的角度去考虑,同时可以参考书后的课后习题来确定。

### 四、分析研究学生

教学活动是教师的教和学生的学交互作用的过程,最终是要转化为学生的发展。分析研究学生就是要求考生要了解、研究小学生的生理和心理发展特点,这样才能根据他们的身心发展特点来设置教学目标,创设适宜的教学情境,提供适宜的教学。

### 五、制订具体教学进度计划

在了解教材和学生的心理发展特点的基础上,考生可以根据教材的深度、难度、重点来选择教具、教学方法,制订具体的教学进度计划。



## 第三课 小学数学面试试讲

### 一、小学数学课堂导入

课堂导入是课堂教学的主要环节之一，一堂课导入的成与败直接影响着整堂课的效果。小学数学课堂导入的方法主要有以下几种：

#### 1. 直接导入

直接导入，也叫开门见山式，是最简单和最常用的一种导入方法。它是指不用借助其他材料，教师只要概述新课的主要内容及教学程序，明确学习目标和要求，引起学生重视并准备参与教学活动，做到“课伊始，意亦明”的一种导入。导入可以交代新课学习的主要内容，也可以交代新课学习的目的与现实意义。

另外，还有一种直接导入的方法，即直观导入。直观导入包括两类：实物导入与电教媒体导入。

实物导入是指利用实物、教具引导学生直观观察、分析，引出新知识的导入方法。它可以使抽象的知识具体化、形象化，为学生架起由形象向抽象过渡的桥梁。

电教媒体导入即运用现代化的多媒体设备导入教学，既有声又有像，形象、直观、生动、新颖、有趣，能迅速激发学生的学习热情，达到事半功倍的效果。运用投影仪、多媒体既能节约时间，又形象直观，并且还有动态功能。

#### 2. 温故导入

温故导入是指教师通过帮助学生复习与即将学习的新知识有关的旧知识，从中找到新旧知识的联结点，合乎逻辑、顺理成章地引出新知识的一种导入方法。它由已知导向未知，过渡流畅自然。



### 3. 活动导入

小学生爱表演,很少害羞,乐于接受新奇、趣味性强的事物。采用活动导入的方法,一上课就让学生动一动,使其在不知不觉中进入新课、掌握新知识,这是让教师和学生都感到轻松、愉快的一种导入方式。教师应根据学生的年龄特点和心理特征,精心设计好游戏,以引起学生的兴趣。

### 4. 悬念导入

悬念导入是指在教学中,创设带有悬念的问题,给学生以神秘感,从而激起学生的好奇心和求知欲的一种导入方法。利用悬念激发人的好奇心,引发思考,启迪思维,往往能收到事半功倍的效果。

例如,在教授《长方形和正方形周长的计算》时,可以通过设置有效的悬念,引起学生的好奇,导入新课。

师:玲玲和强强是两个天天坚持锻炼的好孩子,玲玲每天都沿着学校操场跑一圈(出示操场的平面图——长方形),强强则每天沿着学校的湖边跑一圈(出示湖的平面图——正方形),有一天,他们俩为谁跑得更远一些争论起来。玲玲说:“我每天比你跑得远,不然我怎么会比你苗条?”而强强则说:“不对,我肯定比你跑得远,不然我怎么会比你强壮?”

师:“你们谁能帮助他们解决这个问题呢?”到底谁跑得更远一些?为什么?

通过这样的悬念设置,自然地引出如果要解决这个问题,就必须先求出操场和湖面的周长,然后进行比较,得出结论,这样就有效引入了新课的学习。

### 5. 经验导入

以学生已有的生活经验、已知的素材为基础,教师通过生动而富有感染力的讲解、谈话或提问,以引起学生回忆的导入方法。

### 6. 事例导入

用学生生活中熟悉或关心的事例来导入新课,能使學生产生一种亲切感,起到触类旁通的功效;也可介绍新颖、醒目的事例,为学生创设引人入胜、新奇有趣的学习情境。

## 7. 情境导入

情境导入是指教师通过音乐、图画、动画、录像或者满怀激情的语言创设新奇、生动、有趣的学习情境,使学生展开丰富的想象,产生如闻其声、如见其形、置身其中、身临其境的感受,从而引起学生情感上的共鸣,使学生情不自禁地进入到学习情境中去的一种导入方法。

例如,在上《分数的初步认识》这节课时,可以采用以下方式导入新课:开始,教师从学生熟悉的生活中创设情境,如分梨,教师给学生讲解孔融让梨的故事。在讲解中要求学生用掌声来表示分得的梨的数量。“有4个梨子,平均分给2个人,每人得几个?”“啪——啪!”学生用两声掌声回答了问题。“有2个梨子,平均分给2个人,每人分得几个呢?”“啪!”掌声依然响亮。最后“只有一个梨子平均分给2个人,每人分得几个?”同学们你看看我,我看看你,不知该怎么表示。这时,教师让学生想办法表示这半个梨子,孩子们有的画图,有的写字……当学生用已有的方式不能表示这个梨子时,内心产生了强烈的认知冲突,迫切地希望解决问题,这种强烈的求知欲就是学习的最大动力。

## 8. 练习导入

练习导入是教师在课堂上给学生提供一定的练习题,让学生解答,通过练习找出问题,进入新课。

## 9. 板画导入

开课时,教师先在黑板上画画,或者出示已经准备好的与所学内容有密切联系的画,这样可以诱发学生的好奇心,点燃学生求知的火花。

总之,导入方法很多,没有一个固定的模式,每个人都可以根据教学内容、教学对象以及自己的特长,灵活机动地设计不同的导入方法,做到以情入境、以奇入境、以疑入境,切实吸引学生的注意力,真实打动学生的心灵。但需要注意的是,导入一定要贴合实际,不可以受“导入一定要非同凡响”这种观点的影响,只要设计的导入是符合教学内容、学生特点、自身特长的,就算是常规导入也是可行的。

## 二、小学数学课堂讲授

讲授是教师通过口头语言辅以板书向学生系统传授科学文化知



识的教学方式,是一种教师讲、学生听的活动。它主要通过叙述、描绘、解释、推论等引导学生了解现象,感知事实,理解概念、定律和公式,从而使学生认识问题、分析问题、解决问题,并促进学生智力与人格的全面发展。讲授法的优点是能在短时间内让学生获得大量系统的科学知识,缺点是学生比较被动,师生都难以及时获得反馈信息,个别差异也很难得到全面照顾。讲授通常由讲述、讲解、讲读和讲演四种形式,小学数学一般选用的方式是讲述和讲解。

### 1. 讲述

讲述是指教师用生动形象的语言,对教学内容进行系统的叙述或描述,从而让学生理解和掌握知识的讲授。

讲述按照表达方式,可分为叙述式讲述和描述式讲述。

(1)叙述式讲述在理科教学中用于叙述学习要求、数量之间的关系、自然现象的变化、物体结构和功能、生物种类和遗传、实验过程和操作方法等。

(2)描述式讲述在理科教学中用于描述与课题内容密切相关的科学家或发明家的经历或业绩。

叙述式和描述式的相同之处在于:都是说事,而不是说理。其不同之处在于:叙述式的语言简洁明快、朴实无华;描述式的语言细腻形象、生动有趣。

### 2. 讲解

讲解是指教师对教材内容进行解释、说明、阐述、论证的讲授方式,通过解释概念含义、说明事理背景、阐述知识本质、论证逻辑关系,达到使学生理解和掌握知识的目的。与讲述不同的是:讲解不是讲事,而是讲理,侧重于发展学生的逻辑思维能力。

讲解主要包括以下几种方式:

(1)解说式。运用学生熟悉的事实、事例,引导学生在情境中接触概念,以感知为起点对概念进行理解,或者把已知与未知联系起来,说明事物的本质属性和基本特征。

(2)解析式。解释和分析规律、原理和法则,是基础知识教学和基本技巧训练的重要方式之一。它主要有归纳和演绎两种途径。归纳

是通过讲授分析事实、经验或实验,抓住共同要素,概括本质属性,综合基本特征,用简练、准确的语言做出结论,再把结论用于实践,解决典型问题,最后对相似的、易混淆的内容进行比较,指明区别和联系;演绎,即首先讲解规律、原理和法则,再举出正反实例,加以应用。

(3)解答式。以解答问题为中心,具有一定的探索性。在事实中引出问题,或直接提出问题,明确解决问题的标准,提出解决问题的办法,进行比较、择优,进而找出论据,再开展论证,通过逻辑推理得出结果,最后归纳总结。

### 三、小学数学课堂提问

提问是教师通过提出问题,促使学生参与学习,积极思考,从而进一步理解和掌握知识、发展能力的一种教学行为。提问技能在培养学生的思维能力方面有着特殊的作用,是解决问题最有效的教学行为。小学数学课堂常用的提问方法有:

#### 1. 诱导提问

这类型的提问是启发学生的学习积极性,创设问题情境,使学生形成问题意识,开展定向思维的提问。一般在某个新课题的起始阶段,教师常常使用。

#### 2. 疏导提问

这类型的提问是在学生学习过程中,思路受阻或是偏离正确方向时,教师进行点拨、疏导的提问。

#### 3. 台阶提问

这类型的提问是将一组提问由简到繁、由浅入深地排列得像阶梯一样,引导学生一阶一阶地攀登,以达到教学目标。设计这种类型的提问,应符合学生的认识规律,即由浅入深、由具体到抽象、由现象到本质、由局部到整体的认识规律。

#### 4. 迂回提问

这类型的提问也称作“曲问”,即为解决一个问题,折绕地提出另一个或几个问题的提问,这种类型的提问意在增加思维强度,引导学生自己去解决重点和难点,使学生处于主动学习的地位。

## 四、小学数学板书

想要成为一名教师首先要具备最基本的教师技能,那就是“三字一笔一话”。“三字”即粉笔字、钢笔字、毛笔字;“一笔”即简笔画;“一话”就是普通话。“三字一笔一话”是教师将自己的知识和经验有效传授给学生的媒介,是教师应该具备和提升的基础技能。“三字一笔”是教师板书技能的体现。

### 1. “三字”书写要领

就钢笔字而言,执笔处与笔尖的距离是1寸左右;笔尖与纸面的倾斜度一般是45—50度。毛笔字在书写过程中五个手指各有用途:按(拇指)、压(食指)、钩(中指)、顶(无名指)、抵(小指)。钢笔字和毛笔字在目前全国各地的教师资格考试面试中鲜见。在平时的课堂教学中,这“两字”用得也比较少。相对用得多的就是粉笔字了,试讲中板书也是以粉笔字的形式呈现出来。

粉笔字在执笔的时候要注意“三指法”,即拇指、食指、中指三者齐力握笔。其中,拇指和中指对应相抵,食指在前控制行笔的方向。无名指和小指自然弯曲即可,但是小指尽量不要翘兰花指,因为这样不符合教师的形象。食指与粉笔头的距离不能太远(容易过猛折断粉笔),也不能太近(手指容易摩擦黑板),距离是1—2厘米。这样的书写距离力度合适,灵活方便。

最近几年,试讲中也经常会出现用白板笔在白板上书写板书的情况。白板笔类似于用于黑板的粉笔,用油墨作为墨水,可写在光滑的白板上,并可用白板擦擦掉。白板笔的书写与钢笔的书写相似,但在实际中钢笔字要难写一些。考生在备考过程中也要多加关注。

### 2. 简笔画技能

简笔画是指用简洁大方的笔法来呈现既有概括性又有可识性和示意性的绘画。

#### (1) 简笔画的特点

①简洁、明了、清晰。简笔画往往几笔就可以传情达意,易于掌握,利于理解。





②直观、形象、概括。简笔画用可感的绘画语言来表现事物，一目了然，浅显明白，形象具体。

③剖析事物的内在结构，简练描述过程，能够启发思维，加深学生对知识的理解，具有形象的启发性。

④可使板书图文并茂，生动幽默，并能培养学生的审美能力，增强课堂活力，具有艺术性。

⑤可调节课堂教学气氛，有利于教师组织课堂教学，易于激发学生学习的兴趣。

⑥能够加深学生对知识的印象，增强记忆。

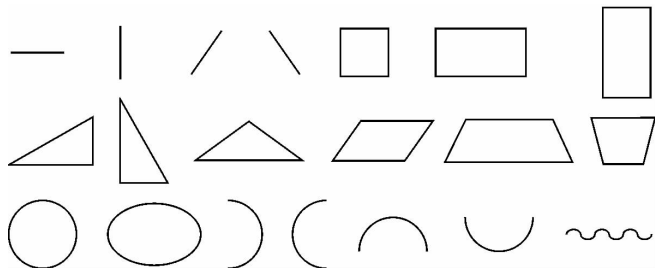
### (2) 简笔画的绘画要求

首先，绘制简笔画的时候一定要简洁明了，一目了然。切忌花大量的时间在绘制上，否则就失去了简笔画原本的意义了。其次，绘制简笔画一定要针对所讲的内容，突出重点，清晰明白。最后，绘制出的简笔画一定要形象逼真，这是最基本的要求，不能让学生看后却不知道是什么。简笔画的设计一定要保证它的启发性原则，激发学生对于知识的学习兴趣和探究热情。

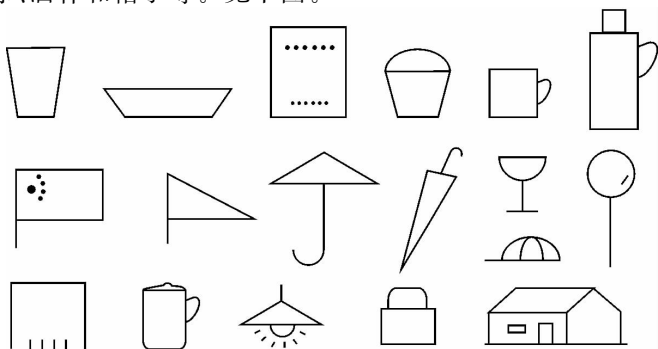
### (3) 简笔画基本技法

#### ① 掌握简单的基础几何图形。

简笔画主要是由简单的几何图形构成，所以掌握简单的几何图形是画好简笔画的基础。在画这些简单的几何图形时，要能够做到不借助工具就可以下笔有力，横平竖直，线条均匀，棱角分明，图形鲜明。主要的简单几何图形如下：



有的事物本身就是几何图形,如玻璃杯、脸盆和书。还有的事物只要在几何图形上补充几笔便可画成,如水桶、茶杯、热水瓶、旗子、雨伞、气球、酒杯和帽子等。见下图。

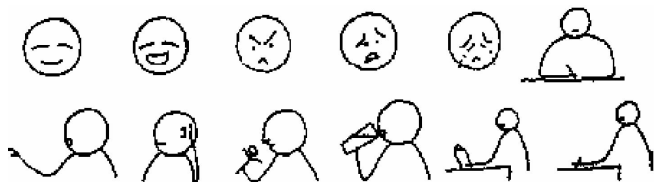


②简笔画要抓住表现对象的轮廓和主要特征,安排好各个部分的比例关系,可忽略细节与局部。为了迅速而准确,需要经常做绘画练习,只有熟练才能生巧。

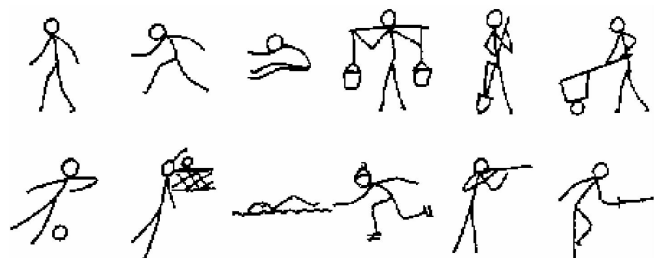
建议小学学段的学科教师适当地运用一些简单的简笔画,在试讲中,倘若可以运用简笔画来增加板书的视觉效果,对于考生的试讲将起到锦上添花的作用,当然考生若不会也可不用。

#### (4)常用的简笔画

##### • 脸部表情和上半身的动作



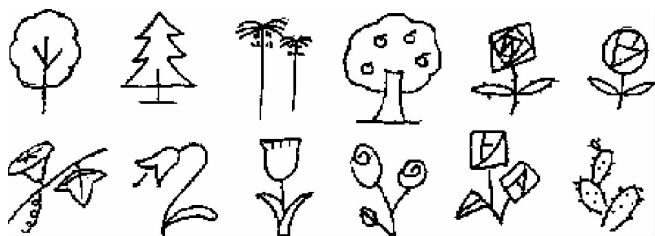
##### • 人物动作



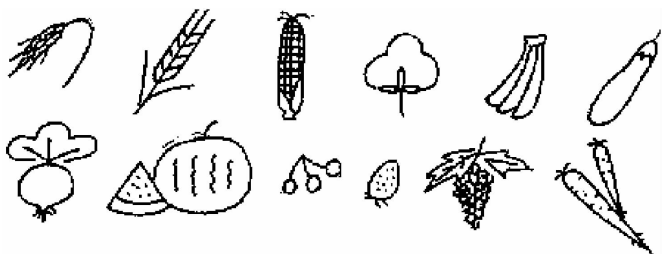
• 不同年龄、性别、职业的人物(画人时要注意人的头部约占全身长的七分之一)



• 树木花草



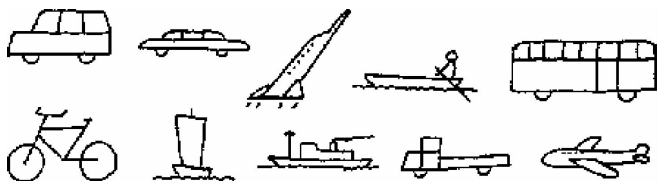
• 粮食水果蔬菜



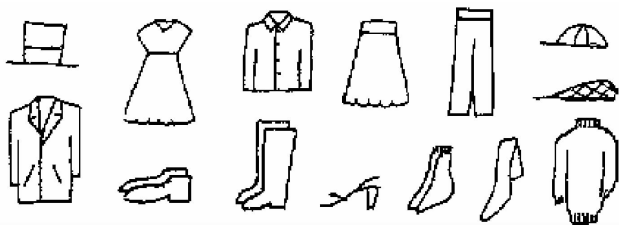
• 动物



## • 交通工具



## • 衣服鞋帽



## • 文体用品



## • 家具和日常用品



## 3. 板书的分类

板书一般分为主板书和副板书两种：

主板书：又称正板书、中心板书、要目板书或基本板书。它通常写在黑板中部突出位置，主要体现教学内容的重点、难点和关键点等，主板书是课堂板书的基本骨架，一般保留在教学的全过程中。



副板书:也称附属板书、注释板书和辅助板书,主要是在黑板一侧写出的零散的分析与演示过程,或单个的字词句等,起到提示知识的作用。副板书是对主板书的补充和辅助说明,所以一般随教学进程随时擦掉或者保存。

考生在设计板书的时候要考虑到考场黑板的特点。一般考试是在中小学进行,中小学现在的黑板一般都是长条形。规定的黑板尺寸:高度不应小于1000mm,宽度:小学不宜小于3600mm,中学不宜小于4000mm。所以对于考生来说,试讲时能够使用到的黑板的面积不会是整个黑板的面积。考生在设计主板书和副板书的时候,要注意位置,不能偏于黑板的某一方向。在试讲中,倘若板书内容不是特别多,可以直接以两分板的形式呈现,即以黑板中线为基准,将黑板分为左右两个板,中线偏左写主板书,中线偏右写副板书。现在中小学教师还有一种板书形式,就是三分板。板书是以三段的形式呈现,分别是左、中、右,中间写主板书内容,左右两边可以作为副板书来使用。

## 五、小学数学结课

结课是指课堂教学在结尾阶段的教学,也叫断课。成功的结课,不仅对教学内容起梳理概括、画龙点睛的作用,还能拓展教学内容、激发学生的学习欲望,从而达到“课虽结而趣无穷”的效果。结课技能是教师在一个教学内容结束或一节课的教学任务终了时,有目的、有计划地通过归纳总结、重复强调、实践等活动使学生对所学的新知识、新技能进行及时的巩固、概括、运用,把新知识、新技能纳入原有的认知结构,形成新的完整的认知结构,并为以后的教学做好过渡的一类教学行为。小学数学常见的结课方式有:

### 1. 悬念留疑法

叶圣陶说:“结尾是文章完了的地方,但结尾最忌的却是真个完了。”悬念式结课,即结课时留下疑问,诱发学生的求知欲,使学生产生急于知道下文的迫切心理。为此,考生要认真研究、仔细分析,设计富有启发性的问题,造成悬念,激发学生的求知欲望。



## 2. 前后照应法

前后照应法指教学结束与起始相呼应,使整个教学过程前后照应的方法。回应的内容包括开头设置的悬念、问题、困难、假设等,是悬念则释消,是问题则解决,是困难则克服,是假设则证实或证伪。回应法使教学表现出更强的逻辑性,让学生豁然开朗,茅塞顿开,同时还使学生产生一种“思路遥遥,惊回起点”的喜悦感,有助于增强学生进一步学习的兴趣。

## 3. 求异创新法

求异创新法即引导学生对教学过程中得出的结论、命题、定律等做进一步的发散性思考,以拓宽知识的覆盖面和适用面,并加深学生对已讲知识理解的结课方法。这种结课法可使教学的主题、内容得到进一步拓展,具有培养发散的创造性思维的作用。

## 4. 比较法

比较法是教师对教学内容采用辨析、比较、讨论等方式结束课堂教学的方法,意在引导学生将新学概念与原有认知结构中的类似概念或对立概念,进行分析、比较,既找出它们各自的本质特征,又明确它们之间的内在联系和异同点,使学生对内容的理解更加准确、深刻,记忆更加牢固、清晰。

## 5. 归纳法

归纳法是教学中常用的结课方法,是在课堂将要结束时,教师、学生或师生共同用准确简洁的语言,提纲挈领地整个课的重点内容、难点、知识结构、基本原理、基本技能等进行梳理和概括,从而结束课堂教学的一种方式。运用归纳式结课,可以给学生以系统、完整的印象,促使学生加深对所学知识的理解和记忆,培养其综合概括能力。归纳所用语言应当简洁、概括、严谨,有启发性、创新性。

## 6. 练习巩固法

练习法是教师通过让学生完成练习、作业的方式结束课堂教学的方法,这是最简单最常用的一种结课方式。教师通过精心设计的练习题,趁热打铁,既使学生所学的基础知识、基本技能得到巩固和运用,又使课堂教学效果得到及时的反馈。



### 7. 口诀结尾法

教师如能对所学的知识在最后给出朗朗上口的口诀,将更便于同学记忆,也能激发学生的学习兴趣,使学生乐于记、记得牢。

### 8. 拓展发散法

结课之时,教师有必要针对教学过程得出的结论,进一步分散思考,以拓宽知识的覆盖面和使用面,并加深对知识和方法的掌握。

### 9. 游戏法

游戏法是一种把练习内容寓于游戏之中的结束课堂教学的方法。小学生往往对大量的、枯燥的练习缺乏兴趣,甚至产生厌倦心理,学习处于被动状态。采用游戏法结课能帮助他们从厌倦的情绪中解放出来,唤起他们主动参与练习的激情,收到事半功倍的效果,并从中体验成功的喜悦,唤起儿童再一次追求成功的心向。

## 六、案例展示

### 案例一

#### 《三角形的内角和》教学设计

[教学目标] 1. 自己动手,通过量、剪、拼等活动发现、证实三角形内角和是  $180^\circ$ ,并会应用这一知识解决生活中简单的实际问题。

2. 在动手获取知识的过程中,培养创新意识、探索精神和实践能力。并通过动手操作把三角形内角和转化为平角的探究活动,学习“转化”的数学思想。

3. 体验成功的喜悦,激发主动学习数学的兴趣。

[教材分析] 三角形的内角和是三角形的一个重要特征。本课是安排在学习三角形的概念及分类之后进行的,它是学生以后学习多边形的内角和及解决其他实际问题的基础。学生在掌握知识方面:已经掌握了三角形的分类,比较熟悉平角等有关知识;能力方面:经过三年多的学习,已具备了初步的动手操作能力和主动探究能力以及合作学习的习惯。因此,教材很重视知识的探索与发现,安排了一系列的实验操作活动。教材在呈现教学内容时,不但重视体现知识的形成过程,而且注意留给学生充分进行自主探索和交流的空间,为教师灵活组织教



学提供了清晰的思路.教材中没有将知识直接传递给学生,而是通过量、算、拼等活动,让学生探索、实验、发现、讨论交流、推理归纳出三角形的内角和是  $180^\circ$ .

[教学重点] 让学生经历“三角形内角和是  $180^\circ$ ”这一知识的形成、发展和应用的全过程.

[教学难点] 应用三角形的内角和解决实际问题.

[教学准备] 多媒体课件、学具.

[教学过程]

一、激趣导入

(一)认识三角形内角

师:我们已经认识了什么是三角形,谁能说出三角形有什么特点?

生1:三角形是由三条线段围成的图形.

生2:三角形有三个角,……

师:请看屏幕(课件演示三条线段围成三角形的过程).

师:三条线段围成三角形后,在三角形内形成了三个角(课件中的三个角及角的弧线闪烁),我们把三角形里面的这三个角分别叫作三角形的内角.(有必要向学生直观介绍内角)

(二)设疑,激发学生探究新知的心理

师:请同学们帮老师画一个三角形,能做到吗?(激发学生主动学习的心理)

生:能.

师:请听要求,画一个有两个内角是直角的三角形,开始.(设置矛盾,使学生在矛盾中去发现问题、探究问题)

师:有谁画出来啦?

生1:不能画.

生2:只能画两个直角.

生3:只能画长方形.

师(课件演示):是不是画成这个样子了?哦,只能画两个直角.

师:问题出在哪儿呢?这一定有什么奥秘?想不想知道?

生:想.



师:那就让我们一起来研究吧!

(揭示矛盾,巧妙引入新知的探究)

二、动手操作,探究新知

(一)研究特殊三角形的内角和

师:请看屏幕。(播放课件)熟悉这副三角板吗?请拿出形状与这副一样的三角板,并与同桌互相指一指各个角的度数。(课件中的一块三角板闪烁)

生: $90^\circ$ 、 $60^\circ$ 、 $30^\circ$ 。(课件演示:由三角板抽象出三角形)

师:也就是这个三角形各角的度数,它们的和怎样?

生:是 $180^\circ$ 。

师:你是怎样知道的?

生: $90^\circ+60^\circ+30^\circ=180^\circ$ 。

师:对,把三角形三个内角的度数合起来就叫三角形的内角和。

师:(课件演示另一块三角板的各角的度数)这个呢?它的内角和是多少度呢?

生: $90^\circ+45^\circ+45^\circ=180^\circ$ 。

师:从刚才两个三角形内角和的计算中,你发现什么?

生1:这两个三角形的内角和都是 $180^\circ$ 。

生2:这两个三角形都是直角三角形,并且是特殊的三角形。

(二)研究一般三角形内角和

1. 猜一猜。

师:猜一猜其他三角形的内角和是多少度呢?同桌互相说说自己的看法。

生1: $180^\circ$ 。

生2:不一定。

.....

2. 操作、验证一般三角形内角和是 $180^\circ$ 。

(1)小组合作、进行探究。

师:所有三角形的内角和究竟是不是 $180^\circ$ ,你能用什么办法来证明,使别人相信呢?





生:可以先量出每个内角的度数,再加起来.

师:哦,也就是测量计算,是吗?那就请四人小组共同研究吧!

师:每个小组都有不同类型的三角形.每种类型的三角形都需要验证,先讨论一下,怎样才能很快完成这个任务.(课前每个小组都发有锐角三角形、直角三角形、钝角三角形,指导学生选择解决问题的策略,进行合理分工,提高效率)

(2)小组汇报结果.

师:请各小组汇报探究结果.

生 1:  $180^\circ$ .

生 2:  $175^\circ$ .

生 3:  $182^\circ$ .

.....

(三)继续探究

师:没有得到统一的结果.这个办法不能使人很信服,怎么办?还有其他办法吗?

生 1:有.

生 2:用拼合的办法,就是把三角形的三个内角放在一起,可以拼成一个平角.

师:怎样才能把三个内角放在一起呢?

生:把它们剪下来放在一起.

1. 用拼合的方法验证.

师:很好,请用不同的三角形来验证.

师:小组内完成,仍然先讨论怎样才能很快完成任务,开始吧.

2. 汇报验证结果.

师:先验证锐角三角形,我们得出什么结论?

生 1:锐角三角形的内角拼在一起是一个平角,所以锐角三角形的内角和是  $180^\circ$ .

生 2:直角三角形的内角和也是  $180^\circ$ .

生 3:钝角三角形的内角和还是  $180^\circ$ .

3. 课件演示验证结果.



师:请看屏幕,老师也来验证一下,是不是跟你们得到的结果一样?(播放课件)

师:我们可以得出一个怎样的结论?

生:三角形的内角和是  $180^\circ$ .

(教师板书:三角形的内角和是  $180^\circ$ )

师:为什么用测量计算的方法不能得到统一的结果呢?

生1:量的不准.

生2:有的量角器有误差.

师:对,这就是测量的误差.

### 三、解决疑问

师:现在谁能说说不能画出有两个直角的三角形的原因?(让学生体验成功的喜悦)

生:因为三角形的内角和是  $180^\circ$ ,在一个三角形中如果有两个直角,它的内角和就大于  $180^\circ$ .

师:在一个三角形中,有没有可能有两个钝角呢?

生:不可能.

师:为什么?

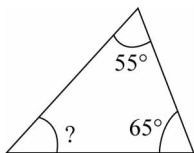
生:因为两个钝角的和已经超过了  $180^\circ$ .

师:那有没有可能有两个锐角呢?

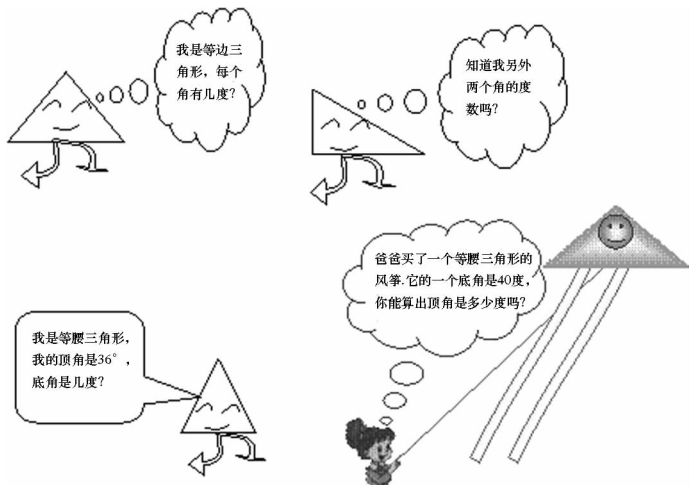
生:有,在一个三角形中最少有两个内角是锐角.

### 四、应用三角形的内角和解决问题

1. 看图求出未知角的度数.(知识的直接运用,数学信息很浅显)



## 2. 按要求计算.(数学信息较为隐藏和生活中的实际问题)



## 3. 游戏巩固.

在四人小组中完成,由一个同学出题,其他三个同学回答:

(1)给出三角形两个内角的度数,说出另外一个内角的度数(有唯一的答案).

(2)给出三角形一个内角的度数,说出其他两个内角的度数(答案不唯一,可以得出无数个答案).

## 五、全课总结

今天你学到了哪些知识?是怎样获取这些知识的?你感觉学得怎么样?

## 案例二

### 《圆的周长》教学设计

#### [教学目标]

1. 知识与技能:(1)知道什么是圆的周长;理解并掌握圆周率的意义和近似值;初步理解和掌握圆的周长的计算公式,能正确计算圆的周长.

(2)发展空间观念,培养抽象概括能力和解决简单的实际问题能



力;通过观察、比较、分析、综合等方法培养动手操作能力.

2. 过程与方法:经历探索圆的周长的计算的过程,掌握圆的周长的测量方法和计算方法.

3. 情感态度与价值观:通过了解祖冲之在圆周率方面所做的贡献,渗透爱国主义思想.

[教学重点] 理解和掌握圆的周长的计算公式.

[教学难点] 对圆周率的认识.

[教学准备]

1. 学生准备直径为 5 厘米、6 厘米、7 厘米的圆片各一个,有圆面的物体一个,线,直尺,每组准备一个计算器.

2. 教师准备图片.

[教学过程]

一、激情导入

1. 动物王国正在举行一场热闹的动物运动会,大家想不想去看一看?

2. 一只小山羊和一只梅花鹿分别在圆形和正方形跑道上赛跑,大家猜一猜最后谁跑的路程远?

二、探究新知

(一)复习正方形的周长,猜想圆的周长可能和什么有关系

1. 由比较两种跑道的长短,引出它们周长的计算.(如果学生谈到角或线的形状,就顺势导出:正方形是由 4 条这样的线段围成的,圆是由一条圆滑的曲线围成的)

2. 出示题目(求一正方形的周长),生答正方形的周长,师追问:你是怎么算的?(生答正方形的周长=边长 $\times$ 4,师板书  $C=4a$ )那大家说说正方形的周长和它的边长有什么关系?(4 倍,  $\frac{1}{4}$ )

师:正方形的周长总是它边长的 4 倍,这是一个固定不变的数.

3. 师:圆的周长能算吗?如果知道了计算公式能不能算?(生答)看来很有必要探究一下圆的周长的计算方法,下面我们就一起探究圆的周长的计算公式.(板书课题:圆的周长)



4. 猜想:你觉得圆的周长可能和什么有关系?

### (二)测量验证

1. 师:你能想出一个好办法来测量它的周长吗?

生1:把圆放在直尺边上滚动一周,用滚动的方法测量出圆的周长.师生合作进行演示.

生2:用绳子在圆上绕一周,再测量出绳子的长短,得到这个圆的周长.

2. 学生动手测量,验证猜想.

学生分组实验,并记下它们的周长、直径,填入书中的表格里.

师:观察一下,你发现了什么呢?

生观察数据,对比发现.(圆的直径变,周长也变;直径越短,周长越短;直径越长,周长越长.圆的周长与它的直径有关系)

3. 比较数据,揭示关系

正方形的周长是边长的4倍,那么,圆的周长与直径之间是不是也存在着固定的倍数关系呢?猜猜看,圆的周长可能是直径的几倍?

学生动手计算:把每个圆的周长除以直径的商填入书中相应的表格中.

师:这些周长与直径存在几倍的关系?(生:3倍多一些)

师生共同总结概括:圆的周长总是直径的3倍多一些.(师板书:3倍多一些)

师:到底是三倍多多少呢?引导学生看书.

### (三)介绍圆周率

1. 师:任意一个圆的周长都是它直径的三倍多一些,这是一个固定不变的数,我们把它叫作圆周率,用字母 $\pi$ 来表示,同学们用手指写一写.

2. 请同学们看课本小资料,教师讲述圆周率的发现过程,并对学生进行德育教育.

3. 师小结:早在1500年前,祖冲之把圆周率算到了3.1415926和3.1415927之间,比外国人早了整整1000年,这是中华民族对世界数学史的巨大贡献.今天,同学们自己动手也发现了这一规律,老师相信



同学们当中将来也会有成为像祖冲之一样伟大的科学家. 根据需要, 我们一般保留两位小数.

圆的周长总是它直径的 3 倍多一点. 刚才我们是怎样计算的? 两个数相除又可说成是两数之比, 所以这个结果就是圆周长与它直径的比值. 我们把圆的周长和直径的比值叫作圆周率, 用字母“ $\pi$ ”表示. 这个比值是固定的, 而我们现在得到的结果有差异主要是测量工具及测量方法有误差造成的. 那圆周率的数值到底是多少呢? 说说你知道了什么? (在讲解的时候要注意强调 3.14 是  $\pi$  的近似值,  $\pi \approx 3.14$ , 写和算的时候如要按准确值计算, 则用等号表示)

#### (四) 推导公式

1. 师: 现在大家会计算圆的周长吗? 怎样算? (生答)

2. 师: 如果用  $C$  表示圆的周长,  $d$  表示圆的直径, 那字母公式该怎样写? (板书:  $C = \pi d$ ) 如果只告诉你圆的直径, 你能求出圆的周长吗? (圆的周长是它直径的  $\pi$  倍,  $\pi$  是一个固定不变的数)

3. 师: 如果已知的是圆的半径, 能求出圆的周长吗? 周长是它半径的多少倍?

#### 三、运用公式解决问题

1. 一张圆桌面的直径是 0.95 米, 它的周长是多少米? (结果保留两位小数)

2. 花瓶最大处的半径是 15 厘米, 这一周的长度是多少厘米? 花瓶瓶口的直径是 16 厘米, 花瓶瓶口的周长是多少厘米? 花瓶瓶底的直径是 20 厘米, 花瓶瓶底的周长是多少厘米?

3. 钟面直径是 40 厘米, 钟面的周长是多少厘米?

4. 钟面分针长 10 厘米, 它旋转一周针尖走过多少厘米?

5. 喷水池的直径是 10 米, 要在喷水池周围围上 2 圈不锈钢栏杆, 不锈钢栏杆总长多少米?

#### 四、课堂小结

1. 通过这节课的学习, 你想和大家说点什么?

2. 这节课, 同学们大胆猜想了圆的周长可能和哪些因素有关, 关系又是怎样的, 然后进行科学的验证, 发现了圆的周长的计算方法. 在





这节课上同学们经历了一条科学的研究之路,希望大家能坚持不懈地走下去。

(来源于人教网,有删改)

### 案例三

#### 《长方形和正方形的认识》教学设计

##### 【教学目标】

1. 认识和掌握长方体的特征,理解长、宽、高的概念.
2. 掌握长方体和正方体的基本特征,并能正确地理解它们之间的关系.
3. 在探究学习活动中发展空间想象能力,提升数学思考.

##### 【教材分析】

“长方体和正方体的认识”是学生系统学习立体图形的开始.从学习平面图形扩展到学习立体图形,是学生空间观念发展中的一次飞跃.学生在低年级虽然接触过长方体和正方体,但只是直观形象的认识.因此,教材首先通过让学生观察日常生活中常见的、典型的物体,为学习“长方体和正方体的认识”做准备,接着通过例1的教学逐步抽象概括出长方体的特征,再通过例2的动手操作活动,充分感受长方体12条棱之间的关系,抽象概括出长方体的长、宽、高的概念.

最后通过多样的练习活动使学生理解并掌握长方体和正方体的特征以及它们之间的关系.基于这样的认识,在教学中,教师要结合学生的生活经验,创设多种多样的操作实践活动,让学生在“看一看、摸一摸、量一量、数一数、比一比”等活动中丰富对形体的感知,形成表象,掌握形体的基本特征,从而发展学生的空间观念.

##### 【教学重点与难点】

教学重点:掌握长方体与正方体的基本特征.

教学难点:认识立体图形,理解长方体与正方体之间的关系.

##### 【教学方法】

创设情境:让同学们摸出长方体的物品.

观察思考分析:长方体的上面和下面是什么形状?以及前后左右



面积大小关系。

解疑综合归纳：长方体长、宽、高的关系。

### 【教学过程】

#### 一、创设情境，激情引入

师：同学们，老师今天为每个小组准备了一个纸袋，里面装有好多物品。请各小组的每位同学都从中摸出一个长方体形状的物品。

（学生在组内动手摸，各小组汇报摸的情况）

师：刚才为什么这么多的同学一摸就能摸到长方体形状的物品。那么，长方体到底有哪些特征？（课件展示疑问）

**评析：**通过摸纸袋里面长方体形状的物品这一活动，让学生主动思考：为什么一摸就准，有什么秘诀？这一生成性问题，引发了学生的认知冲突，激活了学生的探究欲望，为学生学习新知指明了方向，理清了思路。

#### 二、组织活动，探究新知

##### 1. 出示主题图，整体感知

师：我们周围有许多物体的形状都是长方体或正方体的，同学们从主题图中找一找。（课件呈现，并抽象出长方体或正方体的直观图）

师：我们生活中还有哪些物体的形状是长方体或正方体？（学生用各自带来的长方体形状物品加以说明）

##### 2. 认识长方体的面、棱、顶点

（1）让每个同学把课前准备的长方体模型拿出来并观察其特点。

（2）随后课件相机呈现长方体直观图。（演示：先画出能够看到的面，再勾出不能看到的面）

师生概括：不论从哪个角度观察，最多只能同时看到3个面。

（3）引导观察，教师小结。

师：同学们，请再仔细观察直观图，说一说从某一角度看到了哪些面？哪些面不能看到？（指名让学生回答）

结合长方体直观图，教师小结：长方体上平平的部分叫作面，两个面相交的线叫作棱，三条棱相交的点叫作顶点。（课件同时在图中做出标注）



师:请同学们结合直观图中的棱、顶点,说一说它们分别是由哪些面(或棱)相交得到的。(学生思考并摸一摸、指一指长方体的面、棱、顶点.教师用课件分别显示长方体的面、棱和顶点)

**评析:**数学学习的过程是发现的过程.学生在实践操作与观察中进行感知、思考、分析,初步得出结论、启示.在这一教学环节中,教师不仅为学生提供了大量的探究学习材料,还及时为学生提供了足够的探究学习的时间和空间;学生借助生活经验和多媒体课件演示,在做中观察、探究、发现长方体的面、棱和顶点,这样既遵循了学生的认知规律,又有利于培养他们的空间观念.

### 3. 探究长方体的特征

(1)分小组探究长方体特征,填写“长方体的认识”报告单

师:请你拿出长方体的物体,仔细观察长方体的面、棱和顶点,看看有什么发现?(课件出示探究提纲,引导学生“看一看,量一量,数一数,比一比”,并在小组内交流,然后把自己的发现填在报告单里)

“长方体的认识”探究报告单

①长方体每个面都是什么形状?哪些面完全相同?

②长方体有几条棱?哪些棱的长度相等?

③长方体有几个顶点?

(2)展示成果,交流方法

提问:①面怎样数不重复又不遗漏?你们是如何发现长方体相对的面完全相同?②棱怎样数不重复不遗漏?你们又是如何发现相对的棱的长度相等的?③顶点怎样数不重复不遗漏?

(学生交流方法,展示学生填写情况,同时课件配合演示)

(3)引导小结:通过刚才的观察、探究,我们知道了长方体有6个面、12条棱、8个顶点,每个面都是长方形,相对的面完全相同,相对的棱长度相等.

### 4. 认识长方体的长、宽、高

师:长方体相交于同一顶点的三条棱的长度,分别叫作它的长、宽、高,通常把水平方向的面的一条棱分别叫作长和宽,把竖直方向的一条棱叫作高.(课件演示)



各小组拿出用塑料小棒插成的长方体框架横放、竖放、侧放，并指一指不同摆放下的长、宽、高。

引导得出：相交于一个顶点的三条棱，分别叫作这个长方体的长、宽、高。

**评析：**学生是学习的主体，在儿童的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，好奇心促使他们什么事都要自己去动手尝试。只有这样才能让学生带着问题去观察操作，使目标明确，任务具体。交流反馈时老师又一次提醒学生“是怎样数的”、“是如何发现的”，目的是把握一切机会教学生学会学习方法。

### 5. 探究正方体的特征

师：下面老师再把这个图形作适当变化，如把它的高拉得跟宽一样长（将图1、图2动态演示成图3），那么，现在的这个图形还仅仅是长方体吗？请认真观察，说一说发现了什么？（学生思考，先在小组内交流各自的想法，再请代表汇报）

师生概括：我们把长、宽、高都相等的长方体叫作正方体。

那么，正方体又具有哪些特征呢？（引导学生从面、棱、顶点几个方面分析、归纳）

**评析：**现代学习心理学认为，知识不能简单地由教师或其他人“传授”给学生，而只能由每个学生依据自己的知识和经验主动地加以“建构”。教师通过多媒体课件的动态演示，进一步丰富了对长方体的认识，完善了学生的认知结构，为认识正方体的特征作迁移铺垫。同时，利用图形的变换，巧妙地设计了“当长、宽、高都相等时，它还是长方体吗”这一问题情境，再次引发了学生的认知冲突，并适时组织学生讨论，进而揭示正方体的概念，认识其特征。让学生在学知识的过程中既发展了空间观念，又培养了能力，从而体验成功的喜悦。

### 6. 比较长（正）方体的特征

师：同学们，对长（正）方体的特征我们已经有了了一定的了解，那么，它们有些什么相同点和不同点呢？

教师引导学生按照“面→棱→顶点”的顺序，找出它们的相同点和不同点，然后教师（或学生）复述并评议，整理成下表。

师：通过今天的学习，我们知道了长、正方体的相同点和不同点，



它们的关系又该怎样表示呢？

（学生思考，小组交流想法，并请代表进行汇报。教师用课件演示关系图，渗透包含关系）

**评析：**知识是相互联系的，相互联系的知识形成了知识系统。如果学生能在知识的系统中对比学习，在学习中学会知识的联系和区别，那么学生就会对所学知识有更深刻的认识，更利于学生建立科学的认知结构。在这一环节的教学中，运用表格、关系图帮助学生建立了长、正方体之间的联系，让学生经历主动建构的过程，使学生明确正方体是特殊的长方体，渗透子集思想。表格和关系图的设计把本节的重点内容以图、文、表格结合的形式，形象直观地展现出来，使之融会贯通。

### 三、巩固运用，拓展提升

同学们对长（正）方体已经有了一定的认识，并掌握了长（正）方体的基本特征，老师想考考大家，有信心接受挑战吗？

1. 课件分别出示练习五第 1 题、第 2 题和第 4 题。（先引导学生思考，再回答问题）

2. 想一想。（根据想象回答）

若分别改变长方体的长、宽、高，长方体的形状会怎样改变？（课件动态演示）

**评析：**练习设计紧紧围绕教学目标精选练习内容；练习由浅入深，层次清楚，有梯度、有层次。通过探讨、研究，既巩固了基础知识，又提高了学生的思维能力，让学生不断感受数学的价值。

### 四、全课小结，自我反思

引导学生简要回顾本节课的学习过程，深化对长（正）方体特征的认识过程。总结一下长方体或正方体的特征，包括面、棱长、顶点……

（来源：<http://wenku.baidu.com/view/e204f124af45b307e8719777.html>）

## 案例四

### 《除数是一位数除法的估算》教学设计



#### 一、教学目标

1. 体会学习除法估算的必要性，了解除数是一位数除法估算的一般方法。

2. 根据具体情境合理进行估算,培养良好的思维品质和应用数学的能力.

3. 体验除法估算的乐趣,激发主动学习数学的兴趣.

## 二、教学重点、难点

1. 教学重点:在具体的情境中进行除法估算,表达估算的思路.

2. 教学难点:掌握除数是一位数除法估算的一般方法.

## 三、教学时间

1 课时

## 四、教学过程

### (一)练习导入

#### 【口算】

$30 \div 3$

$200 \div 5$

$180 \div 6$

$120 \div 3$

$90 \div 6$

$800 \div 4$

$540 \div 9$

$210 \div 7$

#### 【解答题】(只列式不计算)

4 副羽毛球拍 480 元,请问买 1 副羽毛球拍多少钱?

### (二)新知学习

#### 【典型例题】

李叔叔他们三人平均每人大约运多少箱?

$124 \div 3 = \underline{\quad\quad\quad} \text{ (箱)}$

$124 \approx 120$

$120 \div 3 = 40$

平均每人大约40箱。



$124 = 120 + 4$

$120 \div 3 = 40$

还剩4箱, 每人再运1箱。

平均每人大约运41箱。



1. 提出问题,引入新课.
2. 探索算法  $124 \div 3 \approx ?$
3. 全班交流,比较优化算法.

**【小结】**除数是一位数除法估算的一般方法:把被除数看成整百(整十)或几百几十(几千几百)的数,除数不变,用口算除法的基本方法进行计算.

### (三)巩固练习

#### 【基础练习】

用你喜欢的方法估一估.

$125 \div 2$

$378 \div 5$

$435 \div 7$

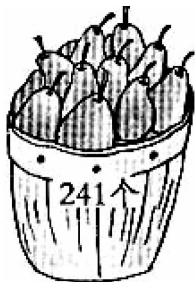
$297 \div 4$

$469 \div 8$

$194 \div 6$

#### 【提高练习】

商店准备把梨装袋进行销售.



可供选择的方案

- (1) 每3个装一袋.
- (2) 每4个装一袋.

(1) 每3个装一袋,大约可以装多少袋? 每4个装一袋,大约可以装多少袋?

(2) 你还有什么方案?

#### 【拓展练习】

找一找下面的资料.

<p>大象大约活多少年？</p>	<p>青蛙大约活多少年？</p>	<p>袋鼠大约活多少年？</p>

你能提出什么数学问题？你能解答吗？

#### (四)全课总结

除数是一位数除法估算的一般方法：把被除数看成整百(整十)或几百几十(几千几百)的数，除数不变，用口算除法的基本方法进行计算。

#### (五)教学效果评价

估算：

$323 \div 8$

$812 \div 9$

$306 \div 6$

$226 \div 4$

(来源：[http://www. pep. com. cn/xxsx/jszx/tbjxzy/xs3bjxzy/wenzi/201010/t20101008\\_923912. htm](http://www.pep.com.cn/xxsx/jszx/tbjxzy/xs3bjxzy/wenzi/201010/t20101008_923912.htm))

## 第四课 小学数学面试答辩

### 一、小学数学面试答辩的题型

面试的问答或答辩环节通常有两种考查形式,一种是针对试讲的内容进行追问,称之为课堂追问;另一种是针对测评要素采用提前设定的问题进行提问,意在考查考生的教育理论知识、自我认知能力、沟通协调能力、计划组织能力、综合分析能力和应急应变能力等,我们称之为结构化面试。两种题型所占的比重各地有所不同,部分地区的面试只考查结构化面试。

一般情况下,如果考题的数量是3道,题型的分布情况是1道课堂追问、2道结构化面试或2道课堂追问、1道结构化面试;如果考题数量为2道,题型分布为1道课堂追问、1道结构化面试或者2道课堂追问;如果考题数量为1道,既有可能是课堂追问,也有可能是结构化面试。

所谓结构化面试是指命题、实施结果评定等环节均按事先制定的标准化程序进行的面试,也称标准化面试。其标准化主要体现在以下几个方面:

以工作分析为基础,通过工作分析得到某一职务应当具有的操作内容以及胜任该职务所需要的知识、能力,从而得到适用于该职务的测评要素。

每一次面试之前根据实际情况选择面试测评要素中最重要的、可测量的部分命题,且题目均事先给出参考答案及评分标准。

### 二、小学数学面试答辩样题展示

#### (一)课堂追问类

##### 1. 样题展示

①请谈谈你对小学数学课程的教学建议。



SINCE 2001

华图教育  
HUATU.COM





- ②你认为这节课的闪光点是什么？
- ③请谈谈新课程改革理念下数学课程评价的意义和方式。
- ④请谈谈你在教学设计中设置探究活动的意义。

## 2. 答题思路

这种类型的题，主要是紧扣教学设计或者新课程改革相关内容进行提问的，考生针对这种类型的题要做好如下准备：

- ①熟知新课程改革的相关理论知识。
- ②要理解掌握小学数学的课程标准要求。
- ③熟知小学数学教学设计的过程。
- ④考生设计教学设计时要有理有据，熟知自己所设教学环节的目的和作用。

## 3. 试题详解

请谈谈你对小学数学课程的教学建议。

**【参考答案】**(1)注重数学活动课程目标的整体实现。

(2)重视学生在学习活动中的主体地位。

(3)注重学生对基础知识、基本技能的理解和掌握。

(4)感悟数学思想，积累数学活动经验。

(5)关注学生情感态度的发展，努力把情感态度与价值观目标有机地融合在数学教学过程之中。

(6)合理把握“综合与实践”的实施，使学生能充分、自主地参与“综合与实践”活动。

## (二)结构化面试类

### 1. 自我认知类

#### (1)样题

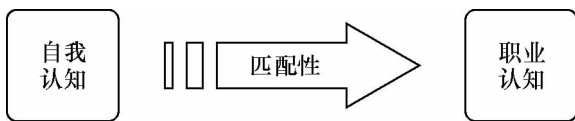
自我认知类题目包含两大题型：第一类是报考动机类，主要是对考生为什么报考的提问；第二类是个性匹配类，具体来说，是指对考生是否符合要求的提问。样题如下：

①报考动机：你报考教师考虑的重要因素是什么？

②个性匹配：你最尊敬的教育家是谁？为什么？



## (2) 答题思路



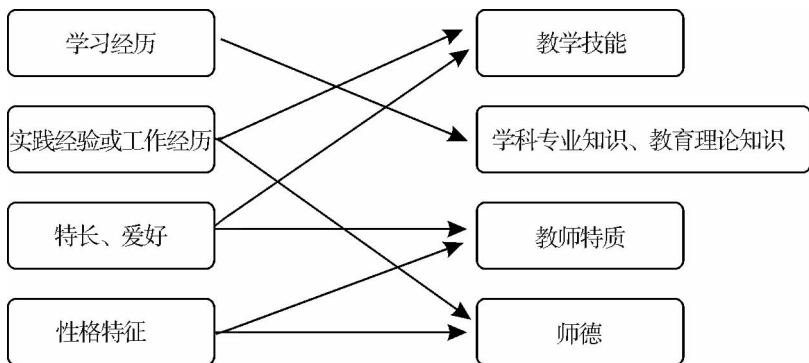
自我认知类题型答题思路可以概括为以下三个步骤：

首先，要对自我进行梳理，包括梳理过往的学习经历、实践或工作经历，总结自身的性格特征、特长、爱好等。

其次，了解教师职位特征，教师的职责可以概括为“传道、授业、解惑”，因此要求教师具有高尚的道德情操、专业的学科知识背景，熟知教育理论知识，掌握各种教学技能，具有奉献精神，有爱心、热心、耐心。

最后，在自我和职业之间寻找匹配性。自我认知类的题目本质上就是让考官判断该考生是否适合教师这个职业，所以考生应尽可能地寻找“论据”去说服考官。

具体的匹配关系如下图所示：



需要注意的是，很多考生在回答这类题目时，夸夸其谈，甚至连自己的姓名、性别、年龄都答了出来，这是没有必要的。尤其是姓名，在面试过程中要避免说出，否则有作弊的嫌疑，导致不必要的扣分。

### (3) 试题详解

#### ①你为什么报考教师资格考试?

**【参考答案】**教师是太阳底下最光辉的职业,能够成为一名人民教师我感到非常光荣。我选择参加教师资格考试,进入教师队伍的原因有以下几点:首先,教师符合我的人生规划,在四年的大学生涯中,我积累了很多教育理论知识和学科专业知识,这些都为我成为一名教师打下了坚实的基础;其次,我的性格也很适合做教师,我很喜欢和孩子们相处。同时,我身边的人都说我做事有耐心、有毅力,这些也都符合教师的职业特点。通过对自我的深度分析,我认为我是适合做教师的,所以我来参加此次考试,希望能够为我今后成为一名合格的人民教师做好准备。

#### ②假如你能够成为一名教师,你到一个新环境,怎样开展工作?

**【参考答案】**如果我能够成为一名教师,到了一个新的工作环境,我主要从以下三个方面着手,逐步开展工作:首先,在熟悉环境方面,我会在较短的时间内,对新的工作环境多加了解和熟悉。不但要了解自身的工作职责和工作内容,还要了解和熟悉相关部门和周围同事的工作,以及相关工作流程。其次,在人际沟通方面,我会多向领导请教,多和同事交流,树立主动积极的意识,以感恩、包容、分享的良好心态与他人交往,促进和谐人际关系的形成。再次,在学习提升方面,我会继续加强学习,在做人中学习,在做事中学习。树立正确的工作作风,努力做好本职工作,力争实现工作能力的全面提升。我会继续加强自身理论学习并不断总结经验,推进自身素质的不断提升。

## 2. 沟通协调类

### (1) 样题

沟通协调类题目包含两大题型,第一类是单群体沟通,具体包括与家长、学生、领导、同事的沟通;第二类是多群体沟通,具体指在同一个事件中需要沟通的多个主体。样题如下:

①单群体:如何与不同类型的家长沟通?

②多群体:有家长到学校找到了校长投诉你,认为你教得不好,你怎么办?



## (2) 答题思路



教师作为一种特殊职业,在工作过程中接触到的对象可以分为以下三大类:

第一类是学生,这一对象也是最重要的工作对象,对待学生应该贯彻“以学生为主体,学生是学习的主人”这一理念,这也是新一轮课程改革对我们提出的要求。除此之外,在班级组织建设过程中还要注意平等地对待全体学生,尤其要关注特困生这一特殊群体,多给予他们表现的空间,培养他们的自信心,真正实现全体学生的全面发展。

第二类是家长,家长是教学工作过程中比较特殊的工作对象,不直接接触却可以评价教学的优劣。对待家长应该贯彻“尊重家长,及时沟通”的原则,在遇到矛盾时要能够冷静地听取家长的意见和建议,可以多采用家长会等形式及时顺畅地与家长保持沟通。除此之外,在家长面前要多给予学生表扬,促进家长和学生之间关系的融洽。

第三类是同事,同事又可分为两种:第一种是平级的教师,在工作中我们要尊重老教师,多和他们进行沟通,学习他们的教学经验;青年教师之间多开展学习交流会,互相学习,互相促进。另一种是领导,要与领导的思想保持一致,认真完成领导布置的教学任务,随时汇报工作中出现的教学问题并提出可行性建议。

沟通协调类题不论是单群体还是多群体,答题思路都可以概括为以下四个步骤:

首先,对待教学中的一些矛盾冲突事件或突发事件要保持头脑清醒,沉着冷静,避免使矛盾激化。

其次,及时地进行反思,分析事情发生的原因,可能是自身存在的问题,如教学中的失误,教学管理有失公正等;也可能是由于沟通不到位,导致家长不明白事情真相,存在一些误会。

再次,针对事情发生的原因,及时地进行沟通,沟通的过程中要注意倾听对方的心声,要注意的是主体要明确,事件中涉及的主体均要沟通到位。沟通完毕后要及时解决问题。

最后,进行自我反省,在今后的工作当中避免犯类似的错误,出现类似的问题。

### (3) 试题详解

#### ① 如何与不同类型的家长沟通?

**【参考答案】**与家长沟通,我认为首先要明确以下几点:第一,尊重家长是沟通的第一原则,也是教师基本素质的表现。第二,教师要有较强的服务意识。第三,应重视沟通方式,通常情况下对学生的评价要先扬后抑,让家长在心理上有一个适应过程。

另外,家长的组成非常复杂,其知识结构、职业类别、性格气质、修养程度等都参差不齐,教师应当对学生的家庭进行调查分析,对家长的文化水平、职业状况、年龄、家教思想、家庭关系等做到心中有数。

在与家长沟通的过程中,尽量做到有针对性和实效性。对于粗暴型家长,要多说学生优点,旁敲侧击缺点;对于冷漠型家长,教师需要晓之以情,强调学生的优秀表现,引起家长关注,转变其态度;对于热情自信型家长,教师应多提示其注意孩子存在的问题。

#### ② 如何对待“学困生”?

**【参考答案】**我们强调以学生为主体,面向全体学生,促进全面发展,所以“学困生”也是我们要关注的对象,也是广大学生中的一员。对于“学困生”,我们应当主动发现他们身上的闪光点,增强他们的自信心,具体可以从以下几个方面入手:

第一,尊重“学困生”。公正、平等地对待“学困生”,尊重他们的人格,听取他们的意见,激励他们不断进步。

第二,进行感情投资。学生对教师有感情,才会听取教师的教诲,否则教师苦口婆心的教育也是徒劳,教师应当多和“学困生”交流,了

解他们的心情,帮助他们解决学习中遇到的困难。

第三,挖掘“闪光点”。帮助“学困生”融入班集体,为他们不断创造成功的机遇,在各项活动中,应鼓励他们积极参与,发挥他们的爱好和专长,为他们创造成功的条件和机遇。

### 3. 应急应变类(教育机智)

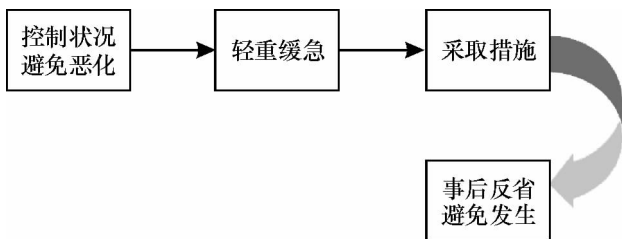
#### (1) 样题

应急应变类题目具体指对课堂突发情况的处理。样题如下:

①如果有学生在课堂上故意刁难,你该如何应对?

②在你上课时,一个学生在传纸条,你怎么办?

#### (2) 答题思路



应急应变类题型答题思路可以概括为以下四个步骤:

首先,控制状况,避免情况继续恶化。应急应变类题目通常是给出一些亟待解决的问题,我们要做的第一步就是让情况稳定下来。

其次,分清轻重缓急。处理事情之前先要把几件事情的先后顺序排列出来,最先解决的应该是重要的且急切的,其次是重要的缓慢的,再次是不重要的急切的,最后是不重要的且不急切的。按照这样的顺序来处理应急应变类题目,主体原则才不会出错。

再次,采取相应措施。针对事情的优先排序,分别采取相应的措施,在教学活动中一般是针对学生上课过程中的一些小动作做出相应措施,教师可以采取不打扰其他学生听课的方式,如轻轻走到该学生面前或以提问该学生的方式来处理。

最后,事后反省。在事情处理完之后,要进行自我反省,分析原因,避免该种情况再次发生。反省的内容应该多放着眼于课堂的趣味性、教学活动的可参与性等。

### (3) 试题详解

①假如你在公开课上播放一个幻灯片，结果播放时发现播放的 U 盘坏了，请问你该如何处理？

**【参考答案】**在公开课教学过程中，发生了 U 盘坏的事情，我要保持冷静的心态，及时解决问题。让学生稍作休息或讨论、回顾课堂内容。

如果幻灯片对上课来说非常重要，而我又有备用 U 盘的话，我会及时更换 U 盘；如果我没有备用 U 盘的话，我会采取现有的纸质资料，运用语言描述、板书、提问等方式说明。

如果 U 盘不是很重要，不影响我的教学过程，我会果断地去掉此环节，改为其他环节；如果时间允许，我会请求其他老师协助，帮忙更换 U 盘，同时向参与公开课的领导、家长、学生致歉。对此次事件的发生，课后我会进行反思。在以后的备课中，我一定会反复检查、注意设备的调试，提前预设好课堂可能会发生的情况，避免此类事情再次发生。

②在你上课时，一个学生在传纸条，你怎么办？

**【参考答案】**首先，在课堂上为了不影响其他学生继续听课，我会先用眼神暗示他，引起他的注意，让他集中精力听课。如果没有引起这名学生的注意，我会边讲课边不动声色地走到他的课桌边，用手敲打他的书桌，提示他，让他专心听课。

其次，下课后把该名同学叫到办公室，了解他传纸条的原因，并让他了解传纸条不仅会影响自己听课，还会影响其他学生听课，让他今后注意认真听讲。

最后，我也会对自己的教学进行反思，为什么会有学生课上走神，在今后的授课中我会加入一些活动提高学生的参与性，避免该种情况再次发生。

## 4. 计划组织类

### (1) 样题

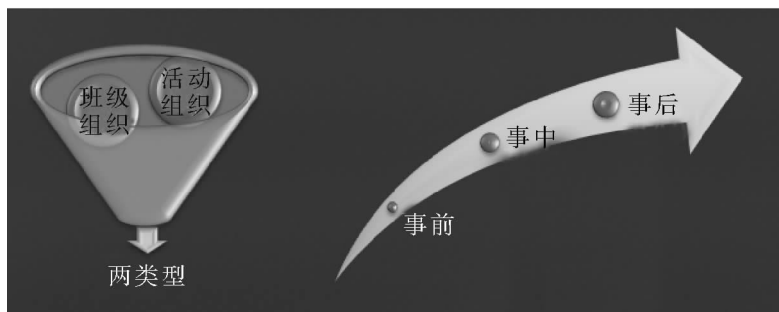
计划组织类题目包含两大题型：第一类是班级组织类，具体包含班集体建设和班级文化建设；第二类是教学活动组织，具体包含植树

活动、夏令营活动等。样题如下：

①班级组织：如何组织与培养班集体？

②教学活动组织：校长让你来组织一次夏令营活动，你打算怎么办？

(2) 答题思路



计划组织类的第一类题型一般是特定题型，常见的提问类型是围绕班集体组织和班级文化建设展开的问题，关于这一类题目有特定的答案，考生可在答案上略加发挥。

计划组织类的第二类题型答题思路可以概括为以下三个步骤：

首先，事前。事前要做的是与领导沟通确定活动的主题，向有经验的老同事请教获取经验，撰写活动策划并报领导审批，根据领导的意见修改方案。

其次，事中。事中要做的是将计划落实到位，这时要做好明确的分工，将责权落实到个人。一般的活动中，我们都可以大体分为活动组织组（任务包括活动材料的准备和发放、活动人员的组织和安排、活动内容的实施）、后勤保障组（任务包括接送车队、饮食保障、住宿安排）、卫生医疗组（随时保障学生的安全健康）。责任人也就是自己要在整个过程中起到监控的作用，保证整个活动能够有序、有效地开展。

最后，事后。事后要做的是将活动的效果进行宣传，扩大其积极的影响，如将活动过程中的一些照片张贴在海报墙上供参观，将学生的活动心得张贴在作品宣传栏中供阅览。除此之外，自己也要对整个活动做总结，将好的方面记录下来供后续组织类似活动的人参考，对



不好的方面做深刻反省,避免再次出现。

### (3) 试题详解

#### ① 如何组织与培养班集体?

**【参考答案】**组织和培养班集体是班主任工作的中心环节,也是班主任工作的主要目的和主要任务。我认为可以从以下几点着手:

第一,制定共同的奋斗目标。这样可以振奋学生精神、鼓舞学生前进,有利于达到凝聚班集体的目的。

第二,选拔和培养班干部。班主任应该善于发现和培养积极分子,挑选和培养班干部,建立班集体的领导核心,让学生学会自我管理、自我教育。

第三,培养正确的集体舆论和优良的班风。正确的集体舆论和良好的班风会形成一种巨大的教育力量,对每个成员都有熏陶、感染和制约的作用,在班集体管理中发挥着巨大的作用。

第四,加强对班集体纪律的管理。好的班级纪律有利于学生更好地学习和开展活动,为学生提高学习成绩提供保障,也可以使班级成员焕发新面貌。

第五,组织多样的教育活动。有了集体活动,学生会焕发精神,开阔眼界,增长知识,促进学生才能、特长的发挥和相互团结。班主任指导学生参加或组织适当的活动是必不可少的。

#### ② 何谓“班级文化”? 怎样营造?

**【参考答案】**班级文化可分为“硬文化”和“软文化”。

所谓硬文化,是一种“显性文化”,属于可以摸得着、看得见的环境文化,也就是物质文化,可以在教室墙壁上粘贴一些写有名言警句的书法作品、英雄人物或世界名人的画像,以起到一种激励作用;搭建一个展示学生书画艺术的书画长廊和激发学生探索未知世界的科普长廊;在教室前面悬挂有关班训、班风建设目标等醒目图案或标语等。

所谓软文化,是一种“隐性文化”,包括制度文化、观念文化和行为文化。明确规定班级管理制度并严格执行,形成制度文化;在班级内提倡助人为乐、团结互助行为,引导大家形成班集体意识和文明行为。

我认为“硬文化”和“软文化”双管齐下才能够切实营造出和谐、互

助、积极向上的班级文化。

## 5. 综合分析类

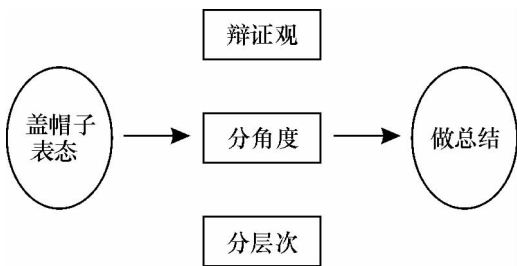
### (1) 样题

综合分析类题目包含两大类题型：第一类是社会现象类，具体指社会现象中的教育热点问题；第二类是名言警句类，具体来说，也是指与教育教学有关的名言警句。样题如下：

①社会现象：你如何看待“择校热”现象？

②名言警句：你同意“没有不合格的学生，只有不合格的教师”这句话吗？

### (2) 答题思路



综合分析类题型不论是针对社会现象的还是针对名言警句的，答题思路都可以概括为以下三个步骤：

首先，盖帽子，即表明态度。综合分析类题目往往提问考生对某一个社会现象是如何看待的，或针对某一句话认为是对还是错，所以考生需要先盖一个帽子表明态度。在此需要注意的是作为教师，我们的观点不能过于偏颇和偏激，对待事物的态度要辩证，所表达的观点应当是“存在即是既有合理的一方面，又有它的局限性”。

其次，阐明观点。针对社会现象类的题目阐明观点既可以采用辩证观的方式，说明好的和坏的方面、好处和弊端、合理的和不合理的，也可以采用现象—原因—对策这一思路来答题。在分析原因的时候既可以按照不同角度来谈，如从各个主体包括家长、学生和学校不同的角度来说，也可以按照宏观、微观不同层次来谈。针对名言警句类的题目阐明观点可以采用辩证观的方式，从合理

和不合理这两个方面来谈,也可以将名言警句对应教育教学理论来阐释它的教育哲理性。

最后,做总结。在阐明观点后,为保证答题的完满,我们可以在最后做一个简短的总结。总结既可以照应开头的帽子,也可以联系自身,谈谈自己如果有幸登上教师讲台会如何来鞭策自己、鼓励自己、约束自己。

### (3) 试题详解

#### ① 你如何看待“择校热”现象?

**【参考答案】**目前,许多大中城市出现“择校热”的现象,家长为了给孩子选择教学质量好的学校不惜找关系、送礼等,导致这一现象的原因有多个方面:

首先,从社会大环境来讲,教育资源分配不均是根本原因。目前我国教育资源集中在小部分的城市和重点学校里,每个学生和家长都想拥有这些资源,从而产生了“择校热”现象;

其次,从学校角度来讲,学校的一些摇号行为营造了紧张的竞争气氛,使家长如坐针毡,加剧了“择校热”现象;

再次,从家长角度来讲,家长过于看重学校、师资对学生的影响,“迷信”地认为只有好学校才能培养出好学生,忽视了学生的主动性。

缓解或避免这种现象可以从以下几个方面着手:

第一,政府从宏观上加大对教育资源的调控,均衡地配置同一城市各区域的教育资源;

第二,学校避免出台一些会误导家长的政策;

第三,家长要从孩子身上入手,努力提高孩子自身的知识储备和综合素养。

#### ② “学高为师,身正为范”,对此你是怎样理解的?

**【参考答案】**“学高为师,身正为范”是一句古话,它折射出的是一种教育的哲理,朴素地揭示了教师应当具备两方面的素养:一是知识素养,二是道德素养。

“学高为师”说的是教师必须业务精,知识面广,有高超的教育教学能力。“身正为范”指的是教师担负着培养祖国未来接班人的特殊



的历史使命,在学生的心目中,教师是智慧的代表,是高尚人格的化身,教师的言行就是道德标准。

因此,教育工作者要努力做到“学高”“身正”,必须不断勤奋钻研,刻苦学习,加强自身修养。如果我能成为一名光荣的人民教师,成为一名传播人类文明的使者,在今后的工作中我会不断地学习、不断地获取知识,为人师表,严格要求自己,从思想作风到生活作风,从言行到举止,从外表到心灵,都体现教师应有的文明风度和良好的精神风貌,做一个“学高”“身正”的人民教师。

## 6. 教育理论知识

### (1) 教师

#### ① 反思型教师与经验型教师的区别?

**【参考答案】**经验型教师和反思型教师的区别主要有以下几点:

第一,在教育理念方面。反思型教师思想开放,思维活跃,善于吸收各种先进的教育理念,并结合自己的教学实践进行理论思考,不盲从、不迷信权威。而经验型教师思想保守,顺从权威又依赖于经验,不敢对理论提出任何意见,既不敢、不想超越前人,也不敢进行理论创新。

第二,在学生观方面。反思型教师非常重视教学民主,把学生当作学习的主人,尊重学生的主体地位,把自己看作是学习者中的一员,以平等的、合作的身份参与学生的学习过程。而经验型教师始终以权威自居,重知识的单向灌输,学生处于被动的地位,师生缺乏合作与交流,缺乏研究与创新。

第三,在教学方法方面。反思型教师注重个体的差异性,善于因材施教,能够熟练运用现代教育技术,采用发现式、探究式等教学方法,设置问题情境,启发学生的思维,激发学生学习的积极性,着重培养学生的个性和创造能力。而经验型教师教学方法呆板,缺乏创新,多采用讲授、灌输的方法,课堂缺乏生机与活力,培养的学生也缺乏个性与创造力。

#### ② 你最欣赏的班主任是哪一种类型?

**【参考答案】**每一位班主任都有自己独到的管理班级的方法。常



见的班主任主要有以下几种：

第一，母亲型。这种班主任就像妈妈一样对待学生，喜欢用感情来进行管理，但感性超过理性。

第二，官员型。这种班主任主要靠“监督检查评比”来开展工作，各项工作井然有序，颇见成效，但学生过于被动。

第三，政治家型。这种班主任引领学生的情感和行动，使学生跟随他，听从他。

第四，领袖型。这种班主任主要靠活动来工作。通过不断地组织学生进行各种各样的活动，在活动中凝聚集体，在活动中形成正确舆论，在活动中解决存在的问题，用活动带领差生前进。他们领导的班级往往充满生机。

第五，导师型。这种班主任主要靠威信来工作。这种班主任一般有自己的教育思想，有特殊的思路，会用班干部。

第六，科学家型。他们主要靠科学来工作。对学生，第一是尊重，第二是爱，遇到问题，总是采取研究的态度，进行诊断，然后拿出解决方案。

我认为这六种类型都有各自的优势和特点，我更倾向于自己成为一名综合型的班主任。

## (2) 学生

### ① 请简述小学生的心理特点。

**【参考答案】**小学生所处的年龄段是学龄期，其心理特点呈现出多样化的特点。主要表现出以下几个方面：

第一，在感知觉、注意、记忆方面，小学生的感知觉能力逐步发展，视觉感受、听觉感受、空间知觉、时间知觉等有一定的发展；小学生的注意从无意注意逐渐发展到有意注意，对事物的本质方面的注意有所发展，具有明显的情绪色彩；小学生的注意逐渐从无意注意、机械识记、形象记忆占优势发展到有意注意、意义记忆和逻辑记忆占优势。

第二，在想象和思维方面，小学生的有意想象迅速发展，想象中的创造性成分日益增多，想象逐渐趋于现实性；小学生的思维以具体形象思维为主要形式逐步过渡到以抽象逻辑思维为主要形式，但这种抽



象思维在很大程度上仍然直接与感性经验相联系,且具有很大成分的具体形象性。

第三,在情感方面,随着年龄的增长,小学生的情感内容不断丰富,情感的性质不断深刻,稳定性不断增强,高级的社会情感(道德感、理智感和美感)逐步发展起来。

第四,在意志品质方面,小学低年级的学生自制力不强,意志力较差,但是随着年龄的增长,到了三四年级,小学生的意志品质表现出自觉性提高、果断性显现、坚韧性发展、自制力增强的显著进步和发展。

第五,在性格方面,小学生的自我意识不断发展,自我评价能力和独立意识也在不断增长,性格越来越稳定。

第六,在兴趣爱好方面,小学生的求知欲和好奇心强烈,富有理想,热爱生活,乐于参加各种创造性的活动,对于趣味、竞争性的活动更加乐此不疲。

第七,在人际交往方面,小学生表现出强烈的结交志趣相同、年龄相仿、性格和谐的知心朋友的愿望。

## ②为什么学生会偏科?

**【参考答案】**学生偏科有很多原因,最主要的有三点:第一是兴趣,学生因为兴趣爱好不同容易出现偏科现象;第二是环境,低年级学生容易受周围环境的影响,周围同学经常在一起讨论的科目会影响自己对某学科的偏好;第三是老师,部分学生因为喜欢某科老师而出现偏科现象。

对于学生的偏科现象,教师应该给予正确的引导。首先,应该让学生了解到学科之间的联系和共同之处,激发他们的好奇心和学习欲望;其次,对于偏科学生不喜欢的学科,教师更要注重学习活动的设计,激发学生的学习兴趣;最后,教师在教学过程中要一视同仁,避免出现偏心导致学生偏科。

## (3)教学

### ①一堂好课的标准是什么?

**【参考答案】**我认为一堂好课的评价标准是:第一是是否达到教学目标,因为这是促进教学发展的根本宗旨和目的;第二是教学内容



方面是否达到科学合理的标准,只有满足这一点才能保证教学的科学性;第三是教学策略与方法是否能达到学生主动学习的目的,激发学生的参与性和创造性,培养学生自主学习的意识和能力;第四是教师是否具有良好的教学基本功,如板书设计、粉笔字、普通话、教学设计等。

②你最赞赏的教学方法是什么?

**【参考答案】**只要是以学生为主体,激发学生的学习兴趣,使课堂生动活泼的教学方法都是我赞赏的教学方法。具体到各个学科,不同的教学方法也有不同的效果,以数学学科为例,我比较喜欢的教学方法是讲授与练习结合的方法,通过教师讲解、学生自主练习、教师给以指导的方式,充分调动学生的参与性,使他们自己学习和巩固知识。这样既学到了知识又培养了学生自主学习的能力。



SINCE 2001

华图教育  
HUATU.COM