

教师资格面试

中学英语面试通关宝典



SINCE 2001

华图教育
HUATU.COM

目 录

第一课	中学英语面试概述	(1)
第二课	中学英语面试备课	(8)
第三课	中学英语面试试讲	(10)
第四课	中学英语面试答辩	(37)



SINCE 2001

华图教育
HUATU.COM

第一课 中学英语面试概述

一、中学英语面试内容

中学英语教师资格面试试讲内容,从微观层面而言,主要是初中一年级到三年级和高中一年级到三年级的英语教材,具体内容因各地区所使用的教材版本不同而有所差异,因此考生在备考中要选择本地区所使用的教材。从宏观层面而言,面试主要从职业认知、心理素质、仪态仪表、言语表达、思维品质、教学设计、教学实施、教学评价几个方面来对考生进行考查。

(一)职业认知

1. 主要考查考生是否热爱教育事业,有较强的从教愿望,能否正确认识、理解教师的职业特征,遵守教师职业道德规范,是否能够正确认识、分析和评价教育教学实践中的师德问题。

首先,面试时,考生要能表现出热爱教育事业,对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然选择了教育事业,就要对自己的选择无怨无悔,不计名利,积极进取,开拓创新,无私奉献,尽职尽责地完成每一项教学工作。

其次,要能正确认识教师的职业特征,遵守师德。明白在教育教学中,教师要不断丰富自身学识,提高自身能力,严格执行师德规范,有高度的事业心、责任心,爱岗敬业,不仅要在思想上遵守师德,更要在教学实践中体现师德。

2. 考查考生是否关爱学生、尊重学生,是否能够公正平等地对待每一位学生,关注每一位学生的成长。

考生要树立正确的人才观,坚持“一切为了学生,为了学生的一切”的思想,重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养,与每一个



学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系,关心每一个学生,尊重每一个学生的人格,努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质。

(二)心理素质

1. 主要考查考生是否积极、开朗,有自信心,是否具有积极向上和坚定顽强的精神,不怕困难,能够积极主动,具有良好的工作热情。

在现实中,自信不一定能让你成功,但丢失信心却一定会导致失败。不管你现在是成绩拔尖,还是跟别人有一定的差距,千万别失去信心。每个人都有自己的优势和不足,在面试中,对于自己的缺点和不足不要过多自责,要多看、多想、多忆自己的长处和潜力,激发自信心。很多成绩优秀的考生在面试中失利,不是输在知识能力上,而是败在信心上。

2. 考查考生是否具有较强的情绪调节与自控能力。

在面试中,考生要学会转移情绪,将自己的情绪调整到最佳状态。在情绪紧张的时候,可通过深呼吸的方式调节紧张心理,优化情绪。对待考官的提问能够冷静地处理,客观公正地看待问题,不偏激,不固执。

(三)仪态仪表

主要考查考生仪表是否整洁,符合教育职业和场景要求,举止是否大方,符合教师礼仪要求,肢体语言是否得体,符合教学内容要求。

这就要求考生站姿要挺拔、轻松、自然;坐姿要端正、文雅、自如;步态要从容、平稳、轻盈、充满自信;目光要坦然、亲切;服饰应整洁、素雅、自然大方。另外,考生还需保持口腔清洁,防止口臭;指甲要经常修剪,保持清洁,不染彩色指甲,不留长指甲;发型要大方得体,男士前发不覆额,侧发不掩耳、后发不及领;女士前发不遮眼,不染彩色发。

(四)言语表达

1. 主要考查考生语言是否清晰,语速是否适宜,表达是否准确。

语言表达能力是面试的重要测评要素,面试中语言技巧使用的优劣,直接反映了面试者的知识和修养。良好的语言表达技巧,会推动面试的顺利进行,协调考生与考官的沟通,使考官能够全面了解考生

的能力和素质。因此,考生面试时要口齿清楚,讲话流利,发音标准,声音洪亮,语速适宜。答辩时,要中心明确,层次分明,表达完整,有感染力。

2. 考查考生是否善于倾听、交流,有亲和力。

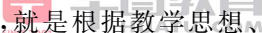
在中学英语教师资格面试中,针对某一教育问题,考生能否发表合理的、深刻的、有建设性的观点,是面试中一项常规而且是重要的测评项目。为了争取考官的认可,考生除了要具备真才实学以发表自己的观点以外,也要善于倾听、交流。在考官提问时要注意听,抓住考官提问的要点,同时合理组织自己的语言,绝不能打断考官问话,待考官说完后再发言。发言时,一定要密切观察考官的反应;考官未听清楚,要及时重复;考官表示困惑,要加以解释或补充说明;如果考官流露出不耐烦的情绪,自己要主动结束话题,而不要等到被打断。同时,要允许考官提出相反意见,并且虚心倾听,真诚请教。若经过讨论仍坚持自己的观点,也要记住不要明确否定考官的意见(尽管实质上已经这样做了),同时尊重考官的意见。

(五)思维品质

主要考查考生对政策法规和教育现象的理解、分析能力,一般采用侧面考查的方法,比如通过展示当今社会的教育界案例,考查考生对其的理解力或者通过展示某些地方的教育法规,让考生对其做出相应的评价等,简单来说就是考查考生对一个问题的观察、理解、分析能力,考查的是考生的思维能力。这就要求考生:

1. 能够迅速、准确地理解和分析问题,有较强的综合分析能力。
2. 能够清晰、有条理地陈述问题,有较强的逻辑性。
3. 能够比较全面地看待问题,思维灵活,有较好的应变能力。
4. 能够提出具有创新性的解决问题的思路和方法。

(六)教学设计

主要考查考生的教案设计能力。教学设计,就是根据教学思想、教学思路,按照一定的教学目标和要求,针对教学现象和教材,对整个教学的具体环节及有关层面做出的行之有效的策划。在教案的撰写



中,教学设计是最能体现备课艺术性的环节,它也是教案中最能显示教师的“匠心”的地方,在中学英语教师资格面试中占据重要分量。要做好教学设计,考生在备考时需要注意:

1. 要了解中学英语课程的目标和要求,准确把握所教的教学内容、理解所授课(所授单元)在教材中的地位以及与其他单元的关系。
2. 根据教学内容和中学英语课程标准的要求确定教学目标、教学重点和难点。
3. 教学设计要体现学生的主体地位,因材施教,选择合适的教学形式与方法。

(七)教学实施

主要考查考生的教学实施能力。教学实施是实现教学目标的中心阶段,教学实施策略的选择既要符合教学内容、教学目标的要求和教学对象的特点,又要考虑在特定教学环境中的必要性和可能性。在中学英语教师资格面试过程中,试讲虽然仅有 20 分钟左右,但在这 20 分钟里要完美呈现考生的授课能力,需要做到以下几点:

1. 能够有效地组织学生的学习活动,注重激发学生的学习兴趣,有与学生交流的意识。
2. 能够科学准确地表达和呈现教学内容。
3. 能够适当地运用板书,板书工整、美观、适量。
4. 能够较好地控制教学时间和教学节奏,合理地安排教与学的时间,较好地达成教学目标。

(八)教学评价

考查考生在教学实施过程中能否注重对学生进行评价。《基础教育课程改革纲要(试行)》指出,要建立促进学生素质全面发展的评价体系,评价的目的不在于选拔和甄别,更在于促进学生的发展。因此,在试讲过程中,考生要注意进行以鼓励学生参与学习为主要目的的学生评价,要善于通过课堂评价,强化学生主动参与学习活动的积极性,唤醒并激发他们的创新欲望,让学生在不断实践的过程中获得知识,得到发展。



二、中学英语面试标准流程

(一) 候考

考生持面试准考证、身份证件,按时到达考点,进入候考室候考。

(二) 抽题

按考点安排,登录面试测评软件系统,计算机从题库中随机抽取试题,经考生确认后,系统打印试题清单。

(三) 备课

考生持试题清单、备课纸,进入备课室,撰写教案。准备时间一般为 20 分钟。

(四) 回答规定问题

考生由工作人员引导进入指定面试室。考官从试题库中随机抽取 2 道规定问题,要求考生回答。时间一般为 5 分钟左右。

(五) 试讲

考生按照准备的教案进行试讲。时间一般为 10—20 分钟。考生进入考场时只可以带公告中允许携带的物品,面试过程中只能报出抽签的序号,不得透露姓名等个人信息,否则取消面试资格。考官宣布面试开始之后计时员就会开始计时,超过规定时间后,计时员会提示考生停止试讲。下面重点介绍一下考生从进入考场开始的流程和注意事项。

1. 敲门进入,得到应答之后进入考场

主要考查仪表仪礼。首先是仪表,即考生的体型、外貌、衣着举止、精神状态等信息。对于教师来说,公众对其仪表风度的要求是较高的。在中学英语教师资格考试面试中,仪表风度虽不是最重要的,但可以起到画龙点睛的作用。女教师给人的感觉要既优雅又平易近人;男教师给人的感觉要挺拔而充满阳刚之气。其次是仪礼,进入教室要敲门,这是基本的礼貌规范。

2. 向考官问好

主要考查仪态、口语表达能力等。首先,身为学生垂范的教师必



须具有良好的姿势姿态。基本原则是端正、精神焕发,给考官以清新振奋的感觉。具体而言,要求走路匀速、稳健、挺胸、自信,站立挺直,坐姿端正、不歪斜、摇晃。其次,教师作为知识的传授者、引导者、课堂的组织者,一定要有较好的口语表达能力。而面试中的口语表达能力主要考查考生能否将自己的教育理念、专业知识水平、教育技能顺畅地用语言表达出来。考查的具体内容包括:表达的逻辑性、准确性、感染力,音质,音调等。考生说话要言简意赅而不失情感。切记不要频繁出现口头语、非重点重复的话语、不合时宜的言论等。例如,有些考生在面试时,“嗯”“这个”“那个”“然后”“就是说”等口头语总是重复出现,这其实就是紧张不自信的表现,即使你的内容很精彩,这些口头语也会使你的成绩大打折扣。所以,考生要在平常的工作和生活中多加注意和培养口语表达能力。

3. 试讲

主要考查考生的专业知识、反应能力等。试讲是考查考生专业能力最好的方法,因为考生不仅要有教育学、心理学以及本学科的专业知识,还要能通过讲授把这些知识展现出来,让考官感觉到你的学科专业知识扎实,在教学中能够因学生、教材情况的不同而用上或体现出教育学、心理学的原理知识。同时,课堂中会出现一些突发事件或由于紧张而造成的小错误,如何进行处理或补救是考查考生反应能力的绝佳机会。

4. 面试结束

主要考查礼仪态度。面试结束时,考生先礼貌地询问考官板书是否可以擦掉,如果考官说可以的话,先擦黑板,然后向考官致谢鞠躬,面试结束离场。注意出门后要礼貌关门。

(六) 答辩

考官围绕考生试讲内容进行提问,考生答辩。时间一般为5分钟左右。

首先,考官通过追问,进一步考查考生的学科素养、教育教学原理及心理学知识。其次,通过提问一些现实教学中存在的或是“刁钻”的问题来考查考生的自我控制能力与情绪稳定性、反应能力与应变能力

等心理素质。

自我控制能力对于教育工作者来说尤为重要。一方面,在遇到上级批评指责、工作有压力或是个人荣誉受到冲击时,能够克制、容忍、理智地对待,不至于因情绪波动而影响工作;另一方面,工作要有耐心和韧劲。这表现在对自己、对学生以及对工作的掌控能力上,在面试答辩中则体现在对考官这方面提问的良好回答中。反应能力与应变能力主要考查考生对考官所提问题的理解是否准确,回答是否迅速、正确;对于突发问题的反应是否机智敏捷、回答恰当;对于意外事件的处理是否得当等。

(七)评分

考官依据评分标准对考生面试表现进行综合评分,填写《面试评分表》,经组长签字确认,同时通过面试测评软件系统提交评分。

(八)成绩查询与合格证明发放

1. 面试成绩查询

考生可自行登录教育部中小学教师资格考试网站查询面试成绩。如对本人的面试成绩有异议,可在面试成绩公布后 10 个工作日内向所在考区提出复核申请。

2. 合格证明发放

中小学教师资格考试笔试和面试均合格的考生,由教育部考试中心统一颁发《中小学教师资格考试合格证明》,该合格证明是申请教师资格认定时的必要条件。领取合格证明时间、地点在教育部中小学教师资格考试网站发布通知,请考生在规定时间内到指定地点领取合格证明。

第二课 中学英语面试备课

备课主要包括备教材、备教法和备学生。在中学英语教师资格面试中,首先进行的是抽选试题环节。考生在抽选试题之后,会进入专门的备课室进行备课、写作教案。在面试备课过程中,考生要注意以下几点:

一、理解抽取课文

中学英语教师资格面试首先进行试题的抽选环节,目的是确定试讲的课题。抽选试题范围多是中学英语课本上的篇目,因此考生在面试前一定要对中学英语课本有一定的了解,熟悉重点课文。理解抽取课题是写教案和试讲的基础,考生在抽到试题后,一定要认真、准确、全面地理解所抽课文,包括课文的主要内容、知识结构、适合学段等。

二、确定教学目标

初中阶段处于义务教育课程标准规定的第四学段。考生在确定教学目标时要根据自己所报考阶段,分别依据《义务教育英语课程标准(2011年版)》或《普通高中英语课程标准(实验)》的要求,在理解试题的基础上,首先应对所抽取课文迅速定位,确定课文适合的学段和新课标的具体要求。其次,还要结合学生的实际情况,从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”三个维度,制定具体、准确、切实可行的中学英语科目教学目标。

三、明确教学重点和难点

教学重点即说明中学英语面试所抽选课题必须解决的关键性问题,是教材中为了达到教学目标而着重指导学生必须熟练掌握的内



容。一般教学重点的确立可以参照课程标准以及教学内容。在试讲时,备考材料只有学生教材,考生可以根据教学目标来确定教学重点,知识与技能目标一般是教学重点。

教学难点即中学英语面试所抽选课题学习时易产生困难和障碍的知识点,就是学生对教材中不易理解和掌握的地方。教学难点的确定一定要站在学生的角度去考虑,同时可以参考书后的课后习题来确定。

四、分析研究学生

根据所抽取的课文,确定课文适应的学段。分析和研究学生,根据学生的实际情况和新课标的要求确定教学目标,才能采用最适宜、可行、有效的教学方法进行教学,从而达到良好的教学效果。

考生要认识到学生是学习活动的主体,因此在教学中,要通过各种途径和方法了解学生的气质类型、年龄特征、兴趣爱好、性格特征、智力差异、认知水平、知识储量等,以便根据学生的具体情况,因材施教。

中学英语教师资格面试中,考生直接面对的是考官,没有学生,这就需要考生根据所抽试题适合的学段,设想出该学段学生的存在,设想学生在学习该部分内容时可能遇到的学习障碍、学习的难点等。

五、制订具体教学进度计划

教学进度计划是教师备课工作中最深入、具体的一步。教师资格面试中的教学进度计划就是所抽课文的教学课时计划,一般包括班级、学科名称、授课时间、课题、教学目标的要求、课程类型、教学重点和教学难点、教学方法、教具、教学过程、备注。其中,教学过程是教学进度计划的主要组成部分,应写得详细具体,它包括一节课教学内容的安排、教学方法的具体运用和各部分时间分配等。



SINCE 2001

华图教育
HUATU.COM

第三课 中学英语面试试讲

一、中学英语课堂导入

在英语教学中,新课的导入是一个很重要的环节。试讲的过程是考官评价考生教学技能的过程,因此考生一定要重视导入环节,努力设置新颖的导入,在试讲之始便吸引考官的注意力。对于 15 分钟的试讲,一般来说进行两三分钟的导入后就要转入正题。导入固然重要,但要短小精悍,不能喧宾夺主。

(一)导入的原则

导入是一个重要的教学环节,它直接影响学生学习的情绪和效果。在设计导入时要遵循以下原则:

1. 针对性原则;
2. 启发性原则;
3. 迁移性原则;
4. 趣味性原则;
5. 艺术性原则;
6. 多样性原则。

(二)导入的方法

教师资格面试中,中学英语常用的导入方法有:温故导入、悬念导入、歌曲导入、故事导入、情境导入、笑话导入、板书导入等。

1. 温故导入

温故导入是指教师通过帮助学生复习与即将学习的新知识有关的旧知识,从中找到新旧知识的联结点,合乎逻辑、顺理成章地引出新知识的一种导入方法。它由已知导向未知,过渡流畅自然。



2. 悬念导入

悬念导入是指在教学中,创设带有悬念的问题,给学生以神秘感,从而激起学生的好奇心和求知欲的一种导入方法。利用悬念激发学生的好奇心,引发思考,启迪思维,往往能收到事半功倍的效果。在讲授“Life in the future”一课时,教师剪辑了一段《星际穿越》中的片段,通过与电影中“未来地球气候已经不适合粮食生长,水资源枯竭,饥荒肆虐”的场景对比,提问“我们将要面对的未来是怎样的生活”,设置悬念,引起学生极大的学习兴趣。

3. 歌曲导入

在上课伊始让学生欣赏流行歌曲或民歌,这既能营造愉快的课堂气氛,激起学生积极的学习情趣,又能使学生在歌词中发现该课的教学重点,提前进入学习状态。在讲授“Different types of music”一课时,教师选取不同风格的音乐供学生欣赏,从而达到提升学生学习英语积极性的目的。

4. 故事导入

故事导入根据教材内容的特点和需要,选讲联系紧密的故事片段,可避免平铺直叙之弊,收寓教于趣之效。幽默、诙谐的故事不仅有利于提高学生的兴趣,更是课堂教学的润滑剂。在讲授“Great scientists”一课时,教师先讲述了 Stephen Hawking 的传奇故事,让同学们感受到 Stephen Hawking 的坚强不屈,为科学不断奋斗的精神,也激起同学们想了解更多科学家的兴趣。

5. 情境导入

情境导入是指教师通过音乐、图画、动画、录像或者满怀激情的语言创设新奇、生动、有趣的学习情境,使学生展开丰富的想象,产生如闻其声、如见其形、置身其中、身临其境的感受,从而引起学生情感上的共鸣,使学生情不自禁地进入到学习情境中去的一种导入方法。

6. 笑话导入

每个人对笑话都是不会抗拒的,运用笑话,必将使课堂弥漫着轻松的气氛。在讲授“A taste of English humour”一课时,教师利用《生活大爆炸》中的幽默片段导入,让学生迅速对英语中的幽默感兴趣,也



进一步对学习英文感兴趣。

7. 板书导入

板书导入是指教师通过富有表现力的板书来使学生集中注意力,调动学生学习的兴趣,揭示教学内容,引导学生进入学习情境的一种导入方法。板书导入常用变化字体、变化字的大小、变化书写顺序及格式、采用绘画、故意写错别字等形式来实现。

(三) 导入高分技巧

1. 设计新颖的导入

与众不同的导入方式往往会更加吸引考官的注意力,在所有考生都千篇一律“各位同学,我们来学习×××”的时候,如果能够有一位考生以故事、歌谣、活动、悬念等来引出自己的教学内容时,必然会获得考官的青睐。新颖的导入,需要平时的积累。考生平时在关注教案或者优质课时,应重点关注别人的导入方式,搜集相关素材。同时应做相应的练习,选择一则课题,尽可能多地设计导入方式,以这种方式来开阔自己的思维,训练自己的创造力。

2. 良好的表现方式

有了新颖的导入方式后,还需要用良好的表现将其表达出来,感染听者的情绪。这首先需要考生有良好的心态,从容、冷静地面对考官。其次是好的表达方式,不同的导入形式,需要考生用相应的肢体语言表达出来,即肢体语言既要丰富,又忌过多,做到形式与内容的完美结合。

3. 正确认识导入

经常有考生因为没有设计好导入而影响了整个试讲过程。但是,我们必须认识到,导入固然重要,但是它只是试讲的一部分,不是全部。新颖的导入是在教学过程完整的基础上进行的优化。如果针对一个课题,考生没有办法想到新颖的导入方式,那么就应选择普通的导入方式,把时间放在对教学过程的设计上,不要因为过多地思考导入而影响整个试讲过程。





二、中学英语课堂讲授

讲授是教师通过口头语言辅以板书向学生系统传授科学文化知识的教学方式，是一种教师讲、学生听的活动。讲授法的优点是能在短时间内让学生获得大量系统的科学知识，缺点是学生比较被动，师生都难以及时获得反馈信息，个别差异也很难得到全面照顾。

(一) 讲授的原则

1. 启发式原则；
2. 精通性原则；
3. 直观性原则；
4. 感染性原则；
5. 科学性原则。

(二) 讲授的方法

讲授通常有讲述、讲解、讲读和讲演四种基本形式。教师资格考试面试试讲中，中学英语常用的讲授方法是讲述法、讲读法和讲演法。

1. 讲述法

讲述法是指教师用生动形象的语言，对教学内容进行系统地叙述或描述，从而让学生理解和掌握知识的一种讲授方法。

2. 讲读法

讲读是在讲述、讲解的过程中，把阅读材料的内容有机结合起来的一种讲授方式。通常是一边读一边讲，以讲导读，以读助讲，随读指点、阐述、引申、论证或进行评述。这种讲授方法在英语教学中较为常用。

3. 讲演法

讲演是讲授的最高形式。它要求教师不仅要系统而全面地描述事实、解释道理，而且还要通过深入的分析比较、综合概括、推理判断、归纳演绎等抽象思维手段，做出科学的结论，让学生理解和掌握理论知识，形成正确的立场、观点和方法。



(三) 讲授高分技巧

1. 准备要充分、目标要明确

对讲授内容做全面的分析和把握,做到准备充足、思路清晰、目标明确,力图将系统的知识呈现给学生。

2. 讲授要生动、形象

考生可以借助比喻、描绘、表演等手法或教学媒体使学生通过感知,领会英语知识,学习英语技能,将枯燥的知识趣味化。生动形象、富有趣味的讲授,能够激发学生的兴趣,使他们集中注意、活跃思维,对学习内容有深刻的印象,这对他们理解、掌握知识和发展思维有着重要作用。讲授要做到生动有度,切不可为了追求活泼有趣,而流于庸俗、低级,玷污教学环境和学生心灵。

3. 讲授要简洁

考生讲授时语言要准确精练,用既有逻辑性又有概括性的语言进行知识传授。尤其在讲授某一英语知识或者解释语法句式时,一定要先进行加工、提炼、斟酌,用最简练的语言表达最丰富的内容,使每一个字、每一句话都起到相应的作用。

4. 讲授要通俗

学生听得懂、听得明白,才有可能接受和掌握教师所讲授的教学内容。因此,英语教师在讲授过程中传递的信息必须符合学生的知识背景。一般考生在选择例子和材料时,应做到适合学生的年龄特征和经历,尽可能选择学生比较熟悉的事物,使他们易于把这些事物与即将学习的知识联系起来,顺利实现新旧知识的迁移。

5. 讲授要有系统性

结构要组织合理、条理清楚、层次分明、重点突出。要注意学生理解问题的认识顺序,注意从已知到未知,从感性到理性,注意讲授观点和教学材料的统一。使学生在重点、难点、疑点等关键问题上能够得到透彻的理解。

6. 讲授要注意和谐性

在试讲过程中,考生应注意语速、语调、音量等的科学运用,在确定基本的语速和音量后,语音的高低、强弱、快慢和停顿还应根据教学



内容有一些变换、起伏,以吸引学生。一般而言,在讲授时应该声音洪亮、吐字清晰、发音规范、节奏适宜、语调平直自然,但也要根据内容需求、感情表达的需要适当改变,做到抑扬起伏、错落有致,恰当的语调是达到教学语言和谐性的一个重要因素。

7. 讲授要和其他教学方法结合使用

在讲授的过程中,也应组织一些探究活动或合作讨论,不要把所有的结论都说出来,也让学生自己体验一下发现的过程。讲授要运用多种语言技能和动作变化技能。

8. 讲授要与板书相配合

讲授与板书相互配合,可以更好地发挥讲授的作用。板书的基本内容包括图画、文字、公式和表格。板书内容一般都是教学内容的重点、难点,教师利用讲授对精心设计的板书内容加以点拨、讲解,能引导学生抓住教学的主要内容,提示学生关注重点和关键问题,帮助学生记忆和消化教学内容。

9. 讲授要注意教态、仪表

讲授时应端庄、自然、大方,既不可举止生硬,也不宜手舞足蹈。讲述的声音要清晰,音量要适当,要抑扬顿挫,富有情趣。讲授的速度要适当,速度太快,学生没有思考的时间,不易理解消化;速度过慢,则容易倦怠,分散注意力,重要问题要稍做停顿,给学生思考或记笔记的时间,简易的问题可以讲得快些。

三、中学英语课堂提问

提问是教师通过提出问题,促使学生参与学习,积极思考,从而进一步理解和掌握知识、发展能力的一种教学行为。提问技能在培养学生的思维能力方面有着特殊的重要作用,是解决问题最有效的教学行为。

(一) 提问注意事项

1. 关于问题设计

- (1) 问题设计要有目标性;
- (2) 问题设计要有科学性;





- (3)问题设计要有启发性;
- (4)问题设计要有针对性;
- (5)问题设计要有趣味性;
- (6)问题设计要有顺序性;
- (7)问题设计要有开放性;
- (8)问题设计要有挑战性;
- (9)问题设计要有探索性;
- (10)问题设计要有生成性。

2. 提问要讲究时机

教学视角是课堂选择提问时机的重要依据。当提问的时机迎合了教学需要并与教学视角相吻合时,即为“最佳时机”。

- (1)根据教学进程恰当把握;
- (2)根据教学中学生的学习状态恰当把握。

3. 提问要注意态度

- (1)教师要创设良好的提问环境;
- (2)教师在提问时要保持谦逊和善的态度;
- (3)教师要耐心地倾听学生的回答;
- (4)教师要正确对待提问中的意外。

(二)提问的方法

1. 诱导提问

这类型的提问是启发学生的学习积极性,创设问题情境,使学生形成问题意识,开展定向思维的提问。一般在某个新课题的起始阶段,教师常使用诱导提问。

2. 台阶提问

这类型的提问是将一组提问由简到繁、由浅入深地排列得像阶梯一样,引导学生一阶一阶地攀登,以达到教学目标的提问。设计这种类型的提问,应符合学生的认识规律,即由浅入深、由具体到抽象、由现象到本质、由局部到整体的认识规律。

3. 疏导提问

这类型的提问是在学生学习过程中,思路受阻或是偏离正确方向

时,教师进行点拨、疏导的提问。

4. 迂回提问

这类型的提问也称作“曲问”,即为解决一个问题,折绕地提出另外一个或另外几个问题的提问,这种类型的提问意在增加思维强度,引导学生自己去解决重点和难点,使学生处于主动学习的地位。

(三)提问的高分技巧

1. 发问高分要点

- (1)吐字清晰、表述连贯;
- (2)注意语速与停顿;
- (3)提问之后,教师一定要对学生的回答进行评价和反馈。

2. 外在肢体形式

提问过程,除提问内容本身外,考生的外在肢体表现也非常重要,肢体表现与提问相一致,会起到锦上添花的效果。外在肢体主要包括眼神、手势、面部表情等。

四、中学英语板书

板书是教师在教学过程中,配合语言、媒体等,运用文字、符号、图表向学生传播信息的教学行为方式。板书是教师必备的基本教学技能。试讲中板书主要以粉笔字的形式呈现出来。除此之外,考生还要掌握一定的简笔画技能。

(一)板书设计的原则

- (1)目的性原则;
- (2)系统性原则;
- (3)科学性原则;
- (4)多样化、趣味性原则;
- (5)简练性原则;
- (6)启发性原则;
- (7)示范性原则;
- (8)即时性原则;



SINCE 2001

华图教育
HUATU.COM



(9) 可观性原则。

(二) 板书的功能

- (1) 体现教学意图, 突出教学重点;
- (2) 显示教学思路, 利于巩固记忆;
- (3) 集中学生的注意力, 激发兴趣;
- (4) 启发思维, 揭示方法;
- (5) 表达形象直观, 加深学生印象;
- (6) 概括要点, 便于记忆;
- (7) 帮助学生确定文章脉络或教学内容的发展线索;
- (8) 规范、正确的板书能为学生做出示范。

(三) 板书类型的实践运用

板书设计类型多种多样, 在中学英语教师资格考试面试试讲中, 常用的板书主要包括以下几种:

1. 提纲式

提纲式板书是对一节课的内容经过分析和综合, 按顺序归纳出几个要点, 提纲挈领地反映出来的板书。提纲式板书的特点是: 条理清楚、从属关系分明, 给人以清晰完整的印象, 便于学生对教材内容和知识体系的理解和记忆。

2. 词语式

词语式板书是以课文中关键性词语为主组成的板书。这种板书有助于学生抓住课文的重要词语, 对丰富学生的词汇量, 提高其表达能力很有帮助。

3. 表格式

这种板书多通过列表对比方式, 对知识要点归类排队, 具有纲目清楚、简明扼要、提示性强的特点。

4. 线索式

线索式板书是围绕某一教学主线, 抓住重点, 运用线条和箭头等符号, 把教学内容的结构、脉络清晰地展现出来的板书。一般应用于游记、参观记这类记叙文, 以及高年级的情节比较复杂的课文。这种

板书指导性强,能把复杂的过程化繁为简,有助于学生理清文章的结构,了解作者的思路,便于理解、记忆和回忆。

5. 图文式

教师为了显示某些内容的联系规律,或情节的发展顺序,或事物的内部关系时,用图文式板书能更形象、更直观地反映其教学内容,使学生更容易理解。

6. 重点式

重点式板书是将教材内容中最关键的知识加以概括、归纳,列成条文,按一定顺序板书。这种板书,条理清楚,重点一目了然。

7. 综合式

综合式板书是将教学中所涉及的几方面知识内容,综合地反映在板书里,或将零散的知识“串联”和“并联”起来,形成系统化的知识网络。这种板书比较适用于复习课。这种形式的板书,由于将散乱的知识系统化,不仅便于理解和记忆,而且便于知识迁移、培养学生的综合运用能力。

8. 示意式

示意式板书是通过板书把课文情节、内在线索等生动形象地揭示出来。

9. 情节式

情节式板书经常用在记叙性的文章中。可根据情节设计出示意图,在讲课文时,可一边分析一边板书,这样就使课堂教学和板书都处于一种动态之中,整个板书就像画卷一样徐徐展开,充分调动了学生的积极性。

10. 结构关系式

一些议论文可采用这种方法。对于议论文来说,结构是重点,也是难点,应在弄清文章结构的基础上,精心设计板书。

11. 留白式

板书时故意留下一些空白让学生思考填充,启发性极强,可以有效地调动学生进行积极思维。



(四) 试讲板书高分技巧

板书要有计划性,根据课程标准的要求,并与教学目的和教学内容联系起来设计板书并写到教案上。也就是说一定要提前做好板书的设计,包括板书内容、形式、板书时间的设计。以“字不如表,表不如图”为原则。

五、中学英语结课

结课是指课堂教学在结尾阶段的教学,也叫断课。成功的结课,不仅能对教学内容起到梳理概括、画龙点睛的作用,还能拓展教学内容、激发学生的学习欲望,从而达到“课虽结而趣无穷”的效果。中学英语教师资格考试面试中,考生生动的讲解,完善的结课,能够让考官看到考生对试讲内容和时间的良好把握能力,从而得到考官的认可。

(一) 结课的作用

1. 巩固强化知识;
2. 总结概括知识;
3. 使知识条理化、系统化;
4. 实现教学过渡;
5. 及时反馈教学信息;
6. 激趣开智。

(二) 结课的要求

1. 科学准确性;
2. 重点明确性;
3. 富有启发性;
4. 语言趣味性;
5. 恰当紧凑性;
6. 结构完整性;
7. 方法多样性。



(三) 结课的方法

1. 自然结尾法

正所谓“瓜熟蒂落，水到渠成”，教师所讲一堂课的最后一个问题最后一句话落地，下课的铃声正好响起，这便是自然式结课。这种结课方式要求教师精于设计课堂教学的内容和结构，准确把握课堂教学的进程和时间，有效地达到预期的结果，它显示出一个教师的教学能力。这种方法对于考生而言，还无法完全做到，但是可以作为练习的努力方向。

2. 悬念留疑法

叶圣陶说：“结尾是文章完了的地方，但结尾最忌的却是真个完了。”悬念式结课，即结课时留下疑问，诱发学生的求知欲，使学生产生急于知道下文的迫切心理。为此，教师要认真研究、仔细分析，设计富有启发性的问题，造成悬念，激发学生的求知欲望。

3. 知识延伸法

一次有品位的结课，不止能提醒学生学习的结束，而且能将结束作为一种新的开始，即把结课作为引导学生联系课堂内外的桥梁，让他们把学到的知识延伸到课外，真正培养学生的运用能力。

4. 回味法

好的结尾，有如咀嚼甘果，品尝香茗，令人回味再三。一堂课结束时，注意增添浓郁的色彩、艺术的含蓄，使学生感受到“言已尽而意无穷”，课后引起咀嚼回味，展开丰富想象。

5. 练习巩固法

练习法是教师通过让学生完成练习、作业的方式结束课堂教学的方法，这是最简单最常用的一种结课方式。教师通过精心设计的练习题，趁热打铁，既使学生所学的基础知识、基本技能得到巩固和运用，又使课堂教学效果得到及时的反馈。

6. 游戏法

游戏法是一种把练习内容寓于游戏中的结束课堂教学的方法。中学生往往对大量的、枯燥的练习缺乏兴趣，甚至产生厌倦心理，学习处于被动状态。采用游戏法结课能帮助他们从厌倦的情绪中解放出



来,唤起他们主动参与练习的激情,收到事半功倍的效果,并从中体验成功的喜悦,唤起儿童再一次追求成功的心向。

(四)结课高分技巧

试讲中,良好的结课可以起到画龙点睛的作用。因此考生选择结课时,一定要考虑自身的特点,教学经验不是很丰富且容易紧张者,建议通过自己小结知识点,或者以知识延伸、悬念留疑等只需教师一人来进行的结课方法进行小结。能力较强的考生,可以通过模拟师生互动的方式进行小结,如让学生进行朗诵、游戏、谈学习收获等方式来进行小结。

除了结课应选择适合自己、适合教学内容的方式之外,结课的时间也一定要有所控制,对于试讲中的结课来说,时间一定要控制在两分钟之内,最多也不要超过三分钟。

六、案例展示

(一)初中案例展示

案例展示一

This is my sister 教学设计(Period 1)

一、教学目标

(1)知识与能力

- ①能够听、说、读、写有关家庭成员的单词;
- ②能听懂有关介绍家庭成员的对话,并能根据提供的信息介绍家人。

(2)过程与方法

- ①词汇方面:唤醒学生已有的知识经验,让学生在情境中操练、理解单词含义,并学会运用;
- ②听力方面:提高听力水平;
- ③口语方面:提高英语口语交际能力;
- ④语法方面:掌握单复数、主谓一致、肯定否定回答的语法知识。

(3)情感态度与价值观



通过谈论家庭生活这一话题,引导学生正确理解家庭的真正意义,教育学生体贴父母,关爱家人。

二、教学重难点

(1) 教学重点

- ①掌握家庭成员的称谓;
- ②能够简单介绍人物关系;
- ③能够指认人物关系。

(2) 教学难点

- ①介绍家庭成员时对名词单复数与谓语一致性的正确使用;
- ②“Is this / that...?”的肯定及否定回答以及代词的使用。

三、教学策略

(1) 词汇教学

采取头脑风暴及图片匹配的方式进行教学,让学生在情境中操练、理解含义,并学会运用。

(2) 听力教学

采取听,圈出所听到的单词的方式。

(3) 口语教学

采取 pairwork 问答式的口语交际活动及 role-play 角色扮演的形式进行练习。

(4) 语法教学

总结规律、抓住特征、模仿操练。

四、教学过程

Step 1: A guessing game

借助一个简单的图画 A house + ? = Home,引起学生的关注。

【设计意图】导入单元话题,让学生了解 Family 的意义所在。

Step 2: Watch a video: Father and Mother, I love you.

利用多媒体呈现一个关于家庭的公益广告视频,让学生充分了解本单元的主题,同时又教育学生尊敬父母、关爱家人。

【设计意图】旨在帮助学生了解 Family 的深层意义,同时又能引起学生的兴趣。



Step 3: Brainstorming

让学生谈谈家庭中都包含哪些家庭成员。

【设计意图】帮助学生初步感受目标语言,了解家庭成员的称谓,激发学生兴趣,为目标语言的学习做铺垫。

Step 4: Match

将图片中的人物与单词相匹配,输入家庭成员称谓这一目标语言。

【设计意图】旨在帮助学生学习家庭成员称谓这一目标语言,同时为下面的听说练习做准备。

Step 5: Listening

播放听力材料,要求学生圈出所听到的单词,然后再次播放听力材料,要求学生根据听力内容回答问题。引导学生捕捉关键信息,聚焦目标语言。

【设计意图】旨在帮助学生巩固家庭成员称谓这一目标语言,同时为下一步的目标句型的输出做铺垫。

Step 6: Speaking

依据听力内容进行目标语言的口头练习,并对目标语言中的句型进行简单总结:介绍人物关系和指认人物关系。

【设计意图】通过口头交际的练习,帮助学生巩固目标语言,同时让学生自主进行目标语言的初步总结。

Step 7: Role-play

利用听力材料文本,要求学生两人一组进行角色扮演,然后要求学生模仿听力对话中句子的用法及说话的语气。

【设计意图】旨在帮助学生巩固目标句型的构成和用法,进一步熟悉目标语言,并初步掌握如何向同伴介绍家庭成员。

Step 8: Describe family members

拓展目标语言,增加对家庭成员进行描述的句型,通过句型学习—小组练习—角色扮演最终实现这一目标。

【设计意图】旨在帮助学生巩固和拓展目标语言,为下面的口头交际及写作练习做铺垫。



Step 9: Speaking: My family

利用图片进行简单的口头作文练习,教师给出例文,让学生进行模仿。

【设计意图】旨在帮助学生学会口头完成介绍家庭成员的任务。巩固目标语言,同时为下面的口语交际及写作练习做铺垫。

(http://www.pep.com.cn/ce/czyy/tbjxzy/kjsc_1/7s_1_1_1_1/u2/201409/t20140909_1216205.htm 有改动)

案例展示二

How often do you exercise? 教学设计(Period 1)

一、教学目标

(1)知识与能力:

能听、说、读、写 exercise、hardly ever、once、twice、time、internet、program 等单词;掌握、运用表示频率的词和日常交际用语:“—What do you usually do on weekends? —I usually...” “—What do you do on weekends? —I often / usually...” 和“—How often do you...?” 引导的句子及其回答“I often...”

(2)过程与方法:

词汇方面——采取情景描写或演示对比的方式进行教学,让学生在情境中操练、理解单词含义,并学会运用;听力方面——提高学生听力水平;口语方面——提高学生英语口语交际能力。

(3)情感态度与价值观:

通过比较,帮助学生正确认识自我,教育学生虽然人与人是不同的,但天生我材必有用。

二、教学重难点

(1)教学重点:

- ①正确理解和使用频度副词。
- ②理解比较级所表达的含义。
- ③掌握比较级的构成。





(2)教学难点:

- ①通过听,记录他人之间的不同之处。
- ②通过模仿,能用比较级进行口语表达。

三、教学策略

词汇教学——采取情景描写或演示对比的方式进行教学,让学生在情境中操练、理解含义,并学会运用;听力教学——采取听,填表的方式;口语教学——采取 pairwork 问答式的口语交际活动、学唱英语歌的形式进行操练;语法教学——总结规律、抓住特征、模仿操练。

四、教学过程

Step 1: A game : Partner in my eyes

复习有关人物描写的形容词。要求学生至少用 4 个词语描写自己的搭档(Partner in my eyes),让学生尽可能多地说出有关描写人物的形容词。

【设计意图】通过描写自己眼中的搭档,复习关于人物描写的形容词,引入新课,贴近生活,创设熟悉的生活环境。用简单的词汇描述方式,活跃课堂气氛,让尽可能多的学生动起来,迅速调整到上课的状态中来。在巩固所学生词的同时,也为下一步新单词的呈现做铺垫。

Step 2: Competition

利用多媒体呈现一些人物描写的形容词,并要求学生写出这些词的反义词。复习有关人物描写的单词,如 happy, beautiful, interesting 等。

【设计意图】旨在帮助学生复习更多的关于人物的形容词,为下一步的听做铺垫。

Step 3: Listening

首先让学生看图片回答问题,预测所听内容;再根据听的内容,判断所说人物特点属于谁,引导学生捕捉关键信息,聚焦目标语言。

【设计意图】帮助学生感受目标语言,了解比较级的用法,为进行语言输入环节做铺垫。

Step 4: Pair work

利用图片和前面听到的信息,两人一组谈论双胞胎的不同之处。

【设计意图】旨在帮助学生练习目标语言,学习用比较级谈论人物



的不同之处。

Step 5: Dictation

学生根据老师所说汉语默写课本方框中列出的词语,了解学生对形容词掌握的情况。还可要求学生用这些词语造句。

【设计意图】旨在帮助学生巩固形容词,为下一步的听做铺垫。

Step 6: Listening

播放听力材料,要求学生根据听到的内容完成表格,写出所给形容词的比较级形式。再次播放听力材料,要求学生听,并且填出表格所缺信息,即 Tina 和 Tara 的不同之处。

【设计意图】通过听力练习,帮助学生熟悉目标语言,学习“is more outgoing than”“work as hard as”等的用法。

Step 7: Practice

利用听力材料文本,要求学生划出对话中出现的比较等级,学习 longer, better, taller, more loudly, heavier, shorter 等比较级的构成形式。然后要求学生模仿对话中的用法,用这些词造句。

【设计意图】旨在帮助学生巩固比较级的构成和用法,进一步熟悉目标语言。并教育学生每个人都是不一样的,但天生我材必有用。

Step 8: Sing a song

利用多媒体播放英语儿歌 *The more we get together, the happier we'll be.*

【设计意图】旨在帮助学生学唱歌曲的同时,巩固目标语言,即比较级的用法。

(http://www.pep.com.cn/ce/czyy/tbjxzy/kjsc_1/7s_1_1/u2/201412/t20141201_1224974.htm 有改动)

案例展示三

I think that mooncakes are delicious! 教学设计

一、教学目标

1. 知识与能力:掌握本单元词汇;学会使用“What do you like best about...?”句型来询问对方最喜欢的节日及节日特色;能够用英语准确地描述自己喜欢的节日、节日特色及理由。



2. 过程与方法:能够听懂关于不同国家和地区节日的语言材料;能读懂介绍不同国家文化的文章;能够用简单的语言介绍不同国家的文化特点。

3. 情感态度与价值观:通过了解不同国家和地区的节日及节日特色,培养学生的文化意识,陶冶学生的思想情操。

二、教学重难点

(1)教学重点:

- ①询问他人最喜欢的节日或者节日特色;
- ②描述自己最喜欢的节日、节日特色并说明理由;
- ③就节日这一话题分角色表演对话。

(2)教学难点:

描述自己最喜欢的节日、节日特色并说明理由。

三、教学策略

口语教学——采取 Pairwork 问答式的口语交际活动等小组互动活动互相操练;听力教学——采取回答问题和判断正误的方式进行;词汇教学——采取情景介绍或演示对比的方式进行教学,让学生在情境中操练、理解含义,并学会运用。

四、教学过程

Step 1: Lead-in

导入本单元话题——节日。教师通过提问“Do you know these festivals?”“What other festivals do you know?”和“What festivals do the pictures remind you of?”让学生思考、了解、谈论部分中西方节日及节日特色。

【设计意图】通过了解中西方节日导入新课。用幻灯片展示图片的形式,让学生对节日及节日特色产生具体而形象的理解。用师生问答和 Pairwork 的形式,活跃课堂气氛,让尽可能多的学生动起来,迅速进入到上课状态。在吸引学生兴趣的同时,也为下一步 Listening and Speaking 的开展做铺垫。

Step 2: Listening and Speaking

Activity 1: 引导学生在听力练习之前对听力内容进行预测。通过提前审题,了解 1b 中出现的信息,推测听力内容。



【设计意图】在听力教学的同时,对听力技巧进行指导。

Activity 2: 听对话,判断 1b 中句子的正误。

【设计意图】进行听力练习,准确把握听力内容,理解对话细节。

Activity 3: 谈论节日特色,学习以下句型。

What do you like best about ... ?

I like/love ... I think that ...

Step 3: Listening and Speaking (2a, 2b, 2c)

Activity 1: 听录音,圈出句中正确的单词。

【设计意图】第一遍听,初步掌握听力内容,并结合 2a 中的信息进行理解。

Activity 2: 听录音,填表格。

【设计意图】第二遍听,深入把握听力内容,抓住对话细节。

Activity 3: 结合听力内容,进行对话练习。

【设计意图】指导学生使用 2a、2b 中的信息进行对话练习,一方面巩固他们对听力材料的学习,另一方面为下面 2d 的学习做铺垫。

Step 4: Role-play (2d)

Activity 1: 指导学生分角色表演对话。

【设计意图】通过不同的角色分配,让学生全面掌握对话内容,学习交流形式,提高口语技能。

Activity 2: 指导学生根据课本对话内容,自编问题,互相问答。

【设计意图】学生根据课本对话设计问题,与同学互问互答,旨在提高学生对材料的全面掌握能力及口语交流能力。

Activity 3: 利用幻灯片,指导学生对语言重难点进行学习。如 in two weeks, wonder, be similar to ... wash away。

【设计意图】指导学生掌握对话中出现的语言重难点。

([http://www. pep. com. cn/ce/czyy/tbjxzy/kjsc _ 1/7s/u2/201412/t20141201_1225019. htm](http://www.pep.com.cn/ce/czyy/tbjxzy/kjsc_1/7s/u2/201412/t20141201_1225019.htm) 有改动)

(二) 高中案例展示

案例展示一



华图教育
HUATU.COM

A City of Heroes 教学设计

本单元的中心话题是“文化遗产”,内容涉及“文化遗产介绍”“文



文化遗产修复”“文化遗产保护”等,语言技能和语言知识都围绕这一话题进行设计。

(1)Teaching Aims:

To enable students to learn the great city St. Petersburg and the spirit of the great people of Russia.

To improve students' reading ability.

(2)Teaching Important Points:enable students to learn the great city St. Petersburg and the spirit of the great people of Russia.

(3)Teaching difficulty points:

Let students lean what heroes are and what makes a city great, the spirit of the great people of Russia.

(4)Teaching methods: Discussions, fast reading, ask and answer questions.

(5)Teaching Aids: Tape recorder

(6)Teaching procedures:

Step I Greeting

Step II Revision

The whole class read the new words of unit 6, each one read twice.

Step III Lead-in

Discussion and presentation

Let students exchange their home work. Discuss the questions in pre-reading part and try to answer questions: what makes a city great? What are your favorite city and why? Talk about cultural relics in our hometown. Ask some students present their ideas.

Step IV Reading

Part A: Let the whole class read the first paragraph.

Q: Why do people think St Petersburg is a great city?

Let students read paragraph 2 and 3 by themselves very quickly and try to answer questions.

1. Why was it so difficult for people to rebuild the old palaces?
2. What did people use to help them rebuild the city?

Let students read paragraph 4.

Q: Why are the people of St Petersburg heroes?

Part B: Answer questions and try to get the main ideas of each paragraph, find the topic sentence of each paragraph.

Part C: Do post-reading exercise 2 and decide the sentence True or False, and try to correct the sentence according the information in the text.

Step V Homework

Read the text again and find some language points and difficult sentence.

(http://www.pep.com.cn/ge/jszx/jtj/b2/kjsc/201111/t20111108_1079388.htm 有改动)

案例展示二

Body Language 教学设计

Period 1 Communication: No problem?

Teaching Aims:

1. Learn some new words of this text.
2. Learn some knowledge and differences about body language.
3. Learn some ways to improve reading ability.
4. Develop interest in reading.

Teaching Important Points:

1. Enable the students to understand body language.
2. Help the students to understand the text better.
3. Improve the students' reading ability.
4. Master the new words.

Teaching Difficult Points:

1. How to help the students to understand body language.





2. How to enable the students to understand the text better.
3. How to develop students' interest in reading.

Teaching Methods:

1. Individual, pair or group work to make every student active in class.

2. Asking and answering to make students focus on the class.
3. Fast reading and careful reading to improve students' reading skills.

Teaching Aids:

1. the multimedia
2. the blackboard
3. a tape recorder

Teaching Procedures:

Step I Greetings (1 min)

Greet the whole class as usual and present the teaching aims.

Step II Lead-in (4 mins)

Use a short film to lead students in class. Ask students 2-3 questions after seeing the film.

What did you see in the film? What is he doing? How is he directing traffic?

So we call this gesture body language.

Step III Pre-reading (7 mins)

In this part, we will do a guessing and discussing game. Give students 3 minutes to enjoy, guess and discuss what information they can get from the pictures. 3 minutes later, ask volunteer students to challenge this guess. After that, give students the question to discuss: Can people communicate with each other without speaking and writing? How?

Step IV Learning new words (4 mins)

Give students 2 minutes to guess and match the meaning. Then

spend another 2 minutes explain how to remember the new words.

Step V Fast reading (5 mins)

Make students read the passage quickly and find the information. 3 minutes later, check the information one by one. Meanwhile, tell students the skills of fast reading.

Step VI Careful reading (9 mins)

The students greet each other, do they use the same body language? In this part, give students 6 minutes to read the text carefully and fill in the blanks. After that, spend 4 minutes checking the answers one by one.

Step VII Careful reading again (5 mins)

Give students 3 minutes to read and find detailed information about the ways to greet each other in different countries. Spend 2 minutes check the answers one by one.

Step VIII Summary and homework (5 mins)

Give students 2 minutes to discuss what they have got from this class and then invite 2 – 3 students to show their results. Assign students homework.

Step IX Reflections after teaching

([http://www. pep. com. cn/ge/jszx/jtj/bl/kjsc/201407/t20140703_1212805. htm](http://www.pep.com.cn/ge/jszx/jtj/bl/kjsc/201407/t20140703_1212805.htm) 有改动)

案例展示三

Wildlife Protection 教学设计

Teaching Aims:

1. Train the Ss' reading and speaking ability.
2. Enable the Ss to know something about the endangered animals and wildlife situation and protection.
3. Help the Ss to realize the importance of wildlife protection and to protect the nature.

Teaching Important Points:

1. Enable the Ss to know something about the endangered animals and wildlife situation and protection.
2. How to help students improve their reading skills and understand the passage fully.

Teaching Difficult Points:

1. Help the Ss to realize the importance of wildlife protection and to protect the nature.
2. How to help students improve their reading skills and understand the passage fully.

The First and second Period

(Warming up, Pre-reading and Reading)

Step 1. Lead-in

Show some pictures of some endangered animals and let the students name them.

(polar bear, milu deer, rhino, tiger, crocodile, leopard, koala, panda, dolphin, giraffe...)

Questions:

1. Do you often see these animals?
2. What problems are some animals facing nowadays? Why?

Step 2. Warming up

Cooperative learning. Discuss the questions with the partners.

1. Why are the animals in danger?

(①Don't have enough food; ②Being hunted and killed; ③The bad environment.)

2. What measures should be taken to protect the endangered animals?

(①Treat the animals as our friends; ②We shouldn't kill them freely. ③ We should protect the environment around us. ④ We should collect money to protect animals.)



Step 3. Reading

Task 1: Scanning

1. What three places has Daisy been to?
2. What problems face the animals?
3. What endangered animals are they?

Task 2: Skimming

1. Read the passage carefully and fill in the chart on page 27.
2. Answer the questions. (P27)

Task 3: Listen and read aloud.

Period Three Extensive Reading

Step 1 Revision

Can you remember the endangered animals?

Step 2 Lead-in

Show some pictures of dinosaurs. Let the Ss talk about the topic:

1. Have you ever learn something about dinosaurs in China?
2. Can you imagine the life of them in ancient times?
3. Are there any of them living in the world nowadays? Why or why not?

Step 3 Reading

Task 1: Fast reading for general idea.

Task 2: Careful reading for detailed information.

1. When did the dinosaurs live?
2. What's the rare new species dinosaurs like?
3. Why did the dinosaurs die out?

Task 3: Discussion: What's the possible reasons for the disappearance of dinosaurs?

Task 4: Listen to the story of dodo and finish the exercises on page 30.

Step 4 Reading task (P65)

Task 1: Show some pictures of Milu deer. Let the Ss talk about



them.

Have you ever see this kind of animals in China?

What do you think of their situation in China?

Task 2: Read the text and finish the chart on Page 65.

1. Appearance of the Milu deer;

2. Features of the Milu deer;

3. Reasons for disappearance;

Task 3: Read the passage and underline the important words and expressions.

Step 5 Summary and homework

Fill in the blanks with the correct forms.

1. A healthy diet should provide _____ (protect) against diseases.

2. He suffered hearing _____ (lose) following an illness.

3. The _____ (power) farming lobby is pressuring the Government to change the law.

4. He came back to America fairly _____ (recent).

5. You can see much _____ (far) using a telescope than you can with the naked eyes.

6. I'm _____ (trouble) by an annoying neighbor.

7. The road to our school _____ (repair) at the moment.

8. A new supersonic aircraft _____ (design) by engineers in Shanghai.

9. All these books _____ (translate) and the work _____ (finish) next month.

10. While the bridge _____ (build), I find it difficult to concentrate because of all the noise.

(<http://www.pep.com.cn/ge/jszx/jtj/b2/kjsc/201103/t201103171027874.htm> 有改动)



第四课 中学英语面试答辩

一、中学英语面试答辩的题型

中学英语的面试答辩环节一般是考生再次向考官展现个人能力的机会。这一环节一般时间为5分钟。答辩的题数并不固定,一般为1—3题,根据考试时长的不同,对应题目的数量不同。多个题目时会出现不同题型的组合考查形式,1道题时一般会以课堂追问的形式进行答辩。

中学英语面试的问答或答辩环节通常有两种考查形式,一种是针对试讲的内容进行追问,称之为课堂追问;另一种是针对测评要素采用提前设定的问题进行提问,意在考查考生的自我认知能力、沟通协调能力、应急应变能力、计划组织能力、综合分析能力等,我们称之为结构化面试。两种题型所占的比重各地有所不同,部分地区的面试只考查结构化面试。

(一)课堂追问类题型

中学英语教师资格面试中课堂追问类题型主要考查考生的学科专业知识和教育教学能力,即考生对所教学科的掌握情况,包括该学科的基本知识结构、专题模块、学科常识以及学科交叉性知识等。教育理论知识具体来说是指教育学、教育心理学、新课程改革相关理论、教材教法等知识。主要提问内容如下:

1. 提问授课内容与特性

在面试中,考官针对授课的内容与特性对考生发问。针对这样的提问有一定的应对技巧。首先,考生可以熟读课文,用课文中的原话来回答提问。其次,考生可以想到,英语课文的结构特点无非就是首尾呼应、倒叙、插叙等,而这些结构特征是直接就可以辨别的。即使你



专业知识不扎实,仔细阅读课文后也能得出正确答案。

2. 提问具体的专业技能

在面试中,考官针对英语学科具体的专业技能进行相应的提问,对于这样的提问,考生只要正常发挥专业实力便可,无需过多的技巧。

3. 提问板书设计

板书作为整个课堂教学的重要环节,在试讲环节,往往会被考生忽略。其实,板书是教学的一大亮点,对教学起到画龙点睛的作用。它应该简洁明了而富有意义。它应该清晰地体现教学者的设计思路,凸显教学重难点,便于学生理解和把握。故此,有部分考官喜好依据考生的板书对其发问。“你为什么这样设计自己的板书?”“你的板书是如何体现教学重点与难点的?”“你的板书有何创新之处?”如果考官针对你的板书提问,不要慌张,也不必过于敏感,怀疑自己出错。记住,只要你的回答强调了板书应有的功能,说明了自己设计时考虑到学生的接受性,那么你就可以顺利地通过此关。

4. 提问如何讲授教学重点与难点

试讲(片段教学)是截取重要内容,考查考生解决教学重难点的能力的一种考查方式。当考官在听取重难点时,产生疑惑或者倍感兴趣的触点,就会发问。因学科特性不同,考官对重难点的发问点也不同。中学英语学科考官会看重关键词汇的讲解以及语句的表达与运用。

综上所述,考官针对重难点的提问具有深层次性与专业性。建议广大考生在考前准备时,一定要在参阅教学参考书的前提下,认真挖掘教材。同时,仔细研读新课标和新课改相关的理论,做到全面而精细地备考。这才是应对面试答辩行之有效的技巧。

5. 提问试讲中的具体内容

从多数考生反馈的信息,我们可以得出一个结论:现今,面试考官越来越关注考生的试讲能力。考官会认真听考生的试讲内容。在考生试讲完毕后,考官会针对考生使用的教法、学法提出问题。此外,部分考官会提出有关教学反思的问题。例如:在中学英语答辩时,考官在认真听完考生的试讲后,针对考生提到的情境教学法,让考生谈谈具体如何使用;你怎样看待教学反思。



事实上,此类提问极易作答。因为考生都是在思考之后写出试讲稿,其中提到的教学方法与学习方法,在教学的具体过程中都有明显、具体的展现和运用。考生只需按自己教学程序里相应的部分说清楚即可。关于教学反思,考生必须一分为二地进行阐述。反思,顾名思义就是反省与思考。反省自己授课的不足,思考自己的优势,将两者做一总结从而指导以后的授课。授课的优势可以谈极大地激发了学生的积极性和主动性,培养了他们的创新能力,充分尊重学生的主体地位。至于不足之处,只能是小小的瑕疵,切忌出现自己备课不充分,没能充分关注学生等话语。以上就是作答此类问题的技巧与方法。

考生的专业素养直接影响着考生的基本功,是进行教学的基础。具体来说,要求考生做到以下几点:

- (1)熟练掌握中学英语学科基本知识;
- (2)了解中学英语学科的教材及教法;
- (3)能够对各个专题知识进行辨析;
- (4)掌握基本的教育学、教育心理学和新课改理论知识;
- (5)能够将教育理论知识应用于实际的教学活动。

(二)结构化面试题

1. 自我认知类

(1)样题

自我认知类题目包含两大题型:第一类是报考动机类,主要是对考生为什么报考的提问;第二类是个性匹配类,具体来说,是针对考生是否符合要求的提问。样题如下:

- ①报考动机:你报考教师考虑的重要因素是什么?
- ②个性匹配:你最尊敬的教育家是谁?为什么?

(2)答题思路

自我认知类题型答题思路可以概括为以下三个步骤:

首先,要对自我进行梳理,包括梳理过往的学习经历、实践或工作经历,总结自身的性格特征、特长、爱好等。

其次,了解教师职位特征,教师的职责可以概括为“传道、授业、解惑”,因此要求教师具有高尚的道德情操、专业的学科知识背景,熟知



教育理论知识,掌握各种教学技能,具有奉献精神,有爱心、热心、耐心。

最后,在自我和职业之间寻找匹配性。自我认知类的题目本质上就是让考官判断该考生是否适合教师这个职业,所以考生应尽可能地寻找“论据”去说服考官。

需要注意的是,很多考生在回答这类题目时,夸夸其谈,甚至连自己的姓名、性别、年龄都答了出来,这是没有必要的。尤其是姓名,在面试过程中要避免说出,否则有作弊的嫌疑,导致不必要的扣分。

2. 沟通协调类

(1) 样题

沟通协调类题目包含两大题型,第一类是单群体沟通,具体包括与家长、学生、领导、同事的沟通;第二类是多群体沟通,具体指在同一个事件中需要沟通的多个主体。样题如下:

①单群体:如何与不同类型的家长沟通?

②多群体:有家长到学校找到了校长投诉你,认为你教得不好,你怎么办?

(2) 答题思路

教师作为一种特殊职业,在工作过程中接触到的对象可以分为以下三大类:

第一类是学生,这一对象也是最重要的工作对象,对待学生应该贯彻“以学生为主体,学生是学习的主人”这一理念,这也是新一轮课程改革对我们提出的要求。除此之外,在班级组织建设过程中还要注意平等地对待全体学生,尤其要关注学困生这一特殊群体,多给予他们表现的空间,培养他们的自信心,真正实现全体学生的全面发展。

第二类是家长,家长是教学工作过程中比较特殊的工作对象,不直接接触却可以评价教学的优劣。对待家长应该贯彻“尊重家长,及时沟通”的原则,在遇到矛盾时要能够冷静地听取家长的意见和建议,可以多采用家长会等形式及时顺畅地与家长保持沟通。除此之外,在家长面前要多给予学生表扬,促进家长和学生之间关系的融洽。

第三类是同事,同事又可分为两种:第一种是平级的教师,在工作



中我们要尊重老教师,多和他们进行沟通,学习他们的教学经验;青年教师之间多开展学习交流会,互相学习,互相促进。另一种是领导,要与领导的思想保持一致,认真完成领导布置的教学任务,随时汇报工作中出现的教学问题并提出可行性建议。

沟通协调类题不论是单群体还是多群体,答题思路都可以概括为以下四个步骤:

首先,对待教学中的一些矛盾冲突事件或突发事件要保持头脑清醒,沉着冷静,避免使矛盾激化。

其次,及时地进行反思,分析事情发生的原因,可能是自身存在的问题,如教学中的失误,教学管理有失公正等;也可能是由于沟通不到位,导致家长不明白事情真相,存在一些误会。

再次,针对事情发生的原因,及时地进行沟通,沟通的过程中要注意倾听对方的心声,要注意的是主体要明确,事件中涉及的主体均要沟通到位。沟通完毕要及时解决问题。

最后,进行自我反省,在今后的工作当中避免犯类似的错误,出现类似的问题。

3. 应急应变类(教育机智)

(1) 样题

应急应变类题目具体指对课堂突发情况的处理。样题如下:

- ①如果有学生在课堂上故意刁难,你该如何应对?
- ②你在上课时,一个学生在传纸条,你怎么办?

(2) 答题思路

应急应变类题型答题思路可以概括为以下四个步骤:

首先,控制状况,避免情况继续恶化。应急应变类题目通常是给出一些亟待解决的问题,我们要做的第一步就是让情况稳定下来。

其次,分清轻重缓急。处理事情之前先要把几件事情的先后顺序排列出来,最先解决的应该是重要的且急切的,其次是重要的缓慢的,再次是不重要的急切的,最后是不重要的且不急切的。按照这样的顺序来处理应急应变类题目,主体原则才不会出错。

再次,采取相应措施。针对事情的优先排序,分别采取相应的措



施,在教学活动中一般是针对学生上课过程中的一些小动作做出相应措施,教师可以采取不打扰其他学生听课的方式,如轻轻走到该学生面前或以提问该学生的方式来处理。

最后,事后反省。在事情处理完之后,要进行自我反省,分析原因,避免该种情况再次发生。反省的内容应该多放着眼于课堂的趣味性、教学活动的可参与性等。

4. 计划组织类

(1) 样题

计划组织类题目包含两大题型:第一类是班级组织类,具体包含班集体建设和班级文化建设;第二类是教学活动组织,具体包含植树活动、夏令营活动等。样题如下:

①班级组织:如何组织与培养班集体?

②教学活动组织:校长让你来组织一次夏令营活动,你打算怎么办?

(2) 答题思路

计划组织类的第一类题型一般是特定题型,常见的提问类型是围绕班集体组织和班级文化建设展开的问题,关于这一类题目有特定的答案,考生在答案上略加发挥即可。计划组织类的第二类题型答题思路可以概括为以下三个步骤:

首先,事前。事前要做的是与领导沟通确定活动的主题,向有经验的老同事请教获取经验,撰写活动策划并报领导审批,根据领导的意见修改方案。

其次,事中。事中要做的是将计划落实到位,这时要做好明确的分工,将责权落实到个人。一般的活动中,我们都可以大体分为活动组织组(任务包括活动材料的准备和发放、活动人员的组织和安排、活动内容的实施)、后勤保障组(任务包括接送车队、饮食保障、住宿安排)、卫生医疗组(随时保障学生的安全健康)。责任人也就是自己要在整个过程中起到监控的作用,保证整个活动能够有序、有效地开展。

最后,事后。事后要做的是将活动的效果进行宣传,扩大其积极的影响,如将活动过程中的一些照片张贴在海报墙上供参观,将学生

的活动心得张贴在作品宣传栏中供阅览。除此之外,自己也要对整个活动做总结,将好的方面记录下来供后续组织类似活动的人参考,对不好的方面做深刻反省,避免再次出现。

5. 综合分析类

(1) 样题

综合分析类题目包含两大类题型:第一类是社会现象类,具体指社会现象中的教育热点问题;第二类是名言警句类,具体来说,也是指与教育教学有关的名言警句。样题如下:

①社会现象:你如何看待“择校热”现象?

②名言警句:你同意“没有不合格的学生,只有不合格的教师”这句话吗?

(2) 答题思路

综合分析类题型不论是针对社会现象的还是针对名言警句的,答题思路都可以概括为以下三个步骤:

首先,盖帽子,即表明态度。综合分析类题目往往提问考生对某一个社会现象是如何看待的,或针对某一句话认为是对还是错,所以考生需要先盖一个帽子表明态度。在此需要注意的是作为教师,我们的观点不能过于偏颇和偏激,对待事物的态度要辩证,所表达的观点应当是“存在即是既有合理的一方面,又有它的局限性”。

其次,阐明观点。针对社会现象类的题目阐明观点既可以采用辩证观的方式,说明好的和坏的方面、好处和弊端、合理的和不合理的,也可以采用现象—原因—对策这一思路来答题。在分析原因的时候既可以按照不同角度来谈,如从各个主体包括家长、学生和学校不同的角度来说,也可以按照宏观、微观不同层次来谈。针对名言警句类的题目阐明观点可以采用辩证观的方式,从合理和不合理这两个方面来谈,也可以将名言警句对应教育教学理论来阐释它的教育哲理性。

最后,做总结。在阐明观点后,为保证答题的完满,我们可以在最后做一个简短的总结。总结既可以照应开头的帽子,也可以联系自身,谈谈自己如果有幸登上教师讲台会如何来鞭策自己、鼓励自己、约束自己。



二、中学英语面试答辩样题展示

(一)课堂追问类题型

1. 样题展示

- ① 中学英语教学设计的关键点有哪些?
- ② 请谈谈新课程改革理念下中学英语课程评价的意义和方式。
- ③ 请谈谈你对中学英语课程的教学建议。
- ④ 请谈谈你在教学设计中设置探究活动的意义。

2. 答题思路

这种类型的题,主要是紧扣教学设计或者新课程改革相关内容进行提问的,考生针对这种类型的题要做好如下准备:

- ① 熟知新课程改革的相关理论知识。
- ② 要理解掌握中学英语的课程标准要求。
- ③ 熟知中学英语教学设计的过程。
- ④ 考生设计教学设计时要有理有据,熟知自己所设教学环节的目的和作用。

(二)结构化面试题

1. 自我认知类

(1)你为什么报考教师资格考试?

【参考答案】教师是太阳底下最光辉的职业,能够成为一名人民教师我感到非常光荣。我选择参加教师资格考试,进入教师队伍的原因有以下几点:首先,教师符合我的人生规划,在四年的大学生涯中,我积累了很多教育理论知识和学科专业知识,这些都为我成为一名教师打下了坚实的基础;其次,我的性格也很适合做教师,我很喜欢和孩子们相处。同时,我身边的人都说我做事有耐心、有毅力,这些也都符合教师的职业特点。通过对自我的深度分析,我认为我是适合做教师的,所以我来参加此次考试,希望能够为我今后成为一名合格的人民教师做好准备。

(2)自我感觉对教师这一职业,最大的优势和最大的不足分别是

什么?

【参考答案】首先我来说说我的优势。在生活环境和专业背景方面,我具有很大的优势。我出生在一个教师之家,爷爷和爸爸、妈妈都是教师,耳濡目染,所以我在很小的时候就立志要成为一名教师。在校期间,我努力地学习各门专业课程和教育理论知识,并且积极参加学校组织的说课大赛、课件大赛等,不断地提升自身素养。在临近毕业的时候,我在市内的一所中学实习了近三个月,收获颇丰,我开始学着将我的理论知识付诸实践,并在实践过程中不断地摸索经验。

我最大的劣势是经验不足,虽然我参加过三个月的教育实习,并获得了优秀的实习鉴定结果,但是毕竟不是一直站在教育的第一线,所以经验上还是有很多欠缺的。如果这次能够顺利通过考试,今后能有机会走在教学的第一线,我一定会弥补自身的不足,努力做一名优秀的人民教师。

2. 沟通协调类

(1) 如何与不同类型的家长沟通?

【参考答案】与家长沟通,我认为首先要明确以下几点:第一,尊重家长是沟通的第一原则,也是教师基本素质的表现。第二,教师要有较强的服务意识。第三,应重视沟通方式,通常情况下对学生的评价要先扬后抑,让家长在心理上有一个适应过程。

另外,家长的组成非常复杂,其知识结构、职业类别、性格气质、修养程度等都参差不齐,教师应当对学生的家庭进行调查分析,对家长的文化水平、职业状况、年龄、家教思想、家庭关系等做到心中有数。

在与家长沟通的过程中,尽量做到有针对性和实效性。对于粗暴型家长,要多说学生优点,旁敲侧击缺点;对于冷漠型家长,教师需要晓之以情,强调学生的优秀表现,引起家长关注,转变其态度;对于热情自信型家长,教师应多提示其注意孩子存在的问题。

(2) 有家长到学校找到了校长投诉你,认为你教得不好,你怎么办?

【参考答案】首先,发生这样的事情,我要保持冷静,不能因此影响了教学工作的正常开展。



其次,既然有家长投诉,一定是我的工作出现了问题,我会分析原因,可能是教学上的问题、管理工作上的问题或者沟通上不够及时。

再次,我会主动去和家长进行沟通,并向家长询问是哪出现了失误,如果确实是我的原因,我会承认错误并致歉。如果不是我的原因,我也会耐心地解释说明情况,请求理解。另外我也会主动找校长道歉,并说明真实情况,保证不会再次发生类似事情。

事后,我会深刻地反省自己,一方面踏踏实实做好专业教学和班级管理工作,另一方面及时和领导、学生家长进行沟通,保持信息的及时更新。

3. 应急应变类(教育机智)

(1)你组织学生参加一次户外活动,有个学生突然中暑,你怎么处理?

【参考答案】遇到这种突发事件,我会保持清醒的意识,学生的安全是第一位的。我将从以下几个方面着手进行处理:

首先,我会让班干部暂时代替我来负责组织大家的活动,避免因为学生的围观造成秩序混乱,影响对中暑同学的治疗,也避免混乱中导致其他恶性事件的发生。

其次,我会找几个身强体壮的学生帮我一起把中暑的学生抬到阴凉处,如果只是轻度中暑的话,我会从事先准备好的医药箱中找到解暑的药物喂给该学生,补水并用湿毛巾进行物理降温;如果情况比较严重,我会马上电话联系学校医务室和 120 急救,尽快将学生送往医院进行治疗。

最后,针对此事,我要进行深刻反省,分析出现该现象的原因,避免同样的事情再次发生。

(3)你上课的时候,学生向你提出了一个你也不知道如何解答的问题,你准备怎么办?

【参考答案】遇到这样的突发情况,我要保持冷静的心态,新老师遇到解答不出的问题是一件很正常的事情,但在课堂上首要的事情是不能让教学活动中断,否则,一方面会影响学生的学习,另一方面也会影响教师的权威。所以如果我遇到这样的情形,我会从以下几个方面

考虑：

首先，我会赞赏该学生，表扬他能够勇敢地提出这么好的一个问题。

其次，我会告诉该学生，为了不影响其他同学听课，请他课下到老师的办公室来单独解决这个问题。

再次，课下我会马上查阅相关资料或请教其他老师来解决该问题，并及时给学生答疑解惑。

最后，我会深刻地反省自己，既然在知识方面存在空白区域就一定要及时地补上，并且在今后的教学工作中要积极地、不断地吸收新知识，真正做到“自己先有一桶水”。

4. 计划组织类

(1) 如何组织与培养班集体？

【参考答案】组织和培养班集体是班主任工作的中心环节，也是班主任工作的主要目的和主要任务。我认为可以从以下几点着手：

第一，制定共同的奋斗目标。这样可以振奋学生精神、鼓舞学生前进，有利于达到凝聚班集体的目的。

第二，选拔和培养班干部。班主任应该善于发现和培养积极分子，挑选和培养班干部，建立班集体的领导核心，让学生学会自我管理、自我教育。

第三，培养正确的集体舆论和优良的班风。正确的集体舆论和良好的班风会形成一种巨大的教育力量，对每个成员都有熏陶、感染和制约的作用，在班集体管理中发挥着巨大的作用。

第四，加强对班集体纪律的管理。好的班级纪律有利于学生更好地学习和开展活动，为学生提高学习成绩提供保障，也可以使班级成员焕发新面貌。

第五，组织多样的教育活动。集体活动有助于学生焕发精神，开阔眼界，增长知识，促进才能、特长的发挥和相互团结。因此，班主任指导学生参加或组织适当的活动是必不可少的。

(2) 校长让你组织一次夏令营活动，你打算怎么办？

【参考答案】夏令营活动有助于培养学生热爱生活的情感和团队



合作的意识,是一项非常有意义的活动,校长把这项活动交给我来组织,是对我的极大信任,我一定尽全力把它组织好。

首先,我会跟领导进行沟通,明确此次活动的主题,跟有相关经验的同事沟通,获取相关组织经验,之后撰写活动策划,并报领导审批,根据反馈意见进行修改,确立方案。

其次,在活动过程中,我会将责任落实到个人,分别负责联系班车,接送学生到达活动现场;组织学生开展活动,发放活动材料;后勤负责人按时为学生提供水、食物等必需品,安排大家的住宿;校医跟随队伍,如果途中有学生发生中暑等突发情况及时地进行救治。我个人也会参与其中,保证整个夏令营活动有序有效地展开。

最后,活动结束后,我会总结经验,对不足之处进行反思,为今后更好地开展类似工作积累经验。

5. 综合分析类

(1)“学高为师,身正为范”,对此你是怎样理解的?

【参考答案】“学高为师,身正为范”是一句古话,它折射出的是一种教育的哲理,朴素地揭示了教师应当具备两方面的素养:一是知识素养,二是道德素养。“学高为师”说的是教师必须业务精,知识面广,有高超的教育教学能力。“身正为范”指的是教师担负着培养祖国未来接班人的特殊的历史使命,在学生的心目中,教师是智慧的代表,是高尚人格的化身,教师的言行就是道德标准。因此,教育工作者要努力做到“学高”“身正”,必须不断勤奋钻研,刻苦学习,加强自身修养。如果我能够成为一名光荣的人民教师,成为一名传播人类文明的使者,在今后的工作中我会不断地学习、不断地获取知识,为人师表,严格要求自己,从思想作风到生活作风,从言行到举止,从外表到心灵,都体现教师应有的文明风度和良好的精神面貌,做一个“学高”“身正”的人民教师。

(2)有人说:“良禽择木而栖”,又有人说工作要踏实,你怎么看?

【参考答案】二者看似矛盾但实质上是辩证统一的。“良禽择木而栖”,说明我们在做选择的时候,要选择一个适合自己的工作,在工作中应朝着好的方向去努力。但是我们选择了这个工作就要踏踏实实



去做。这两句话并不冲突,只有把每一件事踏踏实实地认真地做好,才能获得更好的机会,登上更高的平台。

每个人对于工作、生活都有选择的权利。一个比较好的平台能够展示自己的才能,这也是我们的追求。不管什么工作,我们都要踏踏实实,认真完成。只有在自己的岗位上做出成绩,才会有机会、有能力获得更好的岗位。选择更好的岗位之后依然要保持这种作风,争取在新的岗位上更大地提升自己,并做出一定的成绩。教师职业是我梦寐以求的工作,假如有幸能通过此次面试并成为一名教师,我会立足本职,踏踏实实工作,力争成为一名优秀的教师。



SINCE 2001

华图教育
HUATU.COM