

教师资格面试

中学信息技术面试通关宝典



SINCE 2001

华图教育
HUATU.COM

目 录

第一课	中学信息技术面试概述	(1)
第二课	中学信息技术面试备课	(7)
第三课	中学信息技术面试试讲	(9)
第四课	中学信息技术面试答辩	(32)



SINCE 2001

华图教育
HUATU.COM

第一课 中学信息技术面试概述

未来社会是一个信息社会,这已经成为人们的共识,教育信息化已成为世界范围内教育现代化的重要标志,所以要赢得未来,必须先赢得信息。《基础教育课程改革纲要(试行)》也指出,要大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用,促进信息技术与学科课程的整合,逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革,充分发挥信息技术的优势,为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。因此,要成为一名信息技术教师,就要根据信息技术学科的基本特点,以学生为主体,选择合适的教学内容、恰当的教学方法,以提高学生的科学素养。

一、中学信息技术面试内容

中学信息技术主要是采取结构化面试和情境模拟相结合的方法,通过抽题、备课、试讲、答辩等方式进行。其中试讲范围初中为七至九年级信息技术教材;高中为高一至高三年级信息技术教材。具体内容因各地使用教材版本差异而有所不同,考生备考时要选取本地区所使用的教材版本。面试内容主要从职业认知、心理素质、仪表仪态、言语表达、思维品质、教学设计、教学实施、教学评价几个方面来考查。

(一)职业认知

1. 主要考查考生是否热爱教育事业、有较强的从教愿望,能否正确认识、理解教师的职业特征、遵守教师职业道德规范,是否能够正确认识、分析和评价教育教学实践中的师德问题。

首先,面试时,考生要能表现出热爱教育事业,对教学工作“鞠躬尽瘁”的决心。既然选择了教育事业,就要对自己的选择无怨无悔,不计名利,积极进取,开拓创新,无私奉献,尽职尽责地完成每一项教学



工作。

其次,要能够正确认识教师的职业特征,遵守师德。明白在教育教学过程中,教师要不断丰富自身学识,提高自身能力,严格执行师德规范,有高度的事业心、责任心,爱岗敬业,不仅要在思想上遵守师德,更要在教学实践中体现师德。

2. 考查考生是否关爱学生、尊重学生,是否能够公正平等地对待每一位学生,关注每一位学生的成长。

考生要树立正确的学生观,坚持“一切为了学生,为了学生的一切”的思想,重视学生综合素质和良好个性的培养,与学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的师生关系,关心每一个学生,尊重每一个学生的人格,努力发现并开发每一个学生潜在的优秀品质。

(二)心理素质

1. 主要考查考生是否积极、开朗、有自信心,是否具有积极向上和坚定顽强的精神,是否能够不怕困难、主动热情地工作。

在现实中,自信不一定能让你成功,但不自信就没有成功。不管你现在是成绩落后,还是跟别人有一定差距,千万别失去信心。每个人都有自己的优势和不足,在面试中,对于自己的缺点和不足不要过多自责,要多看、多想、多忆自己的长处和潜力,激发自信心。很多成绩优秀的考生在面试中失利,他们不是输在知识能力上,而是败在了信心上。

2. 考查考生是否具有较强的情绪调节与自控能力。

在面试中,考生要学会调节情绪,将自己的情绪调整到最佳状态。在情绪紧张的时候,可通过深呼吸的方式调节紧张心理,优化情绪。对待考官的提问能够冷静地处理,客观公正地看待问题,不偏激、不固执。

(三)仪态仪表

主要考查考生仪表是否整洁、符合教育职业和场景要求,举止是否大方、符合教师礼仪要求,肢体语言是否得体、符合教学内容要求。

这就要求考生站姿要挺拔、轻松、自然;坐姿要端正、文雅、自如;



步态要从容、平稳、轻盈、充满自信；目光要坦然、亲切；服饰应整洁、素雅、自然大方。另外，考生还需保持口腔清洁，防止口臭；发型要大方得体，男士前发不覆额、侧发不掩耳、后发不及领，女士前发不遮眼、不染彩色发；指甲要经常修剪，保持清洁，不染彩色指甲，不留长指甲。

（四）言语表达

1. 主要考查考生语言是否清晰，语速是否适宜，表达是否准确。

语言表达能力是面试的重要测评要素，面试中语言技巧的优劣，直接反映了面试者的知识和修养。良好的语言表达能力，有助于考生与考官进行有效沟通，使考官全面了解考生的能力和素质，推动面试的顺利进行。因此，考生面试时要口齿清楚，讲话流利，发音标准，声音洪亮，语速适中。答辩时，要中心明确，层次分明，表达完整，有感染力。

2. 考查考生是否善于倾听和交流，有亲和力。

在教师资格面试中，针对某一教育问题，考生能否发表合理、深刻、有建设性的观点，是面试中一项常规而且重要的测评项目。为了取得考官的认可，考生除了要具备真才实学以及能够发表自己的观点以外，也要善于倾听和交流。在考官提问时要注意听，抓住考官提问的要点，同时合理地组织自己的语言，绝不能打断其问话，待考官说完后再发言。发言时，一定要密切观察考官的反应；考官未听清楚，要及时重复；考官表示困惑，要加以解释或补充说明；如果考官流露出不耐烦的情绪，考生要主动结束话题，而不要等到被打断。同时，要允许考官提出相反意见，并且虚心倾听，真诚请教。若经过讨论仍坚持自己的观点，也要记住不要明确否定考官的意见（尽管实质上已经这样做了），同时尊重考官的意见。

（五）思维品质

主要考查考生对政策法规和教育现象的理解、分析能力，一般采用侧面考查的方法，比如通过展示当今社会上存在的教育教学案例，考查考生对其的理解力，或者通过展示某些地方的教育法规，让考生对其做出相应的评价等，简单来说就是考查考生对一个问题的观



察、理解、分析能力,考查的是人的思维能力。这就要求考生:

1. 能够迅速、准确地理解和分析问题,有较强的综合分析能力。
2. 能够清晰而有条理地陈述问题,有较强的逻辑性。
3. 能够比较全面地看待问题,思维灵活,有较好的应变能力。
4. 能够提出具有创新性的解决问题的思路和方法。

(六)教学设计

主要考查考生的教案设计能力。教学设计,就是根据教学思想和教学思路,按照一定的教学目标和要求,针对教学现象和教材,对整个教学的具体环节及有关层面做出的行之有效的策划。在教案的撰写中,教学设计最能体现备课的艺术性,它是教案中最能显示教师“匠心”的地方,在面试中占据重要分量。要做好教学设计,考生在备考时需要注意:

1. 要了解课程的目标和要求,准确把握所教的教学内容、理解所授课(所授单元)在教材中的地位以及与其他单元的关系。
2. 根据教学内容和课程标准的要求确定教学目标、教学重点和难点。
3. 教学设计要体现学生的主体性,因材施教,选择合适的教学形式与方法。

(七)教学实施

主要考查考生的教学实施能力。教学实施是实现教学目标的中心阶段,教学实施策略的选择既要符合教学内容、教学目标的要求和教学对象的特点,又要考虑在特定教学环境中的必要性和可能性。在面试过程中,试讲虽然仅有 20 分钟左右,但在这 20 分钟里要完美呈现考生的授课能力,需要做到以下几点:

1. 能够有效地组织学生的学习活动,注重激发学生的学习兴趣,具备与学生交流的意识。
2. 能够科学准确地表达和呈现教学内容。
3. 能够适当地运用板书,板书要工整、美观、适量。
4. 能够较好地控制教学时间和教学节奏,合理地安排教与学的时间。



SINCE 2001

华图教育
HUATU.COM



间,较好地达成教学目标。

(八)教学评价

主要考查考生在教学实施过程中能否有效对学生进行评价。《基础教育课程改革纲要(试行)》指出,要建立促进学生全面发展的评价体系,评价的目的不仅在于选拔和甄别,更在于促进学生的发展。因此在试讲过程中,考生要注意进行以鼓励学生参与学习为主要目的的学生评价,要善于通过课堂评价,强化学生主动参与学习活动的积极性,唤醒并激发他们的创新欲望,让学生在不断实践的过程中获得知识,得到发展。

二、中学信息技术面试标准流程

(一)候考

考生持面试准考证、身份证,按时到达考点,进入候考室候考。

(二)抽题

按考点安排,登录面试测评软件系统,计算机从题库中随机抽取试题,经考生确认后,系统打印试题清单。

(三)备课

考生持试题清单、备课纸,进入备课室,撰写教案(或活动演示方案)。准备时间一般为20分钟。

(四)回答规定问题

考生由工作人员引导进入指定面试室。考官从试题库中随机抽取2道规定问题,要求考生回答。时间一般为5分钟左右。

(五)试讲

考生按照准备的教案(或活动方案)进行试讲(或演示)。时间一般为10—20分钟。考生进入考场时只允许带公告中要求携带的物品,面试过程中只能报出抽签的序号,不得透露姓名等个人信息,否则取消面试资格。评委宣布面试开始之后计时员就会开始计时,超过规定时间后,计时员会提示考生停止试讲。



(六) 答辩

考官围绕考生试讲(或演示)的内容进行提问,考生答辩。时间一般为5分钟左右。

首先,考官通过提问,进一步考查考生的学科素养、教育教学原理及心理学知识。其次,通过提问一些现实教学中存在的或者“刁钻”的问题来考查考生的自我控制能力与情绪稳定性、反应能力与应变能力等心理素质。

自我控制能力对于教育工作者及其他相关的工作人员(如学校的管理人员)尤为重要。一方面,在遇到上级批评指责、工作有压力或是个人荣誉受到冲击时,能够克制、容忍、理智地对待,不至于因情绪波动而影响工作;另一方面,工作要有耐心和韧劲,这表现在对自己、对学生以及对工作的掌控能力上,在面试答辩中则体现在对相关提问的良好回答中。反应能力与应变能力主要看考生对考官所提问题的理解是否正确,回答是否迅速、准确;对于突发问题的反应是否机智敏捷、回答是否恰当;对于意外事件的处理是否得当等。

(七) 评分

考官依据评分标准对考生的面试表现进行综合评分,填写《面试评分表》,经组长签字确认,同时通过面试测评软件系统提交评分。

第二课 中学信息技术面试备课

一、理解抽取课文

考生拿到抽取的课文,首要做的是理解课文。理解课文主要做到两点:

1. 粗读教材,领会课文

领会课文,就是要弄懂教材中计算机的基础知识,熟知基本操作技能,把握本节课与其他章节之间的内在联系,形成对教学内容的整体认识。

2. 精读教材,把握两度

两度是指“广度”和“深度”。教学内容的广度就是一节课传输给学生的信息量。信息量的大小要依据教学内容的深度而定。如果内容太深,学生接受起来难度大,那么考生在安排内容的时候信息量要相对较小;如果内容太浅,甚至教师不用讲学生自己就能看懂的,一节课的信息量就要安排的大一些,否则会浪费时间,不利于调动学生学习的积极性。所以考生在备课时,要根据所抽选课文呈现内容的深浅和学生的实际情况,合理地确定教学内容的广度。

二、确定教学目标

教学目标也叫教学要求,即说明本课时所要完成的教学任务,是一篇教材教学的行动纲领,要写得具体、明确、恰当、适中。确定教学目标的依据,一是课标要求,二是教材特点,三是学生水平。只有三者兼顾,教学目标才能准确定位。教学目标主要包括过程性目标和结果性目标,分为知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面,除此之外,还应考虑短期目标、长期目标等。教案中的教学目标应从



三个维度来写,分别是知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。

三、明确教学重点和难点

(一)教学重点

教学重点即说明本课所必须解决的关键性问题,是教材中为了达到教学目标而着重指导学生必须熟练掌握的内容。一般教学重点的确立可以参照课程标准以及教学内容。在试讲时,备考材料只有学生教材,考生可以根据教学目标来确定教学重点,知识与技能目标一般是教学重点。

(二)教学难点

教学难点即本课学习时易产生困难和障碍的知识点,就是学生对教材中不易理解和掌握的地方。教学难点的确定一定要站在学生的角度去考虑,同时可以参考书后的课后习题来确定。

四、分析研究学生

教学活动是教师的教和学生的学交互作用的过程,最终是要转化为学生的发展。分析研究学生就是要求考生要了解、研究中学生的生理和心理发展特点,这样才能根据他们的身心发展特点来设置教学目标,创设适宜的教学情境,提供适宜的教学。

五、制订具体教学进度计划

在了解教材和学生的身心发展特点的基础上,考生可以根据教材的深度、难度、重点来选择教具、教学方法,制订具体的教学进度计划。



第三课 中学信息技术面试试讲

一、中学信息技术课堂导入

课堂导入是课堂教学的主要环节之一，一堂课导入的成与败直接影响着整堂课的效果。中学信息技术课堂导入的方法主要有以下几种：

1. 直接导入

直接导入，也叫开门见山式，是最简单和最常用的一种导入方法。它是指不用借助其他材料，教师只要概述新课的主要内容及教学程序，明确学习目标和要求，引起学生重视并准备参与教学活动，做到“课伊始，意亦明”的一种导入。导入可以交代新课学习的主要内容，也可以交代新课学习的目的与现实意义。

例如，在学习《Excel 的基本操作》一课时，教师直接介绍本节课的教学内容“Excel 的操作”并展开学习目标，这种直白的导入方法对学生的注意力有很强的导向性，使学生的学习主动性和积极性得到充分的调动，对学生的独立操作能力也是一个很好的锻炼。

另外，还有一种直接导入的方法，即直观导入。直观导入包括两类：实物导入与电教媒体导入。

实物导入是指利用实物、教具引导学生直观观察、分析，引出新知识的导入方法。它可以使抽象的知识具体化、形象化，为学生架起由形象向抽象过渡的桥梁。

电教媒体导入即运用现代化的多媒体设备导入教学，既有声又有像，形象、直观、生动、新颖、有趣，能迅速激发学生的学习热情，达到事半功倍的效果。运用投影仪、多媒体既能节约时间，又形象直观，并且还有动态功能。



2. 温故导入

温故导入是指教师通过帮助学生复习与即将学习的新知识有关的旧知识,从中找到新旧知识的联结点,合乎逻辑、顺理成章地引出新知识的一种导入方法。它由已知导向未知,过渡流畅自然。

3. 活动导入

采用活动导入的方法,一上课就让学生动一动,使其在不知不觉中进入新课、掌握新知识,这是让教师和学生都感到轻松、愉快的一种导入方式。教师应根据学生的年龄特点和心理特征,精心设计好游戏,以引起学生的兴趣。

例如,高中信息技术中《微型计算机简介》一课,因为要认识的部件多、理论强,学生会觉得枯燥、乏味。教师可在新课开始时,让学生参与如“连连看”Flash 游戏活动,让学生拖动鼠标把硬盘、鼠标器等设备组装在一起。通过游戏与教学内容的结合,使学生乐学、爱学,更培养了学生的动手能力和创新思维。

4. 悬念导入

悬念导入是指在教学中,创设带有悬念的问题,给学生以神秘感,从而激起学生的好奇心和求知欲的一种导入方法。利用悬念激发人的好奇心,引发思考,启迪思维,往往能收到事半功倍的效果。

5. 经验导入

以学生已有的生活经验、已知的素材为基础,教师通过生动而富有感染力的讲解、谈话或提问,以引起学生回忆的导入方法。

6. 事例导入

用学生生活中熟悉或关心的事例来导入新课,能使学生产生一种亲切感,起到触类旁通的功效;也可介绍新颖、醒目的事例,为学生创设引人入胜、新奇有趣的学习情境。

7. 练习导入

练习导入是教师在课堂上给学生提供一定的练习题,让学生解答,通过练习找出问题,进入新课。



总之,导入方法很多,没有一个固定的模式,每个人都可以根据教学内容、教学对象以及自己的特长,灵活机动地设计不同的导入方法,做到以情入境、以奇入境、以疑入境,切实吸引学生的注意力,真实打动学生的心灵。但需要注意的是,导入一定要贴合实际,不可以受“导入一定要非同凡响”这种观点的影响,只要设计的导入是符合教学内容、学生特点、自身特长的,就算是常规导入也是可行的。

二、中学信息技术课堂讲授

课堂讲授是教师通过口头语言辅以板书向学生系统传授科学文化知识的教学方式,是一种教师讲、学生听的活动。它主要通过叙述、描绘、解释、操作演示等引导学生了解现象,感知事实,理解概念、操作方式和方法,从而使学生认识问题、分析问题、解决问题,并促进学生智力与人格的全面发展。其优点是能在短时间内让学生获得大量系统的科学知识,缺点是学生比较被动,师生都难以及时获得反馈信息,个别差异也很难得到全面照顾。讲授通常由讲述、讲解、讲读和讲演四种形式,中学信息技术一般选用的方式是讲述、讲解和讲演。

1. 讲述

讲述是指教师用生动形象的语言,对教学内容进行系统的叙述或描述,从而让学生理解和掌握知识的讲授。

2. 讲解

讲解是指教师对教材内容进行解释、说明、阐述的讲授方式,通过解释概念含义、说明事理背景、阐述知识本质、论证逻辑关系,达到使学生理解和掌握知识的目的。与讲述不同的是:讲解不是讲事,而是讲理,侧重于发展学生的逻辑思维能力。

讲解主要包括以下几种方式:

(1)解说式。运用学生熟悉的事实、事例,引导学生在情境中接触概念,以感知为起点对概念进行理解,或者把已知与未知联系起来,说明事物的本质属性和基本特征。如对专业术语进行准确的翻译,对疑难词语给出





恰当的解释等。这种方式一般用来讲解无须定量分析的理论知识,多用于文科教学。

(2)解析式。解释和分析规律、原理和法则,是基础知识教学和基本技巧训练的重要方式之一。它主要有归纳和演绎两种途径。归纳是通过讲授分析事实、经验或实验,抓住共同要素,概括本质属性,综合基本特征,用简练、准确的语言做出结论,再把结论用于实践,解决典型问题,最后对相似的、易混淆的内容进行比较,指明区别和联系;演绎,即首先讲解规律、原理和法则,再举出正反实例,加以应用。

(3)解答式。以解答问题为中心,具有一定的探索性。在事实中引出问题,或直接提出问题,明确解决问题的标准,提出解决问题的办法,进行比较、择优,进而找出论据,再开展论证,通过逻辑推理得出结果,最后归纳总结。

3. 讲演

讲演是讲授的最高形式。它要求教师不仅要系统而全面地描述事实、解释道理,而且还要通过深入的分析比较、综合概括、推理判断、归纳演绎等抽象思维手段,做出科学的结论,让学生理解和掌握理论知识,形成正确的立场、观点和方法。

三、中学信息技术课堂提问

提问是教师通过提出问题,促使学生参与学习,积极思考,从而进一步理解和掌握知识、发展能力的一种教学行为。提问技能在培养学生的思维能力方面有着特殊的作用,是解决问题最有效的教学行为。中学信息技术课堂常用的提问方法有:

1. 诱导提问

这类型的提问是启发学生的学习积极性,创设问题情境,使学生形成问题意识,开展定向思维的提问。一般在某个新课题的起始阶段,教师常常使用。

2. 疏导提问

这类型的提问是在学生学习过程中,思路受阻或是偏离正确方向

时,教师进行点拨、疏导的提问。

3. 台阶提问

这类型的提问是将一组提问由简到繁、由浅入深地排列得像阶梯一样,引导学生一阶一阶地攀登,以达到教学目标。设计这种类型的提问,应符合学生的认识规律,即由浅入深、由具体到抽象、由现象到本质、由局部到整体的认识规律。

4. 迂回提问

这类型的提问也称作“曲问”,即为解决一个问题,折绕地提出另外一个或几个问题的提问,这种类型的提问意在增加思维强度,引导学生自己去解决重点和难点,使学生处于主动学习的地位。

四、中学信息技术板书

想要成为一名教师首先要具备最基本的教师技能,那就是“三字一笔一话”。“三字”即粉笔字、钢笔字、毛笔字;“一笔”即简笔画;“一话”就是普通话。“三字一笔一话”是教师将自己的知识和经验有效传授给学生的媒介,是教师应该具备和提升的基础技能。“三字一笔”是教师板书技能的体现。

1. “三字”书写要领

就钢笔字而言,执笔处与笔尖的距离是1寸左右;笔尖与纸面的倾斜度一般是45—50度。毛笔字在书写过程中五个手指各有用途:按(拇指)、压(食指)、钩(中指)、顶(无名指)、抵(小指)。钢笔字和毛笔字在目前全国各地的教师资格考试面试中鲜见。在平时的课堂教学中,这“两字”用得也比较少。相对用得多的就是粉笔字了,试讲中板书也是以粉笔字的形式呈现出来。

粉笔字在执笔的时候要注意“三指法”,即拇指、食指、中指三者齐力握笔。其中,拇指和中指对应相抵,食指在前控制行笔的方向。无名指和小指自然弯曲即可,但是小指尽量不要翘兰花指,因为这样不符合教师的形象。食指与粉笔头的距离不能太远(容易过猛折断粉



笔),也不能太近(手指容易摩擦黑板),距离是1—2厘米。这样的书写距离力度合适,灵活方便。

最近几年,试讲中也经常会出现用白板笔在白板上书写板书的情况。白板笔类似用于黑板的粉笔,用油墨作为墨水,可写在光滑的白板上,并可用白板擦擦掉。白板笔的书写与钢笔的书写相似,但在实际中钢笔字要难写一些。考生在备考过程中也要多加关注。

2. 简笔画技能

简笔画是指用简洁大方的笔法来呈现既有概括性又有可识性和示意性的绘画。

(1) 简笔画的特点

①简洁、明了、清晰。简笔画往往几笔就可以传情达意,易于掌握,利于理解。

②直观、形象、概括。简笔画用可感的绘画语言来表现事物,一目了然,浅显明白,形象具体。

③剖析事物的内在结构,简练描述过程,能够启发思维,加深学生对知识的理解,具有形象的启发性。

④可使板书图文并茂,生动幽默,并能培养学生的审美能力,增强课堂活力,具有艺术性。

⑤可调节课堂教学气氛,有利于教师组织课堂教学,易于激发学生学习的兴趣。

⑥能够加深学生对知识的印象,增强记忆。

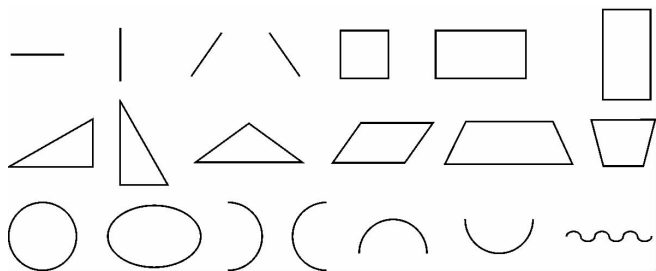
(2) 简笔画的绘画要求

首先,绘制简笔画的时候一定要简洁明了,一目了然。切忌花大量的时间在绘制上,否则就失去了简笔画原本的意义了。其次,绘制简笔画一定要针对所讲的内容,突出重点,清晰明白。最后,绘制出的简笔画一定要形象逼真,这是最基本的要求,不能让学生看后却不知道是什么。简笔画的设计一定要保证它的启发性原则,激发学生对于知识的学习兴趣和探究热情。

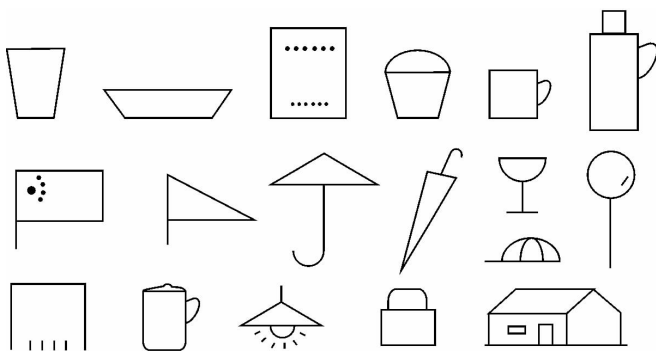
(3) 简笔画基本技法

① 掌握简单的基础几何图形。

简笔画主要是由简单的几何图形构成，所以掌握简单的几何图形是画好简笔画的基础。在画这些简单的几何图形时，要能够做到不借助工具就可以下笔有力，横平竖直，线条均匀，棱角分明，图形鲜明。主要的简单几何图形如下：



有的事物本身就是几何图形，如玻璃杯、脸盆和书。还有的事物只要在几何图形上补充几笔便可画成，如水桶、茶杯、热水瓶、旗子、雨伞、气球、酒杯和帽子等。见下图。



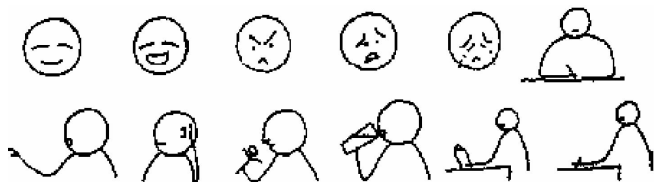
② 简笔画要抓住表现对象的轮廓和主要特征，安排好各个部分的比例关系，可忽略细节与局部。为了迅速而准确，需要经常做绘画练习，只有熟练才能生巧。

建议小学学段的学科教师适当地运用一些简单的简笔画，在试

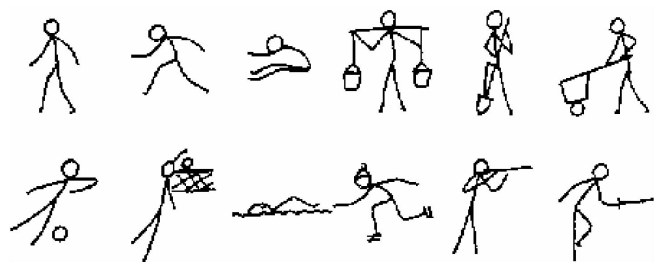
讲中,倘若可以运用简笔画来增加板书的视觉效果,对于考生的试讲将起到锦上添花的作用,当然考生若不会也可不用。

(4)常用的简笔画

• 脸部表情和上半身的动作



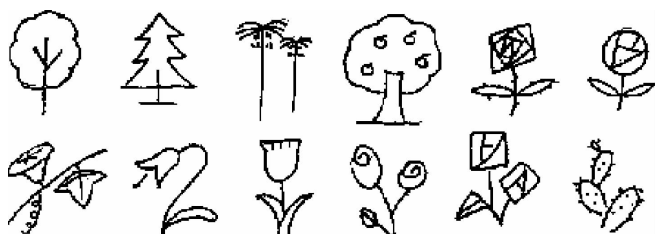
• 人物动作



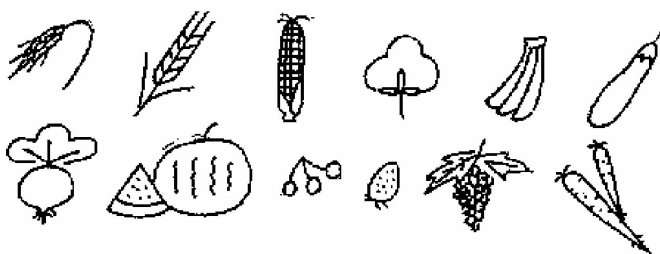
• 不同年龄、性别、职业的人物(画人时要注意人的头部约占全身长的七分之一)



• 树木花草



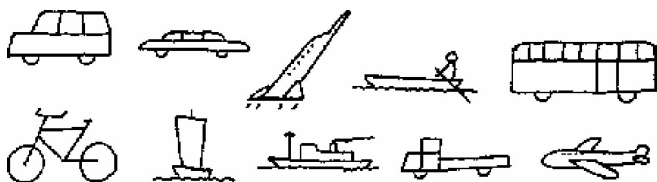
• 粮食水果蔬菜



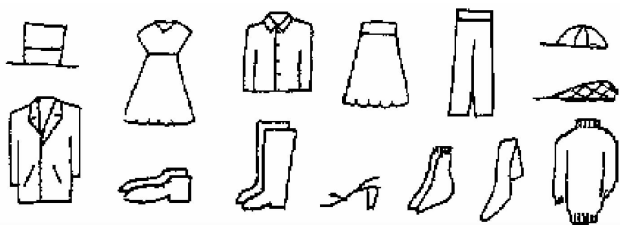
• 动物



• 交通工具



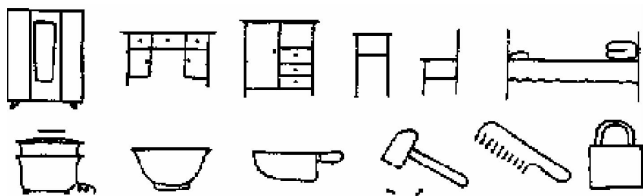
• 衣服鞋帽



• 文体用品



• 家具和日常用品



3. 板书的分类

板书一般分为主板书和副板书两种：

主板书：又称正板书、中心板书、要目板书或基本板书。它通常写在黑板中部突出位置，主要体现教学内容的重点、难点和关键点等，主板书是课堂板书的基本骨架，一般保留在教学的全过程中。

副板书：也称附属板书、注释板书和辅助板书，主要是在黑板一侧写出的零散的分析与演示过程，或单个的字词句等，起到提示知识的作用。副板书是对主板书的补充和辅助说明，所以一般随教学过程随时擦掉或者保存。

考生在设计板书的时候要考虑到考场黑板的特点。一般考试是

在中小学进行,中小学现在的黑板一般都是长条形。规定的黑板尺寸:高度不应小于1000mm,宽度:小学不宜小于3600mm,中学不宜小于4000mm。所以对于考生来说,试讲时能够使用到的黑板的面积不会是整个黑板的面积。考生在设计主板书和副板书的时候,要注意位置,不能偏于黑板的某一方向。在试讲中,倘若板书内容不是特别多,可以直接以两分板的形式呈现,即以黑板中线为基准,将黑板分为左右两个板,中线偏左写主板书,中线偏右写副板书。现在中小学教师还有一种板书形式,就是三分板。板书是以三段的形式呈现,分别是左、中、右,中间写主板书内容,左右两边可以作为副板书来使用。

五、中学信息技术结课

结课是指课堂教学在结尾阶段的教学,也叫断课。成功的结课,不仅对教学内容起梳理概括、画龙点睛的作用,还能拓展教学内容、激发学生的学习欲望,从而达到“课虽结而趣无穷”的效果。结课技能是教师在一个教学内容结束或一节课的教学任务终了时,有目的、有计划地通过归纳总结、重复强调、实践等活动使学生对所学的新知识、新技能进行及时的巩固、概括、运用,把新知识、新技能纳入原有的认知结构,形成新的完整的认知结构,并为以后的教学做好过渡的一类教学行为。中学信息技术常见的结课方式有:

1. 自然结尾法

正所谓“瓜熟蒂落,水到渠成”,教师所讲一堂课的最后一个问题的一句话落地,下课的铃声正好响起,这便是自然式结课。这种结课方式要求教师精于设计课堂教学的内容和结构,准确把握课堂教学的进程和时间,有效地达到预期的结果,它显示出一个教师的教学能力。这种方法对于考生而言,还无法完全做到,但是可以作为练习的努力方向。

2. 前后照应法

前后照应法指教学结束与起始相呼应,使整个教学过程前后照应的方法。回应的内容包括开头设置的悬念、问题、困难、假设等,是悬念则释消,是问题则解决,是困难则克服,是假设则证实或证伪。回应



法使教学表现出更强的逻辑性,让学生豁然开朗,茅塞顿开,同时还使学生产生一种“思路遥遥,惊回起点”的喜悦感,有助于增强学生进一步学习的兴趣。

3. 求异创新法

求异创新法即引导学生对教学过程中得出的结论、命题、定律等做进一步的发散性思考,以拓宽知识的覆盖面和适用面,并加深学生对已讲知识理解的结课方法。这种结课法可使教学的主题、内容得到进一步拓展,具有培养发散的创造性思维的作用。

4. 归纳法

归纳法是教学中常用的结课方法,是在课堂将要结束时,教师、学生或师生共同用准确简洁的语言,提纲挈领地整个课的重点内容、难点、知识结构、基本原理、基本技能等进行梳理和概括,从而结束课堂教学的一种方式。运用归纳式结课,可以给学生以系统、完整的印象,促使学生加深对所学知识的理解和记忆,培养其综合概括能力。归纳所用语言应当简洁、概括、严谨,有启发性、创新性。

5. 练习巩固法

练习法是教师通过让学生完成练习、作业的方式结束课堂教学的方法,这是最简单最常用的一种结课方式。教师通过精心设计的练习题,趁热打铁,既使学生所学的基础知识、基本技能得到巩固和运用,又使课堂教学效果得到及时的反馈。

结课的方法有很多,但归纳起来主要有两类,即封闭型结课和开放型结课。封闭型结课又称认知型结课,目的是巩固学生所学的知识,把学生的注意力集中到课程的要点上。开放型结课是把所学的知识向其他方向延伸,以拓宽学生的知识面,引起他们更浓厚的研究兴趣,或把前后知识联系起来,使学生的知识系统化。总之,不管采用什么样的结课方式,只要能够达到对内容的总结即可。



六、案例展示

案例一

《资源管理器》教学设计

【背景】

人民教育出版社出版的初级中学信息技术第一册。“资源管理器”这一节在整个初中教学中既是个难点,又是个重点,也是 Windows 操作的基础。如何让学生既能理解理论知识又能掌握基础操作,是值得我们大家深究的问题。

兴趣是学生主动学习、积极思维、勇于探索的原动力。因而在讲解“资源管理器”这节枯燥难懂的内容中以游戏教学激发学生的兴趣尤为重要。

【教学目标】

1. 知识与技能:认识文件和文件夹,了解资源管理器的组成。
2. 过程与方法:使学生掌握管理计算机文件和文件夹的方法,提高学生操作计算机的能力。
3. 情感态度与价值观:培养学生分类存放、管理文件的习惯;培养学生做事认真、负责的精神。

【教学重点】了解文件、文件夹及其组织结构;学会识别资源管理器窗口信息。

【教学难点】使用资源管理器来管理文件和文件夹。

【教学过程】

一、生动比喻,导入新课

师:(屏幕广播)作为学生,我们都有许多作业本,有语文、数学、生物等等。我们自己都是一个小管家,在我们的作业本上写上科目、名字,然后装在书包里,等到要用时只要一看科目,就可以很快找到需要的本子。那么电脑中有成千上万个文件,电脑又找谁来当小管家来管理文件呢?今天,我们就来学习电脑小管家——“资源管理器”。

(评析:通过生动比喻,通俗易懂地让学生明白“资源管理器”的作用)

二、形象对比,学习新知



师:(屏幕广播)为了使同学们进一步明白“资源管理器”的作用,我们先来打开“我的电脑”,看看它窗口的组成,有标题栏、菜单栏、工具栏等。我们再来打开D盘的窗口看一看。同学们想不想知道“游戏中心”里有些什么呢?(教师在D盘下建一个“游戏中心”多级文件夹)

生:想(异口同声)。

师:那么怎么看呢?

生:一级一级打开看。

师:这样是不是很麻烦,那能不能想个办法一眼就看出文件夹里有什么呢?我们来看看电脑怎么解决这个问题的。(打开“资源管理器”)

师:“资源管理器”的窗口与“我的电脑”的窗口有没有不同的地方呢?

生:左面多了一个窗口。

生:文件夹前还有一些“+”“-”号。

师:你们真棒!观察得非常仔细。现在给大家8分钟,请同学们两人一组来探索一下“资源管理器”各组成部分的功能。

(学生操作实践、分组探索)

(探索完毕)

师:请问你们都发现了什么?

组1:前面有“+”的文件夹中还包含文件夹,前面有“-”号的文件夹说明已经打开。

组2:左面的窗口里显示文件夹名,右窗口里是这个文件夹的内容。

组3:可以在左面的窗口里双击“+”来直接查看“游戏”文件夹里的内容,不用像在“我的电脑”窗口里那样,要一级一级地打开。

师:同学们分组合作得非常好,很快探索出了其中的奥秘。这个左面的窗口,我们把它叫做“左窗格”,我们可以在左窗格里选中磁盘或文件夹的名称,然后在右窗格里看它里面的内容。

(评析:通过“资源管理器”的窗口与“我的电脑”的窗口的形象对比,同时设计了一个打开游戏文件夹的实例来形象说明“资源管理器”

的作用,然后让学生自己探索、发现并总结出“资源管理器”的用法)

三、难点剖析,游戏互动

师:我们用书包的缺点是各科的书本不能分开放,取的时候还要一本一本本地翻。电脑是如何查找文件夹的呢?请同学们分组讨论“资源管理器”是如何来管理文件或文件夹的。

(学生分组讨论)

(讨论完毕)

师:请问“资源管理器”是如何来管理文件或文件夹的?

组 1:它把各种文件分类存放。如,把图库分为动物类、飞机类、科技类等。动物类中又分了哺乳类、昆虫类、水族类等。

组 2:它把文件夹里的子文件夹分成几类,子文件夹里再分类,这样分类存放,查找起来会非常清楚了。

师:总结得非常好。

(评析:通过图示引导学生讨论“资源管理器”是如何来管理文件或文件夹的,然后老师总结、巩固,内化新知)

师:通过上述的图例和同学们的讨论,同学们一定都理解了“树形结构”的概念。在“资源管理器”里,我们还可以像在“我的电脑”窗口一样,方便地进行文件管理,如创建文件夹、复制、移动、删除、重命名等。现在我给大家演示:

1. 在 D 盘中建一个 Cat 文件夹,然后把“图库”中的 Cat. bmp 复制到 Cat 文件夹中。

2. 把“图库”中的 Cat. bmp 拖动(剪切)到 Cat 文件夹中。(拖动法是新内容要多次演示)

师:现在激动人心的时刻来了,我们玩探宝游戏。在你们的电脑里有三个宝箱(教师预先建的多级文件夹),每个宝箱里都有让你惊喜的小游戏。你们作为探宝者,要在电脑世界里遨游寻找宝藏,找到后放(拖动法)到自己的包里(学生自己建的文件夹),然后就可以开始玩老师送给你们小游戏了。现在游戏开始!

(评析:进入高潮,学生情绪高涨,积极寻宝,连坐在旁边的听课教师也积极寻宝。通过游戏互动使学生在完成寻宝的过程中掌握相关



操作)

师:现在有 85% 的同学已经找到宝藏,祝贺找到宝藏的同学,你们可以尽情享受这些小游戏了。

案例二

《制作电子报》教学设计

【背景分析】

《制作一份电子报》是《初中信息技术》第三章第六节所涉及的内容,教学对象是初中七年级学生,他们已经过一段时间的学习(学生完成了 Word 文档制作学习的相关五个任务),基本掌握了 Word2003 的基本操作技能:文稿的编辑、文字与段落的设计、艺术字与图片的插入、表格的输入、对象框、页面设置等。但对于大部分学生来说,还没有真正地把信息技术知识和所掌握的关于 Word 操作的基本技能应用到实际问题中去。故组织该项活动旨在让学生在电子报制作的过程中去发现 Word 操作中还存在的问题,以期进一步学习;同时,学生能够利用所学信息技术知识应用于实践问题的解决与表达,做到信息技术与其他学科或知识的整合。

【教学内容分析】

本节所涉及的是集成办公软件 Word 2003 操作的内容。学生不仅要学会如何制作 Word 文档,还要学会制作电脑报,通过制作电子报刊更好地掌握 Word 文档的制作,并能利用电子报形式来表达思想或信息。

【教学目标】

1. 知识与技能

- (1)能综合运用 Word 2003 的知识和操作技能创作一份电子报。
- (2)学会设计电子报。
- (3)学会评价电子报。
- (4)能利用信息技术进行信息获取、加工整理以及呈现交流。

2. 过程与方法

- (1)掌握协作学习的技巧,培养强烈的社会责任心,学会与他人合

作沟通。

(2)学会自主发现、自主探索的学习方法。

(3)学会在学习中反思、总结,调整自己的学习目标,在更高水平上获得发展。

3. 情感态度与价值观

学会综合运用信息技术的知识与技能解决实际问题,激发学习信息技术学科的兴趣。

【教学重点与难点】

重点:电子报的设计与设计思想的体现(制作)。

难点:对电子报的评价。

【教学策略(解决的方法)】

1. 组成合作学习小组

从第一学期开始,教学中即要求学生组成了2人的小组进行协作学习,小组内成员较为熟悉,并逐渐适应协作学习,但协作学习的技巧、与他人的沟通能力还有待进一步提高。在教学过程中,教师要适时监控学生的协作学习情况,并组织成果交流会,让学生交流学习心得与体会,使小组的协作学习走向成熟。

2. 以“任务驱动式”为教学原则,确定协作学习的内容

围绕“电子报制作”任务把各教学目标和内容有机地结合在一起,使学生置身于提出问题、思考问题、解决问题的动态过程中进行协作学习。学生通过协作,完成任务的同时,也就完成了需要达到的学习目标的学习。

3. 学生上机操作的任务和教师应用信息技术的情况

(1)学生上机操作的任务和目标是完成电脑报的设计和制作;在此过程中教师对学生的框架设计、操作上的制作困难进行巡视指导。

(2)教师计划使用的设备和资源:计划使用多媒体教学软件进行广播教学指导,结合实例介绍电脑报的基本构成要素、素材的获取方法以及设计过程中可能存在的困难。

【教学准备】

1. 本地(局域网)资源:教师事先从因特网、VCD 光盘中收集有关



“电子报”主题的文字、图片、影像资料等,分类别存放在服务器上供学生使用。

2. 远程资源:本地的局域网连接 Internet,学生通过上网检索可以直接找到需要的资料。

【教学过程】

教学过程	教师活动	学生活动	设计意图	
课堂导入	问题:宣传和传达信息有哪些比较好的方法? (引入本节课的教学内容)	思考并提出可行性方案。	提出问题,激发兴趣。	
新课讲授	小组学习任务	介绍小组写作学习任务。提供3个主题(课件展示:步入信息时代、网络与我、我的多媒体作品),让学生任选一个,并利用已学 Word2003 知识和操作技能,设计、制作一份电子报。	根据个人喜好,选择制作主题。	旨在向学生提供学习的样版,同时希望学生一开始的制作即能做到规范、严谨。
	电子报制作内容要点展示	通过展示优秀电子报,解释电子报的设计要点: 1. 主题鲜明突出,内容健康; 2. 表现形式多样,富于创意; 3. 形式和内容和谐统一。	记录要点,思考如何围绕主题进行设计。	
	搜集资料的方法与途径	指导搜集资料的方法与途径: 1. 本地共享中的资料使用; 2. 远程资源:使用因特网搜集资料。 观察学生能否正确找到想要的资料,对有困难的学生进行适当指导。	观察教师演示的两种方法,动手实践。	指导学生掌握搜集资料的方法与途径,培养信息搜集能力和动手实践能力。
	小组合作完成作品	布置任务:分组协作,讨论完成任务。以同桌两人为一组,确定制作的主题并初步制订小组活动计划、制作方案以及小组成员分工情况。	分组合作交流,完成设计作品。	巡视学生,观察是否按要点进行设计。

续表

教学过程	教师活动	学生活动	设计意图
成果交流与评价	让学生展示交流作品	小组派出代表,展示、讲解本组的电子小报作品,其他同学给予评价,也可以对作品提出建议。	给学生空间,满足学生的成就感。
	让学生根据同学发言,发现电子报的问题,并充实作品。	各小组综合大家意见,对作品进行最后的补充、整理。	培养学生做事要善始善终,做到最好。
小结	简单小结电子报制作过程及注意点,引导学生解决实际困难。		
知识扩展	布置一个小作业。	课后完成。	培养学生的创造性思维 and 创新能力。

【设计思路】

1. 关于小组协作学习任务的设计思路是基于学生对计算机知识的掌握、操作技能的熟练程度的参差不齐与完成学习任务的能力不同,故采用小组协作学习的方式,使学生能够互相帮助、互相促进,共同完成学习任务。

2. 展示优秀电子报及说明电子报的设计要点旨在向学生提供学习的样版,同时希望学生一开始的制作即能做到规范、严谨。

3. 学生制作电子报规定了三个要表达的主题,原因在于,电子报的主题表达是非常广泛的,由学生自拟不容易控制和把握;同时,三个主题确定又是基于教材内容的,这样做可以促进学生阅读教材内容,并依据教材内容来组织表达。

4. 资料搜集的方法与途径的指导在本次活动中是必要的,我们所告诉学生的只是方法,而实际的操作则由学生完成。

5. 小组协作完成学习任务,对学生来讲,存在很多问题。故强调明确各自的责任,对促进学生共同完成学习任务有积极的意义。



【教学过程流程图】

本次教学的流程可归纳为 6 个步骤:资源整合(课前)—任务导引—小组学习—成果交流—教师、学生评价、自我评价—总结。

案例三

《Excel 中公式的使用》教学设计

【教学内容分析】

本课是在学生学会了电子表格基本操作的基础上进行的,但同时又是使学生开始领略 Excel 处理数据的强大魅力的起始,是学习后面函数内容的基础,所以这节课是重中之重。

这一课时主要是使学生掌握公式的基本使用。

【学生分析】

本课教学对象为八年级(初中二年级)学生,他们具备计算机的基本操作能力,学会了 Excel 的初步知识,能输入数据和对数据进行编辑和格式化。通过对本节的学习使学生能将 Excel 应用到实际生活中去,提高学生的学习兴趣和加快学生对 Excel 的理解。

【教学目标】

1. 知识与技能

- (1)了解公式的基本结构;
- (2)掌握公式应用的两个要点;
- (3)了解 Excel 以及信息技术对实际生活的应用。

2. 过程与方法

在学生分成小组的基础上,进行自学、练习、讲解等。

3. 情感态度与价值观

- (1)培养对信息技术学习的兴趣;
- (2)增强在解决问题中的合作意识和创新意识。

【教学重点与难点】

重点:学会构建公式和应用公式的操作技能,并能运用这种技能解决一些实际问题。

难点:确立实际问题中的公式并正确无误地编辑公式。



【教学策略的选择与设计】

教师讲解、学生自主讲解与教师总结相结合。

【教学环境及资源准备】

计算机教室、教学课件、教学习题等。

【教学过程】

一、教学导入

教师活动：利用一次考试成绩单，让学生看看上面成绩，请同学们说出如果计算出这些成绩的总分利用口算和计算器分别用多少时间能完成？

利用口算大约 2 分钟左右，利用计算器需要几十秒的时间，由此引出本课公式的使用，会大大缩短数据计算的时间，提高工作效率。

给学生 3 分钟时间再次熟悉课本。

学生活动：听讲；认真思考、观察；看书。

[设计意图] 由一个例题引出本课程学习的内容，由时间的缩短、提高实际效率，引发学生兴趣。

二、新课学生讲解演示

教师活动：通过学生的预习和看书，学生能初步知道公式在 excel 中的简单应用，并能利用公式去解决一个问题。找同学上教师机给同学们讲解如何使用求出一个同学的平均分；其他同学思考同学讲解和演示的过程存在哪些问題，并找同学进行补充讲解。

学生活动：认真观察；回答提问；思考回答；加深对公示使用过程的熟悉。

[设计意图] 让学生在头脑中形成公式概念，并能给同学演示和讲解，学生能找出讲解过程中存在的问题。

三、练习与巩固

教师活动：学生分成六个小组，每个小组组长负责本小组的学生练习题操作指导，练习时间 10 分钟。

学生活动：学生习题练习；各小组长负责；个别指导。

[设计意图] 通过信息技术考试题的练习，提高学生使用公式的熟练程度。



四、学生自主讲解习题

教师活动:各小组派出学生讲解习题,每个小组讲解一道题,讲解的同学先讲清做题思路,然后自己给同学们进行操作演示。

学生活动:思考、讲解、观察。

[设计意图]通过小组学生讲解演示,检查学生应用所学知识解决实际问题的能力。

五、教师总结

教师活动:利用公式需要学生注意的几个问题:

- (1)公式必须以“=”开头;
- (2)必须引用单元格地址;
- (3)关于运算符的使用;
- (4)公式的结果随单元格内容变化而变化。

学生活动:思考;听老师总结;回答问题。

[设计意图]使学生掌握公式使用的注意事项,培养学生良好的应用公式的习惯,激发学生进一步学习信息技术的热情。

案例四

《FLASH 渐变动画的制作》教学设计

【教学目标】

1. 知识与技能:体验简单二维动画的制作,学会使用 FLASH 软件制作逐帧动画和渐变动画。
2. 过程与方法:通过欣赏不同的 FLASH 动画了解动画表达信息的优势,激发和调动学习动画制作的积极性;通过任务驱动,提高学生自主探究能力和合作学习能力。
3. 情感态度与价值观:通过活动体验,激发深入学习制作动画的兴趣,感受成功的喜悦。

【教学重点与难点】

教学重点:使用 FLASH 软件制作基本的动画:动作渐变动画、形状渐变动画。

教学难点:根据需要选择适当的工具和方法,制作合适的动画。



【教学过程】

一、导入新课

教师利用 PPT 演示常见的二维动画,引导学生欣赏。

师:同学们知道这些生动的动画是怎样做出来的吗?想不想学呢?今天我们就一起来学习这些动画的制作。

二、讲授新课

教师由实例引出动作渐变动画制作的方法和步骤。

①指导学生阅读“学习指引”,并找出关键帧、空白帧、过渡帧等几个概念。

②启动 FLASH 软件,简单介绍其工作界面。

③设计小球弹跳的动画,要求小球从高处落下,碰地后弹起,并讲解小球弹跳的动画制作过程。

④根据小球弹跳的动画,引导学生思考找出本动画最少需要设置几个关键帧?总结动作渐变动画有何特征?

三、知识迁移

教师播放变形动画,引导学生比较两种动画的异同。

①教师演示由蓝色方块变为红色圆的变形动画,引导学生观察动画效果。

②指导学生阅读“学习指引”,小组合作,完成变形动画的操作。

③根据学生在实际操作过程中出现的问题,引导学生归纳总结出“动作渐变动画”和“形状渐变动画”的异同。

四、实践探究

学生独立制作“爱心奉献”的动画,教师巡视、指导。

五、作品评价

通过小组互评作品,推荐选出最佳作品,上传到教师机,参加全班评比。教师要引导学生从作品的构思、制作过程给予评价。

六、课堂总结

二维动画在动画中占有很高的地位,通过这节课的学习同学们初步学会使用 FLASH 工具进行简单动画的制作,希望能对大家以后进一步的学习有所帮助。

第四课 中学信息技术面试答辩

一、中学信息技术面试答辩常见题型

面试的问答或答辩环节通常有两种考查形式,一种是针对试讲的内容进行追问,称之为课堂追问;另一种是针对测评要素采用提前设定的问题进行提问,意在考查考生的教育理论知识、自我认知能力、沟通协调能力、计划组织能力、综合分析能力和应急应变能力等,我们称之为结构化面试。两种题型所占的比重各地有所不同,部分地区的面试只考查结构化面试。

一般情况下,如果考题的数量是3道,题型的分布情况是1道课堂追问、2道结构化面试或2道课堂追问、1道结构化面试;如果考题数量为2道,题型分布为1道课堂追问、1道结构化面试或者2道课堂追问;如果考题数量为1道,既有可能是课堂追问,也有可能是结构化面试。

所谓结构化面试是指命题、实施结果评定等环节均按事先制定的标准化程序进行的面试,也称标准化面试。其标准化主要体现在以下几个方面:

以工作分析为基础,通过工作分析得到某一职务应当具有的操作内容以及胜任该职务所需要的知识、能力,从而得到适用于该职务的测评要素。

每一次面试之前根据实际情况选择面试测评要素中最重要的、可测量的部分命题,且题目均事先给出参考答案及评分标准。

1. 考官须经过专门培训。

2. 有统一的评分标准和评定表。
3. 每位考生的面试时间相同。

二、中学信息技术面试答辩样题展示

(一)课堂追问类

1. 样题展示

- ① 浅谈基于网络的合作学习的意义。
- ② 信息技术教学内容选择要符合哪些要求？
- ③ 请谈谈你对信息技术课程的教学建议。
- ④ 普通高中信息技术课程的总目标是什么？请谈谈在今后的教学中你如何实现这个目标？

2. 答题思路

这种类型的题，主要是紧扣教学设计或者新课程改革相关内容进行提问的，考生针对这种类型的题要做好如下准备：

- ① 熟知新课程改革的相关理论知识。
- ② 要理解掌握中学信息技术的课程标准要求。
- ③ 熟知中学信息技术教学设计的过程。
- ④ 考生进行教学设计时要有理有据，熟知自己所设教学环节的目的和作用。

3. 试题详解

浅谈基于网络的合作学习的意义。

【参考答案】(1)合作学习可以使学生获得成功的体验。

(2)合作学习有利于学生的认知、情感和技能目标的均衡达成。

(3)合作学习有利于全体学生主动参与，提高教学效率。

(4)合作学习有利于学生主体地位的体现。

(5)合作学习有利于培养学生的合作精神。

(6)合作学习可以激发学生学习兴趣，提高学生的实践能力。

(二)结构化面试类

1. 自我认知类

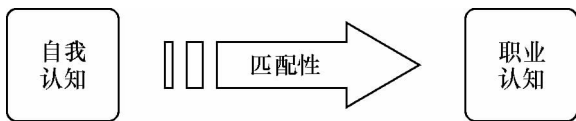
(1)样题

自我认知类题目包含两大题型：第一类是报考动机类，主要是对考生为什么报考的提问；第二类是个性匹配类，具体来说，是指对考生是否符合要求的提问。样题如下：

①报考动机：你报考教师考虑的重要因素是什么？

②个性匹配：你最尊敬的教育家是谁？为什么？

(2)答题思路



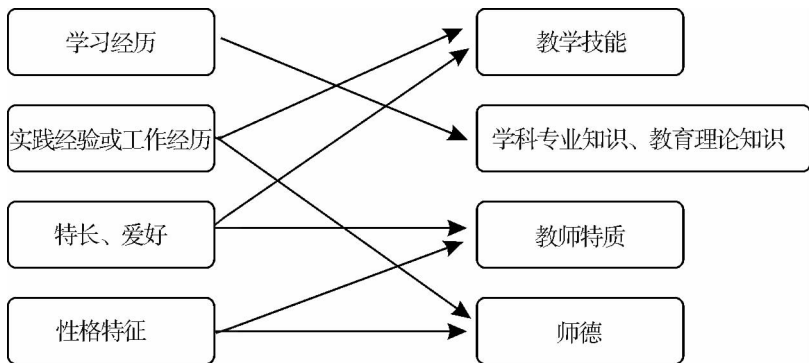
自我认知类题型答题思路可以概括为以下三个步骤：

首先，要对自我进行梳理，包括梳理过往的学习经历、实践或工作经历，总结自身的性格特征、特长、爱好等。

其次，了解教师职位特征，教师的职责可以概括为“传道、授业、解惑”，因此要求教师具有高尚的道德情操、专业的学科知识背景，熟知教育理论知识，掌握各种教学技能，具有奉献精神，有爱心、热心、耐心。

最后，在自我和职业之间寻找匹配性。自我认知类的题目本质上就是让考官判断该考生是否适合教师这个职业，所以考生应尽可能地寻找“论据”去说服考官。

具体的匹配关系如下图所示：



需要注意的是,很多考生在回答这类题目时,夸夸其谈,甚至连自己的姓名、性别、年龄都答了出来,这是没有必要的。尤其是姓名,在面试过程中要避免说出,否则有作弊的嫌疑,导致不必要的扣分。

(3) 试题详解

① 你为什么报考教师资格考试?

【参考答案】教师是太阳底下最光辉的职业,能够成为一名人民教师我感到非常光荣。我选择参加教师资格考试,进入教师队伍的原因有以下几点:首先,教师符合我的人生规划,在四年的大学生涯中,我积累了很多教育理论知识和学科专业知识,这些都为我成为一名教师打下了坚实的基础;其次,我的性格也很适合做教师,我很喜欢和孩子们相处。同时,我身边的人都说我做事有耐心、有毅力,这些也都符合教师的职业特点。通过对自我的深度分析,我认为我是适合做教师的,所以我来参加此次考试,希望能够为我今后成为一名合格的人民教师做好准备。

② 假如你能够成为一名教师,你到一个新环境,怎样开展工作?

【参考答案】如果我能够成为一名教师,到了一个新的工作环境,我主要从以下三个方面着手,逐步开展工作:首先,在熟悉环境方面,我会在较短的时间内,对新的工作环境多加了解和熟悉。不但要了解自身的工作职责和工作内容,还要了解和熟悉相关部门和周围同事的

工作,以及相关工作流程。其次,在人际沟通方面,我会多向领导请教,多和同事交流,树立主动积极的意识,以感恩、包容、分享的良好心态与他人交往,促进和谐人际关系的形成。再次,在学习提升方面,我会继续加强学习,在做人中学习,在做事中学习。树立正确的工作作风,努力做好本职工作,力争实现工作能力的全面提升。我会继续加强自身理论学习并不断总结经验,推进自身素质的不断提升。

2. 沟通协调类

(1) 样题

沟通协调类题目包含两大题型,第一类是单群体沟通,具体包括与家长、学生、领导、同事的沟通;第二类是多群体沟通,具体指在同一个事件中需要沟通的多个主体。样题如下:

①单群体:如何与不同类型的家长沟通?

②多群体:有家长到学校找到了校长投诉你,认为你教得不好,你怎么办?

(2) 答题思路



教师作为一种特殊职业,在工作过程中接触到的对象可以分为以下三大类:

第一类是学生,这一对象也是最重要的工作对象,对待学生应该贯彻“以学生为主体,学生是学习的主人”这一理念,这也是新一轮课程改革对我们提出的要求。除此之外,在班级组织建设过程中还要注



意平等地对待全体学生,尤其要关注特困生这一特殊群体,多给予他们表现的空间,培养他们的自信心,真正实现全体学生的全面发展。

第二类是家长,家长是教学工作过程中比较特殊的工作对象,不直接接触却可以评价教学的优劣。对待家长应该贯彻“尊重家长,及时沟通”的原则,在遇到矛盾时要能够冷静地听取家长的意见和建议,可以多采用家长会等形式及时顺畅地与家长保持沟通。除此之外,在家长面前要多给予学生表扬,促进家长和学生之间关系的融洽。

第三类是同事,同事又可分为两种:第一种是平级的教师,在工作中我们要尊重老教师,多和他们进行沟通,学习他们的教学经验;青年教师之间多开展学习交流会,互相学习,互相促进。另一种是领导,要与领导的思想保持一致,认真完成领导布置的教学任务,随时汇报工作中出现的教学问题并提出可行性建议。

沟通协调类题不论是单群体还是多群体,答题思路都可以概括为以下四个步骤:

首先,对待教学中的一些矛盾冲突事件或突发事件要保持头脑清醒,沉着冷静,避免使矛盾激化。

其次,及时地进行反思,分析事情发生的原因,可能是自身存在的问题,如教学中的失误,教学管理有失公正等;也可能是由于沟通不到位,导致家长不明白事情真相,存在一些误会。

再次,针对事情发生的原因,及时地进行沟通,沟通的过程中要注意倾听对方的心声,要注意的是主体要明确,事件中涉及的主体均要沟通到位。沟通完毕要及时解决问题。

最后,进行自我反省,在今后的工作当中避免犯类似的错误,出现类似的问题。

(3) 试题详解

① 如何与不同类型的家长沟通?

【参考答案】与家长沟通,我认为首先要明确以下几点:第一,尊重家长是沟通的第一原则,也是教师基本素质的表现。第二,教师要





有较强的服务意识。第三,应重视沟通方式,通常情况下对学生的评价要先扬后抑,让家长在心理上有一个适应过程。

另外,家长的组成非常复杂,其知识结构、职业类别、性格气质、修养程度等都参差不齐,教师应当对学生的家庭进行调查分析,对家长的文化水平、职业状况、年龄、家教思想、家庭关系等做到心中有数。

在与家长沟通的过程中,尽量做到有针对性和实效性。对于粗暴型家长,要多说学生优点,旁敲侧击缺点;对于冷漠型家长,教师需要晓之以情,强调学生的优秀表现,引起家长关注,转变其态度;对于热情自信型家长,教师应多提示其注意孩子存在的问题。

②如何对待“学困生”?

【参考答案】我们强调以学生为主体,面向全体学生,促进全面发展,所以“学困生”也是我们要关注的对象,也是广大学生中的一员。对于“学困生”,我们应当主动发现他们身上的闪光点,增强他们的自信心,具体可以从以下几个方面入手:

第一,尊重“学困生”。公正、平等地对待“学困生”,尊重他们的人格,听取他们的意见,激励他们不断进步。

第二,进行感情投资。学生对教师有感情,才会听取教师的教诲,否则教师苦口婆心的教育也是徒劳,教师应当多和“学困生”交流,了解他们的心情,帮助他们解决学习中遇到的困难。

第三,挖掘“闪光点”。帮助“学困生”融入班集体,为他们不断创造成功的机遇,在各项活动中,应鼓励他们积极参与,发挥他们的爱好和专长,为他们创造成功的条件和机遇。

3. 应急应变类(教育机智)

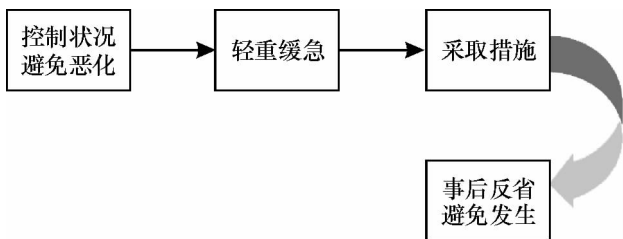
(1)样题

应急应变类题目具体指对课堂突发情况的处理。样题如下:

①如果有学生在课堂上故意刁难,你该如何应对?

②在你上课时,一个学生在传纸条,你怎么办?

(2) 答题思路



应急应变类题型答题思路可以概括为以下四个步骤：

首先，控制状况，避免情况继续恶化。应急应变类题目通常是给出一些亟待解决的问题，我们要做的第一步就是让情况稳定下来。

其次，分清轻重缓急。处理事情之前先要把几件事情的先后顺序排列出来，最先解决的应该是重要的且急切的，其次是重要的缓慢的，再次是不重要的急切的，最后是不重要的且不急切的。按照这样的顺序来处理应急应变类题目，主体原则才不会出错。

再次，采取相应措施。针对事情的优先排序，分别采取相应的措施，在教学活动中一般是针对学生上课过程中的一些小动作做出相应措施，教师可以采取不打扰其他学生听课的方式，如轻轻走到该学生面前或以提问该学生的方式来处理。

最后，事后反省。在事情处理完之后，要进行自我反省，分析原因，避免该种情况再次发生。反省的内容应该多放眼于课堂的趣味性、教学活动的可参与性等。

(3) 试题详解

①假如你在公开课上播放一个幻灯片，结果播放时发现播放的 U 盘坏了，请问你该如何处理？

【参考答案】在公开课教学过程中，发生了 U 盘坏的事情，我要保持冷静的心态，及时解决问题。让学生稍作休息或讨论，回顾课堂内容。

如果幻灯片对上课来说非常重要，而我又有备用 U 盘的话，我会



及时更换 U 盘;如果我没有备用 U 盘的话,我会采取现有的纸质资料,运用语言描述、板书、提问等方式说明。

如果 U 盘不是很重要,不影响我的教学过程,我会果断地去掉此环节,改为其他环节;如果时间允许,我会请求其他老师协助,帮忙更换 U 盘,同时向参与公开课的领导、家长、学生致歉。对此次事件的发生,课后我会进行反思。在以后的备课中,我一定会反复检查、注意设备的调试,提前预设好课堂可能会发生的情况,避免此类事情再次发生。

②在你上课时,一个学生在传纸条,你怎么办?

【参考答案】首先,在课堂上为了不影响其他学生继续听课,我会先用眼神暗示他,引起他的注意,让他集中精力听课。如果没有引起这名学生的注意,我会边讲课边不动声色地走到他的课桌边,用手敲打他的书桌,提示他,让他专心听课。

其次,下课后把该名學生叫到办公室,了解他传纸条的原因,并让他了解传纸条不仅会影响自己听课,还会影响其他学生听课,让他今后注意认真听讲。

最后,我也会对自己的教学进行反思,为什么会有学生课上走神,在今后的授课中我会加入一些活动提高学生的参与性,避免该种情况再次发生。

4. 计划组织类

(1) 样题

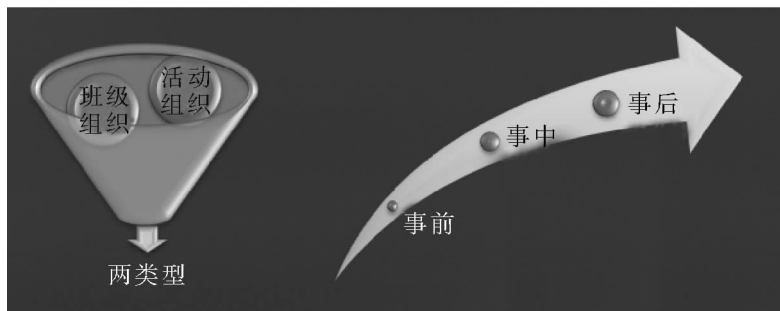
计划组织类题目包含两大题型:第一类是班级组织类,具体包含班集体建设和班级文化建设;第二类是教学活动组织,具体包含植树活动、夏令营活动等。样题如下:

①班级组织:如何组织与培养班集体?

②教学活动组织:校长让你来组织一次夏令营活动,你打算怎么办?



(2) 答题思路



计划组织类的第一类题型一般是特定题型，常见的提问类型是围绕班集体组织和班级文化建设展开的问题，关于这一类题目有特定的答案，考生可在答案上略加发挥。

计划组织类的第二类题型答题思路可以概括为以下三个步骤：

首先，事前。事前要做的是与领导沟通确定活动的主题，向有经验的老同事请教获取经验，撰写活动策划并报领导审批，根据领导的意见修改方案。

其次，事中。事中要做的是将计划落实到位，这时要做好明确的分工，将责权落实到个人。一般的活动中，我们都可以大体分为活动组织组（任务包括活动材料的准备和发放、活动人员的组织和安排、活动内容的实施）、后勤保障组（任务包括接送车队、饮食保障、住宿安排）、卫生医疗组（随时保障学生的安全健康）。责任人也就是自己要在整个过程中起到监控的作用，保证整个活动能够有序、有效地开展。

最后，事后。事后要做的是将活动的效果进行宣传，扩大其积极的影响，如将活动过程中的一些照片张贴在海报墙上供参观，将学生的活动心得张贴在作品宣传栏中供阅览。除此之外，自己也要对整个活动做总结，将好的方面记录下来供后续组织类似活动的人参考，对不好的方面做深刻反省，避免再次出现。



(3) 试题详解

① 如何组织与培养班集体?

【参考答案】组织和培养班集体是班主任工作的中心环节,也是班主任工作的主要目的和主要任务。我认为可以从以下几点着手:

第一,制定共同的奋斗目标。这样可以振奋学生精神、鼓舞学生前进,有利于达到凝聚班集体的目的。

第二,选拔和培养班干部。班主任应该善于发现和培养积极分子,挑选和培养班干部,建立班集体的领导核心,让学生学会自我管理、自我教育。

第三,培养正确的集体舆论和优良的班风。正确的集体舆论和良好的班风会形成一种巨大的教育力量,对每个成员都有熏陶、感染和制约的作用,在班集体管理中发挥着巨大的作用。

第四,加强对班集体纪律的管理。好的班级纪律有利于学生更好地学习和开展活动,为学生提高学习成绩提供保障,也可以使班级成员焕发新面貌。

第五,组织多样的教育活动。有了集体活动,学生会焕发精神,开阔眼界,增长知识,促进学生才能、特长的发挥和相互团结。班主任指导学生参加或组织适当的活动是必不可少的。

② 何谓“班级文化”? 怎样营造?

【参考答案】班级文化可分为“硬文化”和“软文化”。

所谓硬文化,是一种“显性文化”,属于可以摸得着、看得见的环境文化,也就是物质文化,可以在教室墙壁上粘贴一些写有名言警句的书法作品、英雄人物或世界名人的画像,以起到一种激励作用;搭建一个展示学生书画艺术的书画长廊和激发学生探索未知世界的科普长廊;在教室前面悬挂有关班训、班风建设目标等醒目图案或标语等。

所谓软文化,是一种“隐性文化”,包括制度文化、观念文化和行为文化。明确规定班级管理制度并严格执行,形成制度文化;在班级内提倡助人为乐、团结互助行为,引导大家形成班集体意识和文明行为。

我认为“硬文化”和“软文化”双管齐下才能够切实营造出和谐、互助、积极向上的班级文化。

5. 综合分析类

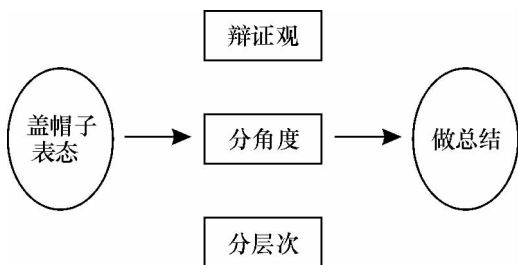
(1) 样题

综合分析类题目包含两大类题型：第一类是社会现象类，具体指社会现象中的教育热点问题；第二类是名言警句类，具体来说，也是指与教育教学有关的名言警句。样题如下：

① 社会现象：你如何看待“择校热”现象？

② 名言警句：你同意“没有不合格的学生，只有不合格的教师”这句话吗？

(2) 答题思路



综合分析类题型不论是针对社会现象的还是针对名言警句的，答题思路都可以概括为以下三个步骤：

首先，盖帽子，即表明态度。综合分析类题目往往提问考生对某一个社会现象是如何看待的，或针对某一句话认为是对还是错，所以考生需要先盖一个帽子表明态度。在此需要注意的是作为教师，我们的观点不能过于偏颇和偏激，对待事物的态度要辩证，所表达的观点应当是“存在即是既有合理的一方面，又有它的局限性”。

其次，阐明观点。针对社会现象类的题目阐明观点既可以采用辩证观的方式，说明好的和坏的方面、好处和弊端、合理的和不合理的，也可以采用现象—原因—对策这一思路来答题。在分析



原因的时候既可以按照不同角度来谈,如从各个主体包括家长、学生和学校不同的角度来说,也可以按照宏观、微观不同层次来谈。针对名言警句类的题目阐明观点可以采用辩证观的方式,从合理和不合理这两个方面来谈,也可以将名言警句对应教育教学理论来阐释它的教育哲理性。

最后,做总结。在阐明观点后,为保证答题的完满,我们可以在最后做一个简短的总结。总结既可以照应开头的帽子,也可以联系自身,谈谈自己如果有幸登上教师讲台会如何来鞭策自己、鼓励自己、约束自己。

(3) 试题详解

①“学高为师,身正为范”,对此你是怎样理解的?

【参考答案】“学高为师,身正为范”是一句古话,它折射出的是一种教育的哲理,朴素地揭示了教师应当具备两方面的素养:一是知识素养,二是道德素养。

“学高为师”说的是教师必须业务精,知识面广,有高超的教育教学能力。“身正为范”指的是教师担负着培养祖国未来接班人的特殊的历史使命,在学生的心目中,教师是智慧的代表,是高尚人格的化身,教师的言行就是道德标准。

因此,教育工作者要努力做到“学高”“身正”,必须不断勤奋钻研,刻苦学习,加强自身修养。如果我能成为一名光荣的人民教师,成为一名传播人类文明的使者,在今后的工作中我会不断地学习、不断地获取知识,为人师表,严格要求自己,从思想作风到生活作风,从言行到举止,从外表到心灵,都体现教师应有的文明风度和良好的精神风貌,做一个“学高”“身正”的人民教师。

②有人说:“良禽择木而栖”,又有人说工作要踏实,你怎么看?

【参考答案】二者看似矛盾但辩证统一。“良禽择木而栖”,说明我们在做选择的时候,要选择一个适合自己的工作,在工作中应朝着好的方向去努力。但是我们选择了这个工作就要踏踏实实去做。这

两句话并不冲突,只有把每一件事踏踏实实地认真地做好,才能获得更好的机会,登上更高的平台。

每个人对于工作、生活都有选择的权利。一个比较好的平台能够展示自己的才能,这也是我们的追求。不管什么工作,我们都要踏踏实实,认真完成工作。只有在自己的岗位上做出成绩,才会有机会、有能力获得更好的岗位。选择更好的岗位之后依然要保持这种作风,争取在新的岗位上更大地提升自己,并做出一定的成绩。教师职业是我梦寐以求的工作,假如有幸能通过此次面试并成为一名教师,我会立足本职,踏踏实实工作,力争成为一名优秀的教师。

6. 教育理论知识

(1) 教师

① 反思型教师与经验型教师的区别?

【参考答案】经验型教师和反思型教师的区别主要有以下几点:

第一,在教育理念方面。反思型教师思想开放,思维活跃,善于吸收各种先进的教育理念,并结合自己的教学实践进行理论思考,不盲从、不迷信权威。而经验型教师思想保守,顺从权威又依赖于经验,不敢对理论提出任何意见,既不敢、不想超越前人,也不敢进行理论创新。

第二,在学生观方面。反思型教师非常重视教学民主,把学生当作学习的主人,尊重学生的主体地位,把自己看作是学习者中的一员,以平等的、合作的身份参与学生的学习过程。而经验型教师始终以权威自居,重知识的单向灌输,学生处于被动的地位,师生缺乏合作与交流,缺乏研究与创新。

第三,在教学方法方面。反思型教师注重个体的差异性,善于因材施教,能够熟练运用现代教育技术,采用发现式、探究式等教学方法,设置问题情境,启发学生的思维,激发学生学习的积极性,着重培养学生的个性和创造能力。而经验型教师教学方法呆板,缺乏创新,多采用讲授、灌输的方法,课堂缺乏生机与活力,培养的学生也缺乏个



性与创造力。

②教师如何提高驾驭课堂的能力？

【参考答案】现在的课堂强调“双主体”教学，即学生是课堂的主体，教师是课堂的主导，教师对于课堂的驾驭直接影响到课堂的教学效果和质量，我认为教师提高课堂驾驭能力可以从以下几个方面入手：

首先，教师在课前一定要充分地备课，只有充分地熟悉教材，了解学情，才能够做到对症下药，使课堂的内容传授和教学程序的安排有条不紊，并在自己的掌控之中。

其次，教师对班里学生的情况一定要了解清楚，在安排教学活动的过程中能够利用活泼的学生来带动内向学生的积极性，此外对于教学活动中突发事件的处理也大有裨益。

最后，教师要拥有敏锐的观察力，对课堂小学生的反应观察到位，以便合理地调整知识点的讲解时长。

做到以上几点，我相信教师一定能够很好地驾驭课堂。

③假如你是一位新的班主任，如何树立自己的权威？

【参考答案】班主任是班级的核心领导者，对于班集体的制度建设和文化建设起到至关重要的作用，班主任在工作过程中应当扮演既是母亲又是领导的角色，所以除了有母亲的和蔼和关怀以外，还要有领导者的威严，新的班主任尤其要注重树立自我的权威地位，否则在今后的工作开展中可能会遇到困难。如果我是一名新的班主任，我会从以下几个方面着手来树立我的权威。

首先我会树立我在知识方面的权威形象，知识渊博、海纳百川的教师很容易得到学生的认可和尊重；其次我会任用一些在学习和学生工作上都比较突出的学生干部来协助我完成班级制度的完善，并严格监督制度的执行；最后我会积极组织班级活动并参加其中，与学生增加互动和交流，倾听学生的建议，真正实现民主管理。相信这样一定能够树立我作为新的班主任的权威地位，以便今后更好地开展学生

工作。

(2)学生

①如何引导学生培养良好的行为习惯?

【参考答案】一个人的很多行为习惯往往形成于青少年时期,所以教师应当注重学生良好行为习惯的培养。学生的行为习惯包括三个方面的内容:第一方面是学生的做人习惯,即道德意识,具体包括孝敬父母、善待他人、珍爱生命、诚实可信等;第二方面是学生的做事习惯,包括学生日常的一些行为习惯,如作息时间、卫生习惯等;第三方面是学生的学习习惯,包括上课是否认真听讲、注意力是否集中、学习方法是否合理等。教师在教学过程中不仅应当重视知识本身的传授,同时也要注意引导学生培养这些良好的行为习惯,只有这样才能真正培养出全面发展的学生。

②你教的学生很任性、急躁、不爱学习,你该怎么办?

【参考答案】班级的学生可能会出现各种各样的情况,所以面对任性、急躁、不爱学习的学生,我会给予更多的耐心和理解,我会从以下几个方面来处理:

首先,我会主动进行家访,了解孩子的生活环境,环境尤其是家庭环境对于孩子性格的形成有重要作用。我会请求家长帮助我一起来对孩子做出分析并帮助孩子改进。

其次,我会和该学生主动沟通,了解他的想法,了解他不爱学习的原因,是因为教学内容听不懂还是其他原因,然后针对原因进行改善。如果是因为教学内容听不懂,我会联系相关学科教师帮其补课,如果是因为教学活动不够精彩,我会多添加一些游戏和合作学习来吸引学生的注意力。

最后,针对该学生任性和急躁的性格,我会多推荐一些能够修身养性的活动来帮助其改善,如下象棋、打太极拳等活动。

我相信在我的努力下,该学生一定会在学习和性格上都有一定的改善。



③对于性格孤僻、胆小、不爱说话的孩子，教师应如何处理？

【参考答案】班级的学生可能会出现各种各样的情况，所以面对性格孤僻、胆小、不爱说话的学生，我要给予更多的耐心和鼓励，我会从以下几个方面来处理：

首先，我会主动进行家访，了解孩子的生活环境。家庭环境对孩子性格的形成起到重要的作用。我会请求家长帮助我一起来对孩子做出分析并帮助孩子改进。

其次，我会和该学生主动沟通，了解他的想法，了解他不爱说话、不喜欢和别人沟通的原因。如果是因为自卑，我会安排一些活动，鼓励他上台表现，并多给予表扬，建立他的自信心；如果是因为不合群，我会鼓励他多接触其他同学，多交一些朋友，丰富自己的交际圈子；如果是因为胆子小，我也会多给他在课上和课下的表现机会，进而锻炼他的胆量。

最后，我会在班级建设方面做出一些改进，给每个孩子表现的机会和平台，并对他们多加肯定，鼓励他们，从小培养他们的自信心和表达能力。

我相信在我的努力下，该学生一定会在性格上有一定的改善，其学习成绩也会相应地提高。

(3) 教学

①一堂好课的标准是什么？

【参考答案】我认为一堂好课的评价标准是：第一是是否达到教学目标，因为这是促进教学发展的根本宗旨和目的；第二是教学内容方面是否达到科学合理的标准，只有满足这一点才能保证教学的科学性；第三是教学策略与方法是否能达到学生主动学习的目的，激发学生的参与性和创造性，培养学生自主学习的意识和能力；第四是教师是否具有良好的教学基本功，如板书设计、粉笔字、普通话、教学设计等。

②现代教学的核心理念是民主平等，你认为在教学中要特别尊重

学生的哪些学习行为？

【参考答案】现代教育的核心理念是民主平等，这也是新课程改革的教学理念，建立民主平等的师生关系必须以教师与学生在教学中互相尊重为原则，因此从教师的角度来说，以下几项需要特别注意：

第一，必须让学生的学习个性得到充分的张扬。教师必须把学生当作一个富有生命意义的活生生的人来看待，每一个人都会有自己的个性，教师要充分尊重学生个性化的学习行为；

第二，教师必须要充分发挥学生的个人特长。学生在学习的过程中肯定会学有所长，也会有一些掌握得不够好的知识，这时教师要尊重学生的兴趣爱好，发展他们的特长，而不能以教师的眼光和要求去规范学生，要帮助学生以自己的特长激起学习的兴趣，以充分保护他们的学习积极性；

第三，教师必须以平等的身份出现在学生面前。教师既是学生学习中的导师，又是和学生一起学习的同伴，要充分理解和关注学生在学习中的困难，以更好地帮助他们解决学习中遇到的问题。

我认为只有教师放下高高在上的师道尊严，以平等的眼光看待学生，以朋友之心对待学生，这样在教学中才能特别尊重学生的正常有益的学习行为，才会形成民主平等的师生关系。

③如何开展个性化教学？

【参考答案】个性化教学与传统意义上的“因材施教”有着相近的内涵，都要求尊重学生的兴趣、爱好及情感、态度等，都要求充分发挥学生的特长，挖掘学生的潜能。但个性化教学更强调尊重学生的主体地位和个性特点，引导学生积极、主动、自觉地学习。开展个性化教学我认为应当做到以下几点：

第一，深入细致地研究和了解学生。弄清每个学生的兴趣、爱好、性格特点、学习态度、知识基础、健康状况以及家庭、社会背景等。对学习表现最好和最差的学生可做重点的个案研究。

第二，正确对待学生的个别差异。一个学生可能在某些方面表现



出短处,而在其他方面有长处;比如在思维类型上,有的长于形象思维,有的善于逻辑推理。教师必须对学生表现出的差异特点进行全面而具体的分析。

第三,针对学生的个性特点,采取不同的具体措施。在教学中,教师要对各种不同类型的学生采取有针对性的、灵活多样的措施。对于那些成绩优异或具有特殊才能的学生,教师在教学中不只是善于发现他们,更重要的是应采取措施精心培养他们,为充分发展他们的才能提出更高的要求。如加强个别指导,布置特殊作业,提供必要的学习资料。而对于学习差的学生,要给予热情关怀和细心照顾,深入研究他们的心理活动特点,从实际出发,制定一套适合他们特殊情况的措施。对学习马虎大意,漫不经心的学生,除进行学习目的教育外,必须严格要求他们认真读书和做作业。对学习信心不足或缺乏坚强意志的学生,必须多鼓励,使他们增强自信心,加强自制能力等。

只有进行个性化教学,才能使每一个学生得到充分的全面的发展,才能真正贯彻新课程改革的理念。

