

教师资格面试

中学体育面试通关宝典



SINCE 2001

华图教育
HUATU.COM

目 录

第一课	中学体育面试概述	(1)
第二课	中学体育面试备课	(7)
第三课	中学体育面试试讲	(9)
第四课	中学体育面试答辩	(28)



SINCE 2001

华图教育

HUATU.COM

第一课 中学体育面试概述

体育与健康课程是一门以身体练习为主要手段、以增进中小学生健康为主要目的的必修课程,是学校课程体系的重要组成部分,是实施素质教育和培养德智体美全面发展人才不可缺少的重要途径。它是对原有的体育课程进行深化改革,突出健康目标的一门课程。因此,要成为一名中学体育教师,就要坚持“健康第一”的指导思想,激发学生的运动兴趣,培养学生终身体育的意识,促进学生健康成长。

一、中学体育面试内容

中学体育主要是采取结构化面试和情境模拟相结合的方法,通过抽题、备课、试讲、答辩等方式进行。面试内容主要从职业认知、心理素质、仪表仪态、言语表达、思维品质、教学设计、教学实施、教学评价几个方面来考查。其中,中学体育面试试讲范围为:初级中学体育学科教师资格面试试讲范围为七至九年级体育与健康教材;高级中学体育学科教师资格面试试讲范围为高中体育与健康教材(具体内容因各地使用教材版本差异而不同)。

(一)职业认知

1. 主要考查考生是否热爱教育事业、有较强的从教愿望,能否正确认识、理解教师的职业特征、遵守教师职业道德规范,是否能够正确认识、分析和评价教育教学实践中的师德问题。

首先,面试时,考生要能表现出热爱教育事业,对教学工作“鞠躬尽瘁”的决心。既然选择了教育事业,就要对自己的选择无怨无悔,不计名利,积极进取,开拓创新,无私奉献,尽职尽责地完成每一项教学工作。

其次,要能够正确认识教师的职业特征,遵守师德。明白在教育



教学过程中,教师要不断丰富自身学识,提高自身能力,严格执行师德规范,有高度的事业心、责任心,爱岗敬业,不仅要在思想上遵守师德,更要在教学实践中体现师德。

2. 考查考生是否关爱学生、尊重学生,是否能够公正平等地对待每一位学生,关注每一位学生的成长。

考生要树立正确的学生观,坚持“一切为了学生,为了学生的一切”的思想,重视学生综合素质和良好个性的培养,与学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的师生关系,关心每一个学生,尊重每一个学生的人格,努力发现并开发每一个学生潜在的优秀品质。

(二)心理素质

1. 主要考查考生是否积极、开朗、有自信心,是否具有积极向上和坚定顽强的精神,是否能够不怕困难、主动热情地工作。

在现实中,自信不一定能让你成功,但不自信就没有成功。不管你现在是成绩落后,还是跟别人有一定差距,千万别失去信心。每个人都有自己的优势和不足,在面试中,对于自己的缺点和不足不要过多自责,要多看、多想、多忆自己的长处和潜力,激发自信心。很多成绩优秀的考生在面试中失利,他们不是输在知识能力上,而是败在了信心上。

2. 考查考生是否具有较强的情绪调节与自控能力。

在面试中,考生要学会调节情绪,将自己的情绪调整到最佳状态。在情绪紧张的时候,可通过深呼吸的方式调节紧张心理,优化情绪。对待考官的提问能够冷静地处理,客观公正地看待问题,不偏激、不固执。

(三)仪态仪表

主要考查考生仪表是否整洁、符合教育职业和场景要求,举止是否大方、符合教师礼仪要求,肢体语言是否得体、符合教学内容要求。

这就要求考生站姿要挺拔、轻松、自然;坐姿要端正、文雅、自如;步态要从容、平稳、轻盈、充满自信;目光要坦然、亲切;服饰应整洁、素雅、自然大方。另外,考生还需保持口腔清洁,防止口臭;发型要大方



得体,男士前发不覆额、侧发不掩耳、后发不及领,女士前发不遮眼、不染彩色发;指甲要经常修剪,保持清洁,不染彩色指甲,不留长指甲。

(四)言语表达

1. 主要考查考生语言是否清晰,语速是否适宜,表达是否准确。

语言表达能力是面试的重要测评要素,面试中语言技巧的优劣,直接反映了面试者的知识和修养。良好的语言表达能力,有助于考生与考官进行有效沟通,使考官全面了解考生的能力和素质,推动面试的顺利进行。因此,考生面试时要口齿清楚,讲话流利,发音标准,声音洪亮,语速适中。答辩时,要中心明确,层次分明,表达完整,有感染力。

2. 考查考生是否善于倾听和交流,有亲和力。

在教师资格面试中,针对某一教育问题,考生能否发表合理、深刻、有建设性的观点,是面试中一项常规而且重要的测评项目。为了取得考官的认可,考生除了要具备真才实学以及能够发表自己的观点以外,也要善于倾听和交流。在考官提问时要注意听,抓住考官提问的要点,同时合理地组织自己的语言,绝不能打断其问话,待考官说完后再发言。发言时,一定要密切观察考官的反应;考官未听清楚,要及时重复;考官表示困惑,要加以解释或补充说明;如果考官流露出不耐烦的情绪,考生要主动结束话题,而不要等到被打断。同时,要允许考官提出相反意见,并且虚心倾听,真诚请教。若经过讨论仍坚持自己的观点,也要记住不要明确否定考官的意见(尽管实质上已经这样做了),同时尊重考官的意见。

(五)思维品质

主要考查考生对政策法规和教育现象的理解、分析能力,一般采用侧面考查的方法,比如通过展示当今社会上存在的教育教学案例,考查考生对其的理解力,或者通过展示某些地方的教育法规,让考生对其做出相应的评价等,简单来说就是考查考生对一个问题的观察、理解、分析能力,考查的是人的思维能力。这就要求考生:

1. 能够迅速、准确地理解和分析问题,有较强的综合分析能力。



2. 能够清晰而有条理地陈述问题,有较强的逻辑性。
3. 能够比较全面地看待问题,思维灵活,有较好的应变能力。
4. 能够提出具有创新性的解决问题的思路和方法。

(六)教学设计

主要考查考生的教案设计能力。教学设计,就是根据教学思想和教学思路,按照一定的教学目标和要求,针对教学现象和教材,对整个教学的具体环节及有关层面做出的行之有效的策划。在教案的撰写中,教学设计最能体现备课的艺术性,它是教案中最能显示教师“匠心”的地方,在面试中占据重要分量。要做好教学设计,考生在备考时需要注意:

1. 要了解课程的目标和要求,准确把握所教的教学内容、理解所授课(所授单元)在教材中的地位以及与其他单元的关系。
2. 根据教学内容和课程标准的要求确定教学目标、教学重点和难点。
3. 教学设计要体现学生的主体性,因材施教,选择合适的教学形式与方法。

(七)教学实施

主要考查考生的教学实施能力。教学实施是实现教学目标的中心阶段,教学实施策略的选择既要符合教学内容、教学目标的要求和教学对象的特点,又要考虑在特定教学环境中的必要性和可能性。在面试过程中,试讲虽然仅有 20 分钟左右,但在这 20 分钟里要完美呈现考生的授课能力,需要做到以下几点:

1. 能够有效地组织学生的学习活动,注重激发学生的学习兴趣,具备与学生交流的意识。
2. 能够科学准确地表达和呈现教学内容。
3. 能够适当地运用板书,板书要工整、美观、适量。
4. 能够较好地控制教学时间和教学节奏,合理地安排教与学的时间,较好地达成教学目标。

(八)教学评价

主要考查考生在教学实施过程中能否有效对学生进行评价。《基

基础教育课程改革纲要(试行)》指出,要建立促进学生全面发展的评价体系,评价的目的不仅在于选拔和甄别,更在于促进学生的发展。因此在试讲过程中,考生要注意进行以鼓励学生参与学习为主要目的的学生评价,要善于通过课堂评价,强化学生主动参与学习活动的积极性,唤醒并激发他们的创新欲望,让学生在不断实践的过程中获得知识,得到发展。

二、中学体育面试标准流程

(一) 候考

考生持面试准考证、身份证,按时到达考点,进入候考室候考。

(二) 抽题

按考点安排,登录面试测评软件系统,计算机从题库中随机抽取试题,经考生确认后,系统打印试题清单。

(三) 备课

考生持试题清单、备课纸,进入备课室,撰写教案(或活动演示方案)。准备时间一般为 20 分钟。

(四) 回答规定问题

考生由工作人员引导进入指定面试室。考官从试题库中随机抽取 2 道规定问题,要求考生回答。时间一般为 5 分钟左右。

(五) 试讲

考生按照准备的教案(或活动方案)进行试讲(或演示)。时间一般为 10—20 分钟。考生进入考场时只允许带公告中要求携带的物品,面试过程中只能报出抽签的序号,不得透露姓名等个人信息,否则取消面试资格。考官宣布面试开始之后计时员就会开始计时,超过规定时间后,计时员会提示考生停止试讲。

(六) 答辩

考官围绕考生试讲(或演示)的内容进行提问,考生答辩。时间一般为 5 分钟左右。



首先,考官通过提问,进一步考查考生的学科素养、教育教学原理及心理学知识。其次,通过提问一些现实教学中存在的或者“刁钻”的问题来考查考生的自我控制能力与情绪稳定性、反应能力与应变能力等心理素质。

自我控制能力对于教育工作者及其他相关的工作人员(如学校的管理人员)尤为重要。一方面,在遇到上级批评指责、工作有压力或是个人荣誉受到冲击时,能够克制、容忍、理智地对待,不至于因情绪波动而影响工作;另一方面,工作要有耐心和韧劲,这表现在对自己、对学生以及对工作的掌控能力上,在面试答辩中则体现在对相关提问的良好回答中。反应能力与应变能力主要看考生对考官所提问题的理解是否正确,回答是否迅速、准确;对于突发问题的反应是否机智敏捷、回答是否恰当;对于意外事件的处理是否得当等。

(七)其他(技能测试等)

体育专业的考生,还会有一个技能测试的环节,如篮球1分钟全场运球投篮、蹲踞式跳远、口令、队列练习等。因此考生在准备的过程中,还要注意加强技能方面的练习。

(八)评分

考官依据评分标准对考生的面试表现进行综合评分,填写《面试评分表》,经组长签字确认,同时通过面试测评软件系统提交评分。



第二课 中学体育面试备课

一、理解抽取课文

考生拿到抽取的课文,首先要做的是理解课文。理解课文主要做到两点:

1. 粗读教材,领会课文

领会课文,就是要弄懂教材中的概念、运动技能的要求等的内涵、外延以及它们的运用,把握本节课与其他章节之间的内在联系,形成对教学内容的整体认识。

2. 精读教材,把握两度

两度是指“广度”和“深度”。教学内容的广度就是一节课传输给学生的信息量。信息量的大小要依据教学内容的深度而定。如果内容太深,学生接受起来难度大,那么考生在安排内容的时候信息量要小;如果内容太浅,甚至教师不用讲学生自己就能看懂的,一节课的信息量就要安排的大一些,否则会浪费时间,不利于调动学生学习的积极性。所以考生在备课时,要根据所抽选课文呈现内容的深浅和学生的实际情况,合理地确定教学内容的广度。

二、确定教学目标

教学目标也叫教学要求,即说明本课时所要完成的教学任务,是一篇教材教学的行动纲领,要写得具体、明确、恰当、适中。确定教学目标的依据,一是课标要求,二是教材特点,三是学生水平。只有三者兼顾,教学目标才能准确定位。教学目标主要包括过程性目标和结果性目标,分为知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面,除此之外,还应考虑短期目标、长期目标等。教案中的教学目标应从



三个维度来写,分别是知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。

三、明确教学重点和难点

(一)教学重点

教学重点即说明本课所必须解决的关键性问题,是教材中为了达到教学目标而着重指导学生必须熟练掌握的内容。一般教学重点的确立可以参照课程标准以及教学内容。在试讲时,备考材料只有学生教材,考生可以根据教学目标来确定教学重点,知识与技能目标一般是教学重点。

(二)教学难点

教学难点即本课学习时易产生困难和障碍的知识点,就是学生对教材中不易理解和掌握的地方。教学难点的确定一定要站在学生的角度去考虑,同时可以参考书后的课后习题来确定。

四、分析研究学生

教学活动是教师的教和学生的学交互作用的过程,最终是要转化为学生的发展。分析研究学生就是要求考生要了解、研究中学生的生理和心理发展特点,这样才能根据他们的身心发展特点来设置教学目标,创设良好的教学情境,提供适宜的教学。

五、制订具体教学进度计划

在了解教材和学生的心理发展特点的基础上,考生可以根据教材的深度、难度、重点来选择教具、教学方法,制订具体的教学进度计划。



第三课 中学体育面试试讲

一、中学体育课堂导入

课堂导入是课堂教学的主要环节之一，一堂课导入的成与败直接影响着整堂课的效果。中学体育课堂导入的方法主要有以下几种：

1. 活动导入

中学生好动爱玩，乐于接受新奇、趣味性强的事物。采用活动导入的方法，一上课就让学生动一动，使其在不知不觉中进入新课、掌握新知识，这是让教师和学生都感到轻松、愉快的一种导入方式。教师应根据学生的年龄特点和心理特征，精心设计好游戏，以引起学生的兴趣。

2. 悬念导入

悬念导入是指在教学中，创设带有悬念的问题，给学生以神秘感，从而激起学生的好奇心和求知欲的一种导入方法。利用悬念激发人的好奇心，引发思考，启迪思维，往往能收到事半功倍的效果。

3. 经验导入

以学生已有的生活经验、已知的素材为基础，教师通过生动而富有感染力的讲解、谈话或提问，以引起学生回忆的导入方法。

4. 事例导入

用学生生活中熟悉或关心的事例来导入新课，能使学生产生一种亲切感，起到触类旁通的功效；也可介绍新颖、醒目的事例，为学生创设引人入胜、新奇有趣的学习情境。

5. 情境导入

情境导入是指教师通过音乐、图画、动画、录像或者满怀激情的语言创设新奇、生动、有趣的学习情境，使学生展开丰富的想象，产生如



闻其声、如见其形、置身其中、身临其境的感受,从而引起学生情感上的共鸣,使学生情不自禁地进入到学习情境中去的一种导入方法。

如考生在试讲《解放军训练营》一课时,在导入部分,考生可做如下设计:教师创设解放军训练情境,应用传统的队列,使学生明白课堂纪律的重要性,为课堂的顺利进行做好铺垫。

6. 练习导入

练习导入是教师在课堂上给学生提供一定的练习题或练习动作,让学生解答或练习,通过练习找出问题,进入新课。

如考生在试讲集体舞《阳光校园》时,在导入部分,考生可做如下设计:教师带领学生练习渗透集体舞动作的韵律操,如踏蹉步、弹跳步、退进步等动作,使学生在练习中掌握集体舞分解动作。

总之,导入方法很多,没有一个固定的模式,每个人都可以根据教学内容、教学对象以及自己的特长,灵活机动地设计不同的导入方法,做到以情入境、以奇入境、以疑入境,切实吸引学生的注意力,真实打动学生的心灵。但需要注意的是,导入一定要贴合实际,不可以受“导入一定要非同凡响”这种观点的影响,只要设计的导入是符合教学内容、学生特点、自身特长的,就算是常规导入也是可行的。

二、中学体育课堂讲授

讲授是教师通过口头语言辅以板书向学生系统传授科学文化知识的教学方式,是一种教师讲、学生听的活动。它主要通过叙述、描绘、解释、推论等引导学生了解现象,感知事实,理解概念、定律和公式,从而使学生认识问题、分析问题、解决问题,并促进学生智力与人格的全面发展。讲授法的优点是能在短时间内让学生获得大量系统的科学知识,缺点是学生比较被动,师生都难以及时获得反馈信息,个别差异也很难得到全面照顾。讲授通常由讲述、讲解、讲读和讲演四种形式,中学体育一般选用的方式是讲解和讲演。

1. 讲解

讲解是指在体育教学中,教师给学生说明教学目标、动作(练习)名称、动作要领、动作方法、规则和要求等,指导学生进行动作技能的



学习,掌握动作技能的方法。使用讲解法进行教学,可以帮助学生更好地掌握动作要点,理解动作中的难点。

2. 讲演

讲演是以讲练的形式将体育方面的知识传授与技能培养结合在一起的方法。在体育与健康教学中,有一部分知识需要借助实际操作才能使學生更好地理解并掌握,因此在教学中需要特别注意对学生的实际操作过程进行指导。

三、中学体育课堂提问

提问是教师通过提出问题,促使学生参与学习,积极思考,从而进一步理解和掌握知识、发展能力的一种教学行为。提问技能在培养学生的思维能力方面有着特殊的作用,是解决问题最有效的教学行为。中学体育课堂常用的提问方法有:

(1) 诱导提问

这类型的提问是启发学生的学习积极性,创设问题情境,使学生形成问题意识,开展定向思维的提问。一般在某个新课题的起始阶段,教师常常使用。

(2) 疏导提问

这类型的提问是在学生学习过程中,思路受阻或是偏离正确方向时,教师进行点拨、疏导的提问。

(3) 台阶提问

这类型的提问是将一组提问由简到繁、由浅入深地排列得像阶梯一样,引导学生一阶一阶地攀登,以达到教学目标。设计这种类型的提问,应符合学生的认识规律,即由浅入深、由具体到抽象、由现象到本质、由局部到整体的认识规律。

(4) 迂回提问

这类型的提问也称作“曲问”,即为解决一个问题,折绕地提出另外一个或另几个问题的提问,这种类型的提问意在增加思维强度,引导学生自己去解决重点和难点,使学生处于主动学习的地位。



四、中学体育结课

结课是指课堂教学在结尾阶段的教学,也叫断课。成功的结课,不仅对教学内容起梳理概括、画龙点睛的作用,还能拓展教学内容、激发学生的学习欲望,从而达到“课虽结而趣无穷”的效果。结课技能是教师在一个教学内容结束或一节课的教学任务终了时,有目的、有计划地通过归纳总结、重复强调、实践等活动使学生对所学的新知识、新技能进行及时的巩固、概括、运用,把新知识、新技能纳入原有的认知结构,形成新的完整的认知结构,并为以后的教学做好过渡的一类教学行为。中学体育常见的结课方式有:

1. 自然结尾法

正所谓“瓜熟蒂落,水到渠成”,教师所讲一堂课的最后一个问题最后一句话落地,下课的铃声正好响起,这便是自然式结课。这种结课方式要求教师精于设计课堂教学的内容和结构,准确把握课堂教学的进程和时间,有效地达到预期的结果,它显示出一个教师的教学能力。这种方法对于考生而言,还无法完全做到,但是可以作为练习的努力方向。

2. 前后照应法

前后照应法指教学结束与起始相呼应,使整个教学过程前后照应的方法。回应的内容包括开头设置的悬念、问题、困难、假设等,是悬念则释消,是问题则解决,是困难则克服,是假设则证实或证伪。回应法使教学表现出更强的逻辑性,让学生豁然开朗,茅塞顿开,同时还使学生产生一种“思路遥遥,惊回起点”的喜悦感,有助于增强学生进一步学习的兴趣。

3. 设置情境法

设置情境法是以教学情境为凭借,在课末创设出和谐、热烈的教学气氛的一种教学方式。特点是:以情感人,以意境陶冶人的心灵。可以运用教学语言或教学媒体构成课堂教学的课末情境,使学生觉得上课是一种艺术享受。

4. 求异创新法

求异创新法即引导学生对教学过程中得出的结论、命题、定律等

做进一步的发散性思考,以拓宽知识的覆盖面和适用面,并加深学生对已讲知识理解的结课方法。这种结课法可使教学的主题、内容得到进一步拓展,具有培养发散的创造性思维的作用。

5. 归纳法

归纳法是教学中常用的结课方法,是在课堂将要结束时,教师、学生或师生共同用准确简洁的语言,提纲挈领地是整个课的重点内容、难点、知识结构、基本原理、基本技能等进行梳理和概括,从而结束课堂教学的一种方式。运用归纳式结课,可以给学生以系统、完整的印象,促使学生加深对所学知识的理解和记忆,培养其综合概括能力。归纳所用语言应当简洁、概括、严谨,有启发性、创新性。

6. 练习巩固法

练习法是教师通过让学生完成练习、作业的方式结束课堂教学的方法,这是最简单最常用的一种结课方式。教师通过精心设计的练习题,趁热打铁,既使学生所学的基础知识、基本技能得到巩固和运用,又使课堂教学效果得到及时的反馈。

7. 游戏法

游戏法是一种把练习内容寓于游戏之中的结束课堂教学的方法。中学生往往对大量的、枯燥的练习缺乏兴趣,甚至产生厌倦心理,学习处于被动状态。采用游戏法结课能帮助他们从厌倦的情绪中解放出来,唤起他们主动参与练习的激情,收到事半功倍的效果,并从中体验成功的喜悦,唤起再一次追求成功的心向。

结课的方法有很多,但归纳起来主要有两类,即封闭型结课和开放型结课。封闭型结课又称认知型结课,目的是巩固学生所学的知识,把学生的注意力集中到课程的要点上。开放型结课是把所学的知识向其他方向延伸,以拓宽学生的知识面,引起他们更浓厚的研究兴趣,或把前后知识联系起来,使学生的知识系统化。总之,不管采用什么样的结课方式,只要能够达到对内容的总结即可。





六、案例展示

案例一

《排球·六人拦防》教学设计

一、指导思想

本课通过对排球技术的学习,使学生能够将所学到的技术在实践中加以合理运用,增强实战能力;通过学习、练习六人拦防,培养学生合作精神和顽强的拦防意识。

二、教学目标

1. 通过对基本技术的复习使学生掌握六人拦防的基本要领。
2. 通过六人拦防训练使学生能够将学到的技术在实践中加以合理运用,增强实战能力。
3. 全面提高身体素质,培养学生团队精神。

三、教学重点与难点

教学重点:六人拦防的基本要领。

教学难点:六人拦防技术在实战中的运用。

四、课程的结构

(一)准备部分

通过慢跑及徒手操使学生真正达到热身作用,以免在后面的训练中受伤,同时可以调动学生训练的积极性。

(二)基本技术学习和巩固提高

1. 打防:学生分组练习,教师监督并纠正错误动作。
2. 扣球:学生分组练习,教师监督并纠正错误动作。
3. 复习六人拦防。
4. 比赛:学生分成三组,每组七人,以正式比赛的形式进行对抗,教师在场地流动指导并及时纠正比赛中出现的问题。

(三)放松与总结

1. 学生放松。
2. 学生列队,教师总结本节课的情况。





五、教学特色

1. 我校体育课以俱乐部的模式进行,同时我校又是排球传统校,因此通过此项学习可以激发学生的积极性,使学生在教学过程中体验成就感,养成良好的意志品质。

2. 通过强化基本技术的学习,加强六人拦防配合训练,增强场上意识,培养实战经验。

注:学生利用每天下午两节自习课时间,由专业老师指导进行排球训练。

六人拦防教学课时计划

上课教师	孙琳琳	人数	22 人	课次	9~12	时间	2005 年 10 月
教学内容	复习六人拦防						
教学目标	1. 通过本次课学习,使 98% 的学生能够将所学到的技术在实践中加以合理运用,增强实战能力。 2. 模拟实战,激发学生参与热情。 3. 培养学生敬业精神,从不放弃,永不气馁,并在学习和比赛中加强学生合作意识,增强集体荣誉感。						
教学结构	时间	内容	组织教学	学生活动			
开始部分	1 分钟	1. 集合整队,师生问好。 2. 宣布本节课内容,提出任务和要求。	队形:两列横队 * * * * * * * * * * ▲ 要求: 体育课必须穿运动服、运动鞋;见习生随班做练习。使学生位于背光、背风、避开干扰的示范面。	1. 体委整队,报数。 2. 学生听到老师讲解,能够在思想上主动要求自己学习而达到预期的目的。			
准备部分	6 分钟	1. 慢跑。 2. 进行操、踢腿。	队形:两列横队 * * * * * * * * * * ▲ 1. 慢跑;两路纵队绕排球场慢跑五圈。 2. 进行操、踢腿。	1. 全力以赴,认真活动。 2. 边跑边喊口号,让整个课堂活跃起来。			



续表

教学结构	时间	内容	组织教学	学生活动
基本部分	5分钟	<p>1. 复习打防</p> <p>要求:身体各个关节充分活动开,以保证后面的学习不受意外伤害。</p> <p>重点:</p> <p>(1)打的人:打正手,自我控制球的飞行路线。</p> <p>(2)防的人:脚下移动速度要快而准确,不要急于去垫球,上下配合一致。</p> <p>难点:注意各项基本技术的合理运用。</p>	<p>教师指导并监督</p> <p>1. 两人一组相隔6到8米的距离互相对打。</p>	<p>1. 学生认真听讲,自由组成小组进行练习。</p>
	5分钟	<p>2. 扣球</p> <p>要求:保持好球后全力去打。</p> <p>重点:</p> <p>(1)注意起跳时间。</p> <p>(2)在空中保持好人与球之间的关系。</p> <p>(3)注意挥臂时间与击球的部位。</p> <p>难点:由于学生心态都很急,往往忽略了进攻时的基本动作要领。</p>	<p>2. 二传传球其他人扣球。</p>	<p>2. 每球必争。有球就扣,坚决果断。</p>
	12分钟	<p>3. 六人拦防</p> <p>要求:拦网人能三人拦网决不两人拦网,能两人拦网决不一人拦网。防守人能根据前排拦网人遗漏的缝隙选择适当位置来防守。</p> <p>重点:</p> <p>(1)注意两三人之间的配合。</p> <p>(2)能够有取有舍,观察对方二传的传球动作。</p> <p>(3)注意脚下移动的速度。</p> <p>(4)时刻提醒自己动作的基本要领。</p> <p>难点:观察对方二传的手上动作变化与习惯,采取相应的应对措施,来压制住对方的进攻。</p>	<p>3. 三人一组在后排拦网,拦对方战术攻,后排三人防守。拦网人拦死或后排防守人防起,共三个好球后交换下一组。</p>	<p>3. 拦网时能够积极揣摩对方的心理,根据不同球、不同位置的变化做出正确判断。</p>
	8分钟	<p>4. 比赛</p> <p>要求:合理运用各项基本技术,注意防反球的质量。</p> <p>重点:场上六人之间明确,二传与攻手之间默契配合。</p> <p>难点:因学生年轻心理起伏大,大比分领先或落后容易急躁。</p>	<p>4. 比赛:七人一组由队长带领分析对手做出相应的战术部署。</p>	<p>4. 比赛过程中队员情绪饱满,互相协作。</p>



续表

教学结构	时间	内容	组织教学	学生活动
结束部分		1. 放松 要求：两人一组，互相给全身各部位放松。 2. 集合整队 3. 本课小结 4. 师生再见 5. 收拾器材	放松队形： * ▲ 集合队形： * ▲	充分放松
课后小结				
预计心率曲线			学生实践	完成学习目标 90%以上 自学自练 95%以上 学生表现 认真、积极、活跃

(来源：http://www.pep.com.cn/tiyu/jszx123/tbjxzy123/gz/jakl/201009/t20100915_895401.htm，有改动)

案例二

八年级《投掷羽毛球》教学设计

一、指导思想

本设计根据人民教育出版社的水平四教材编写，紧紧围绕新课程理念，以学生的发展需要为中心。在教学中，坚持以“健康第一”为指导思想，注重激发学生的学习欲望，发挥主体能动性，培养创新精神，关注个体差异，为终身体育打下基础。



二、设计思路

新课程提出了五个领域、三个层次的课程目标体系，强调以目标



的达成来统领教学内容和教学方法。本次课是投掷单元的第一节课，紧紧围绕着新的课程理念来设计、组织，以投掷为主要活动内容，根据本次课的目标和要求来选择和设计教学内容，从学校和学生的实际出发，以学生的发展需要为中心，选择了一些具有健身性和科学性，符合学生身心发展，对增强体质、增进健康有较强实效性的练习方法，对一些竞技运动项目进行改造，运动形式活泼，能激发学生学习兴趣，努力向五个领域目标靠近。

三、教学目标

1. 运动参与:引导学生参与体育学习和锻炼,体验运动的乐趣与成功。
2. 运动技能:掌握投掷羽毛球的四个基本组成部分——握持、助跑、发力、维持平衡,发展投掷能力,提高投掷技能,为进一步学习投掷实心球打下基础。
3. 身体健康:塑造良好体形和身体姿态,全面发展体能和健身能力。
4. 心理健康与社会适应:通过游戏练习,培养团队合作精神,体验运动乐趣,增强自尊和自信。

四、教学内容

羽毛球投掷。

五、教学重点、难点

重点:启发引导学生总结出投掷的四个部分。

难点:调动全身力量,使上下肢协调用力。

六、场地器材

篮球场一块,羽毛球 60 个,黑板一块,桶 4 个。

七、教学过程

进行内容	备注
1. 课堂常规,吸引学生注意力,准备上课。2'	注意力集中练习“听口令,做动作”,宣布本次课的目标与内容。 学生在组长的带领下进行练习;培养学生的自主性和自学的能力,学会团结合作。
2. 以小组为单位,自由选择游戏和活动项目作为准备活动(龙头抓龙尾、你抓我救、大鱼网、木头人)。6'	

续表

进行内容	备注
<p>3. 集合讲解 A 投是指投掷物从肩以上出手;B 抛是从下向上在肩以下出手;C 撇是指从侧面与肩平行或肩部以下,平着向前出手。2'</p> <p>4. 小组自由玩羽毛球,教师推荐几种投的方法,各组进行练习。自由投球,两人对掷,三人互投。8'</p> <p>5. 小组打靶投准练习、比赛,每队给一个桶,各小组自由选择距离,自行组织,依次向桶中投球,看谁投中的次数多,左右手都试试看,也可以到其他组较量一下。4'</p> <p>6. 比远:四列横队进行,左右手各 3 次。5'</p> <p>7. 全体同学进行羽毛球大战,将班级同学分成两半,在规定的时间内把自己场地内的球投向对方场地,时间到时场地内球多的队为负队。10'</p> <p>8. 师生共同总结如何才能把自己的最大潜能发挥出来,怎样才能达到自己想要的目标,开拓思维,联系刚才的练习,大胆发言。2'</p>	<p>教师引导学生进行思考,并推荐一些投掷的方法,启发诱导学生发现新的问题、方法,并予以肯定,启发学生的思维,培养学生对投掷的兴趣。</p> <p>各组按开始集合队形,依次进行投准、投远练习,全部投完了再一起捡球。</p> <p>要求:球在手上停滞不能超过两秒钟,投掷时要在限制线的后方将球投出,哨响则所有的同学停止投掷。</p> <p>充分发挥两腿的蹬地力量,展胸、腰背发力,加快出手速度,全身协调用力。</p>

(来源: http://www.pep.com.cn/tiyu/jszx123/jcpx/tjyjcpxjxkl/789nj/201010/t20101026_941787.htm,有改动)

案例三

八年级《障碍跑》教学设计

一、设计思路

八年级的学生有着强烈的求知欲望,好学、乐动、富于幻想、乐于展示。但农村学生与城市初中学生相比,信息储量小,心理开放度弱,



华图教育
HUATU.COM



遇到困难挫折时心理控制和调节能力相对较弱,“自我封闭意识”短时难以消除。

因此,本课以《体育与健康课程标准》的基本理念为指导,以启发思维、合作探究、团结协作为主线,注重全体学生的参与和合作学习,充分展示学生个性。

通过快速穿越移动器械障碍学习,激发学生突破怯弱、害怕失败的心理障碍,超越自我,让每一位学生都能感觉到自己的进步,充分挖掘学生战胜困难的潜能,促进技能与情感的和谐发展。

二、教材分析

快速穿越移动器械障碍学习,要求学生对障碍的路线、间距、移动空间和幅度,在瞬间做出迅速判断后,有效避开,快速穿越过去。

本课让学生在快速运动中穿越移动障碍,能高效激发学生的运动兴趣,提高学生穿越固定障碍和移动障碍的能力,帮助学生增强克服困难的信心和勇气,体验体育活动带给他们的快乐,培养顽强的进取精神,促进学生身心健康成长。

三、教学策略设计

为了圆满实现教学目标,坚持以“促进每一位学生发展”为中心,体现教学重点,突出教学难点,本课按“导学、点拨、讨论、练习、评价”的教学步骤进行,并制定了以下教学策略:

1. 根据杜威“玩中学”的理论指导,本课采用了游戏竞赛的教学策略。通过竞赛激励学生的求知欲,挖掘学生参与障碍跑的各种潜能,提高技能技术。
2. 针对初中学生心理状态的特点,设计了团队协作策略。
3. 为了促进学生的全面发展,采用了激励评价策略。激励每一位学生有高质量完成障碍跑的愿望,并能把这种愿望付之到团队练习中去。

四、学法设计

在学法的选择上,主要是引导学生采用了观察法、自主体验法、比较分析法、合作探究学习法等,帮助学生完成教学预定目标,同时为学生今后学习体育,锻炼身体提供学法储备。

五、教学过程

课堂结构	教学内容	教师活动	学生活动	组织与要求
身心激活	1. 课堂常规	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指定集队地点, 检查学生服装, 接受体育委员汇报; 2. 向学生问好; 3. 宣布本课学习内容及要求。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 按指定地点站队; 着装符合上课要求, 动作“静、快、齐”; 2. 向老师问好; 3. 明确本课学习内容及要求。 	组织: 分成四列横队。
	2. 热身操 (1) 体转运动 (2) 腹背运动 (3) 腰部伸展 (4) 翻转运动	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师口令、动作提示, 指导学生跟随节奏练习; 2. 语言激励调动学生积极性, 达到热身效果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生跟随教师的口令, 进行牵拉韧带练习; 2. 注意力集中, 两人协调配合练习。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生身心投入, 增强肌体的柔韧和协调性; 2. 教师声音洪亮, 富有感召力。
	3. 热身游戏 手拉手穿越跑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讲解、示范手拉手穿越跑游戏的规则和方法; 2. 引导学生在尝试练习后, 进行比赛; 3. 学生练习、比赛时适时点评, 及时鼓励。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各组学生在理解游戏规则后, 进行尝试练习; 2. 组内同学相互探讨, 共同提高游戏完成的质量; 3. 组内同学通力合作, 争取比赛的胜利。 	学生在游戏中善于抓住穿越翻转时机, 在最短的时间内快速穿越。



续表

课堂结构	教学内容	教师活动	学生活动	组织与要求
身心发展	1. 穿越人体障碍练习 运用“钻、跑、跳、跨”的4种技术穿越固定的和移动的人体障碍练习	1. 引导学生分别设计出固定的和移动的人体障碍； 2. 参与各组练习，与学生共同体验穿越人体障碍的乐趣； 3. 及时改进各组设计方案，确保活动的安全； 4. 集中交流点评，评选最有创意小组。	1. 根据创编人体障碍的要求与学练规则思考本组练习方案； 2. 在相互点评中，进一步提高动作质量； 3. 各组团结合作，争创最有创意小组，并乐于展示本组活动内容。	组织：各小组自主创编人体障碍练习。 要求： 1. 相互合作，高质量完成动作。 2. 注意保护与帮助，确保活动安全有效开展。
	2. 穿越移动障碍练习 (1) 穿越左右移动排球练习 (2) 穿越前后移动排球练习 (3) 穿越左右、前后组合的移动排球练习	1. 结合示范，讲解穿越移动障碍的动作要领； 2. 巡回指导学生穿越移动排球练习，及时纠错，帮助学生掌握动作要领； 3. 集中讲评练习情况： ① 模拟学生练习中出现的易犯错误，指出纠正方法； ② 提示学生增强自信心，互相帮助，提高动作技能水平。 4. 鼓励学生在再次分组练习时，尝试练习多人合作穿越障碍的练习。	1. 认真听讲，仔细观察老师示范，领会穿越移动障碍的动作要领； 2. 各组尝试练习，学生乐于接受同学和老师的帮助与指导。 3. 结合老师点评，学生们边练习边思考，查漏补缺，进一步提高动作质量。 4. 学生大胆尝试，进行2人、3人或3人以上的合作穿越障碍练习。 5. 学生乐于为他人鼓掌加油。	组织：同上 要求： 1. 相互观察互相鼓励，体会穿越移动障碍的动作要领。 2. 练习过程中，态度积极，增强自信，体验成功的喜悦。
	3. 穿越障碍组合练习 障碍1——快速穿越左右移动排球； 障碍2——两人合作交替跳“山羊”2次	1. 教师讲解穿越组合障碍的方法和规则； 2. 教师巡回指导各组学生尝试练习组合障碍； 3. 及时点评与指导，帮助学生完成快速穿越组合障碍的练习； 4. 营造比赛氛围，及时评价，激发学生学练热情；	1. 同学们认真听讲穿越组合障碍的方法和规则； 2. 挖掘自身潜能，通过反复尝试练习，掌握快速穿越的动作要领； 3. 各组同学在反复练习后，进行比赛；	组织：分成四路纵队进行练习比赛。

续表

课堂结构	教学内容	教师活动	学生活动	组织与要求
身心发展	障碍 3——快速穿越前后移动排球； 障碍 4——7 人合作叠罗汉。 4. 体能练习——“力量”素质练习： (1) 选择大小哑铃采用站姿直臂侧平举、前平举、弓身侧平举练习三角肌等； (2) 采用仰卧举腿、仰卧起坐、两头起等练习腹直肌。	5. 比赛结束后对各组表现进行小结，指出存在问题和解决办法。 1. 结合障碍跑中出现的问题，引导学生加强“力量”素质的练习； 2. 结合提示板，示范讲解本课“力量”素质练习的要求与方法； 3. 巡回指导学生采用正确方法进行练习。	4. 比赛过程中，发挥团队优势，共同努力获取比赛胜利，体验成功喜悦，感悟“我运动、我健康、我快乐”的健康理念。 1. 认真听讲“力量”素质练习的要求与方法； 2. 结合提示板，选择适合自我练习的方法； 3. 态度积极，乐于尝试不同练习力量素质的方法。 4. 练习中遇到难题，及时请教老师和同学的帮助。	要求： 1. 态度积极，展示个性； 2. 遵守游戏规则，相互保护与帮助，注意活动安全。 组织：以自我选择力量练习的方法分组，交替轮换练习。 要求：学生自主选择，均匀分布在相应的练习场地上，相互合作，互相切磋练习方法。
身心调节	1. 放松与交流； 2. 布置课后作业； 3. 归还器材。	1. 组织、引导学生边放松边交流本课学习感受；提议交流内容围绕自我在学习障碍跑时遇到的问题与不足，以及改进方法进行交流。 2. 结合学生交流的内容，进行总结； 3. 制定课后锤炼作业，组织收还器材，宣布下课。	1. 学生放松时围绕老师提议，积极思考，踊跃发言，交流本课学练体会； 2. 明确课后锻炼作业，自觉认真实施； 3. 收回器材。	要求： 1. 积极思考，踊跃发言。 2. 各组积极主动的协助老师收还器材。
预计练习密度：35%—40% 预计心率：120—125 次/分			场地： 45m×25m 操场	器材：大体操垫 8 块，软式排球 24 只，标志杆 8 根，提示板 1 块。



(来源: http://www.pep.com.cn/tiyu/xszx123/tbxxzy123/qwe123/op09/201011/t20101112_969489.htm,有改动)

案例四

高二年级《篮球》教学设计

一、教材选择

篮球是高中体育与健康教材的重要内容之一,因此选择篮球作为本次课的教学内容。学生在高一年级篮球基本技术的学习基础上,到高二年级逐渐提高了要求,这样有利于运动特长的形成和终身体育意识的培养。

二、教学理念

根据学习内容特点,本课先采用多种“戏球”活动,让学生在“玩球”中,在多种形式的运球活动中兴趣高涨,过渡到人盯人防守技战术学习中,始终将学生兴趣把握在“至高点”,并通过引导、练习、讲解、交流、自主探究性学习和展示评价等多种教学方法,为学习目标的完成起到积极的促进作用。

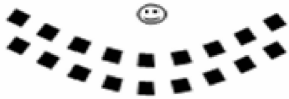
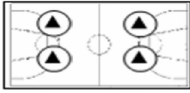
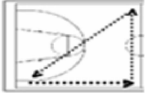
篮球运动包含许多方面,其中裁判知识是不可缺少的部分,传授裁判知识,促进了学生对篮球运动知识的更深层的了解与运用。通过示范、引导、观摩、点评等方法实施裁判知识教学,并使学生在实战练习中能担任裁判工作,将该课再次推向教学高潮。

总之,本次课将技术、战术及裁判方法有机贯穿于教学始终,让每一个学生都有所收获,促进学生体质及终身体育意识的发展。

高二年级篮球教学课时计划

教学 内容	篮球:1. 裁判手势操 2. 人盯人防守基本技战术
教学 目 标	1. 学习篮球人盯人防守的基本技战术,使 85% 以上的学生能运用人盯人基本技战术进行练习,提高学生防守的能力和意识。 2. 学习篮球裁判基本知识,使 90% 以上的学生熟悉和掌握裁判基本手势,部分学生能运用所学的裁判知识进行判罚。 3. 培养学生良好的道德品质和团队精神,提高学生自主、合作、探究学习的能力。

续表

<p>教学 重点</p>	<p>篮球人盯人防守基本技战术以及篮球裁判基本知识的教学。</p>	<p>教学 难点</p>	<p>使学生运用所学的裁判知识进行判罚。</p>
<p>开始 部分</p>	<p>一、课堂教学常规 (见图1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 体育委员集合整队。 2. 师生问好,清点人数。 3. 宣布教学目标、学习内容及要求。 4. 安排见习生。 	<p>3'</p>	<p>体育委员按老师指定位置集合,准备上课。</p>  <p>(图1)</p>
<p>准备 部分</p>	<p>二、热身活动</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉球性练习 (见图2) <ol style="list-style-type: none"> ① 分组进行创意戏球。 ② 师生 PK 展示。 2. 行进间高、低运球练习(见图3) <ol style="list-style-type: none"> ① 原地高、低运球。 ② 行进间高、低变化运球。 	<p>3'</p> <p>3'</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教师或小组长带领下进行创意戏球,通过师生展示,激发学生练习兴趣。 2. 在小组长的带领下,随教师的口哨声变化及动作提示进行行进间运球。   <p>(图2) (图3)</p>

续表

基 本 部 分	<p>三、裁判手势操(4×8拍)(见图4)</p> <p>教学重点:手势动作规范</p> <p>第一节:1分、2分、预投得分、场下换人、比赛开始。</p> <p>第二节:侵入犯规、手指腰部、比赛开表,比赛停表。</p> <p>第三节:带球走步、二次运球、球回后场、双方争球。</p> <p>第四节:打手犯规、推人犯规、带球撞人、阻挡犯规。</p> <p>教学要求:动作正确,明知其意。</p> <p>四、人盯人防守基本技战术</p> <p>1.人盯人防守基本技术(见图5)</p> <p>教学重点:防守姿势</p> <p>①体验半场人盯人防守技术。</p> <p>②学习人盯人防守技术。</p> <p>③徒手一对一的攻防技术练习。</p> <p>教学要求:降低重心,脚部移动积极。</p> <p>安全提示:在跑动中注意相互间的距离,避免碰撞,增强安全意识。</p> <p>2.人盯人防守基本战术(见图6)</p> <p>教学重点:加强防守针对性(人球兼顾)</p> <p>趣味游戏“叫号喊停”。</p> <p>教学要求:积极跑动,形成防守区域。</p> <p>五、实战运用(半场)</p> <p>教学重点:人盯人防守技战术的运用及裁判员“角色”的扮演。</p> <p>1.人盯人防守基本技战术教学演练。</p> <p>2.裁判员实习。</p> <p>教学要求:将已学过的裁判知识运用在实战练习中,尊重裁判员。</p> <p>安全提示:注意动作幅度,加强自我保护。</p>	<p>6'</p> <p>6'</p> <p>6—8次</p> <p>8'</p> <p>10'</p>	<p>1.教师引导示范,学生模仿练习体验。</p> <p>2.师生互动练习及展示。</p> <p>3.教师或学生评价。</p> <div data-bbox="635 312 919 454" data-label="Image"> </div> <p>(图4)</p> <p>1.①教师设疑:“如何盯好自己的进攻对手?”</p> <p>②学生体验,教师解疑。</p> <p>③教师引导并组织学生进行(防守姿势、脚步移动等)练习。</p> <p>④在小组长带领下进行人盯人防守动作练习,相互交流练习体会。</p> <p>⑤学生展示,师生评价。</p> <div data-bbox="635 807 906 987" data-label="Image"> </div> <p>(图5)</p> <p>2.①老师讲解“叫号喊停”游戏的练习方法与要求。</p> <p>②分组在小组长的带领下练习,教师引导、鼓励学生开展探究性学习。</p> <p>③针对学生练习、展示情况,教师评价。</p> <div data-bbox="671 1226 881 1333" data-label="Image"> </div> <p>(图6)</p> <p>3.①教师讲解实战练习的目的、意义,并选派两名同学或学生轮流担任裁判。</p> <p>②在小组长的带领下进行实战练习。</p> <p>③教师或裁判员针对实战情况进行点评与展示。</p> <p>④积极性鼓励裁判员的“判罚”。</p>

续表

结束部分	六、调整放松 1. 游戏 ①“收网捕鱼” ②“篮球拼字” (见图 7) 2. 教学评价、下课 ①教师鼓励性评价学习情况。 ②师生再见。 ③归还器材。	6'	1. 老师讲解游戏方法、要求。 2. 各组在小组长的带领下进行“收网捕鱼”“篮球拼字”游戏。 3. 教师评价本课学习情况,安排学生归还器材,宣布下课。	
			<p>(图 7)</p>	
器材	篮球 41 个 口哨若干	预计练习密度	40—45%	
		运动负荷	≥2.2	

(来源: [http://www. pep. com. cn/tiyu/jszx123/tbjxzy123/gz/jakl/201009/t20100915_895410. htm](http://www.pep.com.cn/tiyu/jszx123/tbjxzy123/gz/jakl/201009/t20100915_895410.htm),有改动)

第四课 中学体育面试答辩

一、中学体育面试答辩常见题型

面试的问答或答辩环节通常有两种考查形式,一种是针对试讲的内容进行追问,称之为课堂追问;另一种是针对测评要素采用提前设定的问题进行提问,意在考查考生的教育理论知识、自我认知能力、沟通协调能力、计划组织能力、综合分析能力和应急应变能力等,我们称之为结构化面试。两种题型所占的比重各地有所不同,部分地区的面试只考查结构化面试。

一般情况下,如果考题的数量是3道,题型的分布情况是1道课堂追问、2道结构化面试或2道课堂追问、1道结构化面试;如果考题数量为2道,题型分布为1道课堂追问、1道结构化面试或者2道课堂追问;如果考题数量为1道,既有可能是课堂追问,也有可能是结构化面试。

所谓结构化面试是指命题、实施结果评定等环节均按事先制定的标准化程序进行的面试,也称标准化面试。其标准化主要体现在以下几个方面:

以工作分析为基础,通过工作分析得到某一职务应当具有的操作内容以及胜任该职务所需要的知识、能力,从而得到适用于该职务的测评要素。

每一次面试之前根据实际情况选择面试测评要素中最重要的、可测量的部分命题,且题目均事先给出参考答案及评分标准。

1. 考官须经过专门培训。
2. 有统一的评分标准和评定表。
3. 每位考生的面试时间相同。

需要提醒考生的是,部分地区在面试公告中明确规定只考查结构化面试。考生要特别留意面试公告,以便及时、准确地进行备考。

二、中学体育面试答辩样题展示

(一)课堂追问类

1. 样题展示

- ①体育教学内容的选择要符合哪些要求?
- ②请谈谈新课程改革理念下体育课程评价的意义和方式。
- ③请谈谈你对体育课程的教学建议。

2. 答题思路

这种类型的题,主要是紧扣教学设计或者新课程改革相关内容进行提问的,考生针对这种类型的题要做好如下准备:

- ①熟知新课程改革的相关理论知识。
- ②要理解掌握中学体育的课程标准要求。
- ③熟知中学体育教学设计的过程。
- ④考生进行教学设计时要有理有据,熟知自己所设教学环节的目的和作用。

3. 试题详解

体育教学内容的选择要符合哪些要求?

【参考答案】(1)符合学生身心发展、年龄和性别特征;

- (2)运动形式活泼,能激发学习兴趣;
- (3)具有健身性、知识性和科学性;
- (4)对增强体质、增进健康有较强的实效性;
- (5)简单易行。

(二)结构化面试类

1. 自我认知类

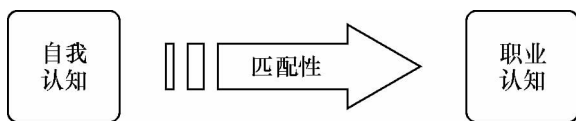
(1)样题

自我认知类题目包含两大题型:第一类是报考动机类,主要是对考生为什么报考的提问;第二类是个性匹配类,具体来说,是指对考生是否符合要求的提问。样题如下:

①报考动机:你报考教师考虑的重要因素是什么?

②个性匹配:你最尊敬的教育家是谁?为什么?

(2)答题思路



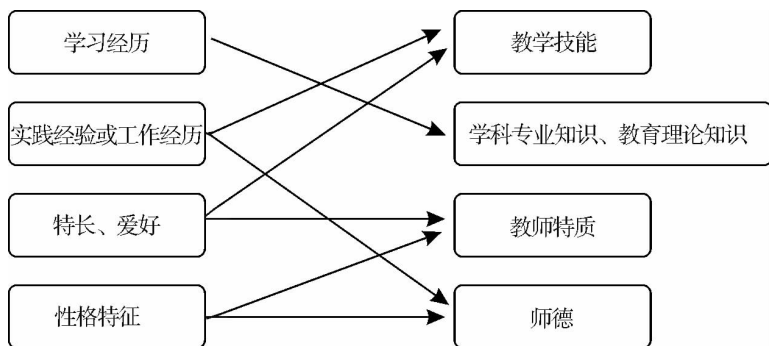
自我认知类题型答题思路可以概括为以下三个步骤:

首先,要对自我进行梳理,包括梳理过往的学习经历、实践或工作经历,总结自身的性格特征、特长、爱好等。

其次,了解教师职位特征,教师的职责可以概括为“传道、授业、解惑”,因此要求教师具有高尚的道德情操、专业的学科知识背景,熟知教育理论知识,掌握各种教学技能,具有奉献精神,有爱心、热心、耐心。

最后,在自我和职业之间寻找匹配性。自我认知类的题目本质上就是让考官判断该考生是否适合教师这个职业,所以考生应尽可能地寻找“论据”去说服考官。

具体的匹配关系如下图所示:



需要注意的是,很多考生在回答这类题目时,夸夸其谈,甚至连自己的姓名、性别、年龄都答了出来,这是没有必要的。尤其是姓名,在面试过程中要避免说出,否则有作弊的嫌疑,导致不必要的扣分。

(3) 试题详解

① 你的座右铭是什么？

【参考答案】我的座右铭是夸美纽斯说过的一句话：“教师是太阳底下最光辉的职业。”这句话告诉我们，教师首先是无私奉献的，能够像太阳一样用自己的光辉煌亮学生；其次教师是伟大的，是应该被尊重的，是世界上最光荣最令人敬仰的人。

这句话一直激励着我为成为一名教师而努力，于是我大学读了师范院校，在毕业之际，我选择参加教师资格考试，我希望通过自己坚持不懈的努力，早日站在讲台上，做一名照亮学生的光辉使者。

② 你为什么报考教师资格考试？

【参考答案】教师是太阳底下最光辉的职业，能够成为一名人民教师我感到非常光荣。我选择参加教师资格考试，进入教师队伍的原因有以下几点：首先，教师符合我的人生规划，在四年的大学生涯中，我积累了很多教育理论知识和学科专业知识，这些都为我成为一名教师打下了坚实的基础；其次，我的性格也很适合做教师，我很喜欢和孩子们相处。同时，我身边的人都说我做事有耐心、有毅力，这些也都符合教师的职业特点。通过对自我的深度分析，我认为我是适合做教师的，所以我来参加此次考试，希望能够为我今后成为一名合格的人民教师做好准备。

2. 沟通协调类

(1) 样题

沟通协调类题目包含两大题型，第一类是单群体沟通，具体包括与家长、学生、领导、同事的沟通；第二类是多群体沟通，具体指在同一个事件中需要沟通的多个主体。样题如下：

① 单群体：如何与不同类型的家长沟通？

② 多群体：有家长到学校找到了校长投诉你，认为你教得不好，你怎么办？

(2) 答题思路



教师作为一种特殊职业,在工作过程中接触到的对象可以分为以下三大类:

第一类是学生,这一对象也是最重要的工作对象,对待学生应该贯彻“以学生为主体,学生是学习的主人”这一理念,这也是新一轮课程改革对我们提出的要求。除此之外,在班级组织建设过程中还要注意平等地对待全体学生,尤其要关注学困生这一特殊群体,多给予他们表现的空间,培养他们的自信心,真正实现全体学生的全面发展。

第二类是家长,家长是教学工作过程中比较特殊的工作对象,不直接接触却可以评价教学的优劣。对待家长应该贯彻“尊重家长,及时沟通”的原则,在遇到矛盾时要能够冷静地听取家长的意见和建议,可以多采用家长会等形式及时顺畅地与家长保持沟通。除此之外,在家长面前要多给予学生表扬,促进家长和学生之间关系的融洽。

第三类是同事,同事又可分为两种:第一种是平级的教师,在工作中我们要尊重老教师,多和他们进行沟通,学习他们的教学经验;青年教师之间多开展学习交流会,互相学习,互相促进。另一种是领导,要与领导的思想保持一致,认真完成领导布置的教学任务,随时汇报工作中出现的教学问题并提出可行性建议。

沟通协调类题不论是单群体还是多群体,答题思路都可以概括为以下四个步骤:

首先,对待教学中的一些矛盾冲突事件或突发事件要保持头脑清醒,沉着冷静,避免使矛盾激化。

其次,及时地进行反思,分析事情发生的原因,可能是自身存在的问题,如教学中的失误,教学管理有失公正等;也可能是由于沟通不到位,导致家长不明白事情真相,存在一些误会。

再次,针对事情发生的原因,及时地进行沟通,沟通的过程中要注意倾听对方的心声,要注意的是主体要明确,事件中涉及的主体均要沟通到位。沟通完毕后要及时解决问题。

最后,进行自我反省,在今后的工作当中避免犯类似的错误,出现类似的问题。

(3) 试题详解

① 如何与不同类型的家长沟通?

【参考答案】与家长沟通,我认为首先要明确以下几点:第一,尊重家长是沟通的第一原则,也是教师基本素质的表现。第二,教师要有较强的服务意识。第三,应重视沟通方式,通常情况下对学生的评价要先扬后抑,让家长在心理上有一个适应过程。

另外,家长的组成非常复杂,其知识结构、职业类别、性格气质、修养程度等都参差不齐,教师应当对学生的家庭进行调查分析,对家长的文化水平、职业状况、年龄、家教思想、家庭关系等做到心中有数。

在与家长沟通的过程中,尽量做到有针对性和实效性。对于粗暴型家长,要多说学生优点,旁敲侧击缺点;对于冷漠型家长,教师需要晓之以情,强调学生的优秀表现,引起家长关注,转变其态度;对于热情自信型家长,教师应多提示其注意孩子存在的问题。

② 如何对待“学困生”?

【参考答案】我们强调以学生为主体,面向全体学生,促进全面发展,所以“学困生”也是我们要关注的对象,也是广大学生中的一员。对于“学困生”,我们应当主动发现他们身上的闪光点,增强他们的自信心,具体可以从以下几个方面入手:

第一,尊重“学困生”。公正、平等地对待“学困生”,尊重他们的人格,听取他们的意见,激励他们不断进步。

第二,进行感情投资。学生对教师有感情,才会听取教师的教诲,否则教师苦口婆心的教育也是徒劳,教师应当多和“学困生”交流,了

解他们的心情,帮助他们解决学习中遇到的困难。

第三,挖掘“闪光点”。帮助“学困生”融入班集体,为他们不断创造成功的机遇,在各项活动中,应鼓励他们积极参与,发挥他们的爱好和专长,为他们创造成功的条件和机遇。

3. 应急应变类(教育机智)

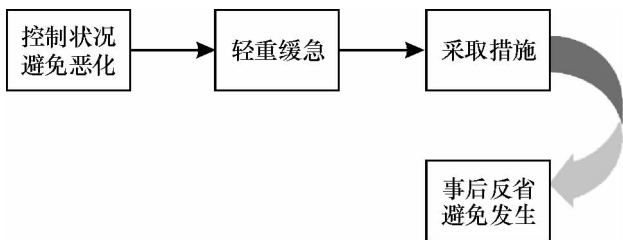
(1) 样题

应急应变类题目具体指对课堂突发情况的处理。样题如下:

①如果有学生在课堂上故意刁难,你该如何应对?

②在你上课时,一个学生在传纸条,你怎么办?

(2) 答题思路



应急应变类题型答题思路可以概括为以下四个步骤:

首先,控制状况,避免情况继续恶化。应急应变类题目通常是给出一些亟待解决的问题,我们要做的第一步就是让情况稳定下来。

其次,分清轻重缓急。处理事情之前先要把几件事情的先后顺序排列出来,最先解决的应该是重要的且急切的,其次是重要的缓慢的,再次是不重要的急切的,最后是不重要的且不急切的。按照这样的顺序来处理应急应变类题目,主体原则才不会出错。

再次,采取相应措施。针对事情的优先排序,分别采取相应的措施,在教学活动中一般是针对学生上课过程中的一些小动作做出相应措施,教师可以采取不打扰其他学生听课的方式,如轻轻走到该学生面前或以提问该学生的方式来处理。

最后,事后反省。在事情处理完之后,要进行自我反省,分析原因,避免该种情况再次发生。反省的内容应该多放着眼于课堂的趣味性、教学活动的可参与性等。

(3) 试题详解

①假如你在公开课上播放一个幻灯片，结果播放时发现播放的 U 盘坏了，请问你该如何处理？

【参考答案】在公开课教学过程中，发生了 U 盘坏的事情，我要保持冷静的心态，及时解决问题。让学生稍作休息或讨论、回顾课堂内容。

如果幻灯片对上课来说非常重要，而我又有备用 U 盘的话，我会及时更换 U 盘；如果我没有备用 U 盘的话，我会采取现有的纸质资料，运用语言描述、板书、提问等方式说明。

如果 U 盘不是很重要，不影响我的教学过程，我会果断地去掉此环节，改为其他环节；如果时间允许，我会请求其他老师协助，帮忙更换 U 盘，同时向参与公开课的领导、家长、学生致歉。对此次事件的发生，课后我会进行反思。在以后的备课中，我一定会反复检查、注意设备的调试，提前预设好课堂可能会发生的情况，避免此类事情再次发生。

②在你上课时，一个学生在传纸条，你怎么办？

【参考答案】首先，在课堂上为了不影响其他学生继续听课，我会先用眼神暗示他，引起他的注意，让他集中精力听课。如果没有引起这名学生的注意，我会边讲课边不动声色地走到他的课桌边，用手敲打他的书桌，提示他，让他专心听课。

其次，下课后把该名同学叫到办公室，了解他传纸条的原因，并让他了解传纸条不仅会影响自己听课，还会影响其他学生听课，让他今后注意认真听讲。

最后，我也会对自己的教学进行反思，为什么会有学生课上走神，在今后的授课中我会加入一些活动提高学生的参与性，避免该种情况再次发生。

4. 计划组织类

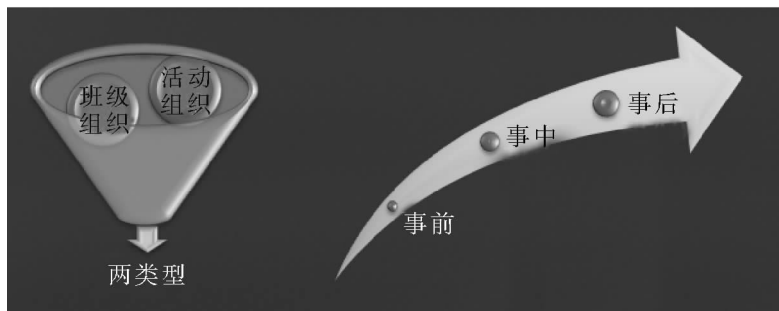
(1) 样题

计划组织类题目包含两大题型：第一类是班级组织类，具体包含班集体建设和班级文化建设；第二类是教学活动组织，具体包含植树



活动、夏令营活动等。样题如下：

- ①班级组织：如何组织与培养班集体？
 - ②教学活动组织：校长让你来组织一次夏令营活动，你打算怎么办？
- (2) 答题思路



计划组织类的第一类题型一般是特定题型，常见的提问类型是围绕班集体组织和班级文化建设展开的问题，关于这一类题目有特定的答案，考生可在答案上略加发挥。

计划组织类的第二类题型答题思路可以概括为以下三个步骤：

首先，事前。事前要做的是与领导沟通确定活动的主题，向有经验的老同事请教获取经验，撰写活动策划并报领导审批，根据领导的意见修改方案。

其次，事中。事中要做的是将计划落实到位，这时要做好明确的分工，将责权落实到个人。一般的活动中，我们都可以大体分为活动组织组（任务包括活动材料的准备和发放、活动人员的组织和安排、活动内容的实施）、后勤保障组（任务包括接送车队、饮食保障、住宿安排）、卫生医疗组（随时保障学生的安全健康）。责任人也就是自己要在整个过程中起到监控的作用，保证整个活动能够有序、有效地开展。

最后，事后。事后要做的是将活动的效果进行宣传，扩大其积极的影响，如将活动过程中的一些照片张贴在海报墙上供参观，将学生的活动心得张贴在作品宣传栏中供阅览。除此之外，自己也要对整个活动做总结，将好的方面记录下来供后续组织类似活动的人参考，对不好的方面做深刻反省，避免再次出现。



(3) 试题详解

①何谓“班级文化”？怎样营造？

【参考答案】班级文化可分为“硬文化”和“软文化”。

所谓硬文化，是一种“显性文化”，属于可以摸得着、看得见的环境文化，也就是物质文化，可以在教室墙壁上粘贴一些写有名言警句的书法作品、英雄人物或世界名人的画像，以起到一种激励作用；搭建一个展示学生书画艺术的书画长廊和激发学生探索未知世界的科普长廊；在教室前面悬挂有关班训、班风建设目标等醒目图案或标语等。

所谓软文化，是一种“隐性文化”，包括制度文化、观念文化和行为文化。明确规定班级管理制度并严格执行，形成制度文化；在班级内提倡助人为乐、团结互助行为，引导大家形成班集体意识和文明行为。

我认为“硬文化”和“软文化”双管齐下才能够切实营造出和谐、互助、积极向上的班级文化。

②校长让你组织一次夏令营活动，你打算怎么办？

【参考答案】夏令营活动有助于培养学生热爱生活的情感和团队合作的意识，是一项非常有意义的活动，校长把这项活动交给我来组织，是对我的极大信任，我一定尽全力把它组织好。

首先，我会跟领导进行沟通，明确此次活动的主题，跟有相关经验的同事沟通，获取相关组织经验，之后撰写活动策划，并报领导审批，根据反馈意见进行修改，确立方案。

其次，在活动过程中，我会将责任落实到个人，分别负责联系班车，接送学生到达活动现场；组织学生开展活动，发放活动材料；后勤负责人按时为学生提供水、食物等必需品，安排大家的住宿；校医跟随队伍，如果途中有学生发生中暑等突发情况及时地进行救治。我个人也会参与其中，保证整个夏令营活动有序有效地展开。

最后，活动结束后，我会总结经验，对不足之处进行反思，为今后更好地开展类似工作积累经验。

5. 综合分析类

(1) 样题

综合分析类题目包含两大类题型：第一类是社会现象类，具体指



SINCE 2001

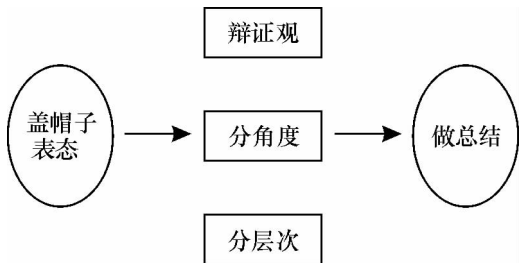
华图教育
HUATU.COM

社会现象中的教育热点问题；第二类是名言警句类，具体来说，也是指与教育教学有关的名言警句。样题如下：

①社会现象：你如何看待“择校热”现象？

②名言警句：你同意“没有不合格的学生，只有不合格的教师”这句话吗？

(2)答题思路



综合分析类题型不论是针对社会现象的还是针对名言警句的，答题思路都可以概括为以下三个步骤：

首先，盖帽子，即表明态度。综合分析类题目往往提问考生对某一个社会现象是如何看待的，或针对某一句话认为是对还是错，所以考生需要先盖一个帽子表明态度。在此需要注意的是作为教师，我们的观点不能过于偏颇和偏激，对待事物的态度要辩证，所表达的观点应当是“存在即是既有合理的一方面，又有它的局限性”。

其次，阐明观点。针对社会现象类的题目阐明观点既可以采用辩证观的方式，说明好的和坏的方面、好处和弊端、合理的和不合理的，也可以采用现象—原因—对策这一思路来答题。在分析原因的时候既可以按照不同角度来谈，如从各个主体包括家长、学生和学校不同的角度来说，也可以按照宏观、微观不同层次来谈。针对名言警句类的题目阐明观点可以采用辩证观的方式，从合理和不合理这两个方面来谈，也可以将名言警句对应教育教学理论来阐释它的教育哲理性。

最后，做总结。在阐明观点后，为保证答题的完满，我们可以在最后做一个简短的总结。总结既可以照应开头的帽子，也可以联系自身，谈谈自己如果有幸登上教师讲台会如何来鞭策自己、鼓励自己、约

束自己。

(3) 试题详解

①“学高为师，身正为范”，对此你是怎样理解的？

【参考答案】“学高为师，身正为范”是一句古话，它折射出的是一种教育的哲理，朴素地揭示了教师应当具备两方面的素养：一是知识素养，二是道德素养。

“学高为师”说的是教师必须业务精，知识面广，有高超的教育教学能力。“身正为范”指的是教师担负着培养祖国未来接班人的特殊的历史使命，在学生的`心目中，教师是智慧的`代表，是高尚人格的化身，教师的言行就是道德标准。

因此，教育工作者要努力做到“学高”“身正”，必须不断勤奋钻研，刻苦学习，加强自身修养。如果我能成为一名光荣的人民教师，成为一名传播人类文明的使者，在今后的`工作中我会不断地学习、不断地获取知识，为人师表，严格要求自己，从思想作风到生活作风，从言行到举止，从外表到心灵，都体现教师应有的文明风度和良好的精神风貌，做一个“学高”“身正”的人民教师。

②有人说：“良禽择木而栖”，又有人说工作要踏实，你怎么看？

【参考答案】二者看似矛盾但辩证统一。“良禽择木而栖”，说明我们在做选择的时候，要选择一个适合自己的工作，在工作中应朝着好的方向去努力。但是我们选择了这个工作就要踏踏实实去做。这两句话并不冲突，只有把每一件事踏踏实实地认真地做好，才能获得更好的机会，登上更高的平台。

每个人对于工作、生活都有选择的权利。一个比较好的平台能够展示自己的才能，这也是我们的追求。不管什么工作，我们都要踏踏实实，认真完成工作。只有在自己的岗位上做出成绩，才会有机会、有能力获得更好的岗位。选择更好的岗位之后依然要保持这种作风，争取在新的岗位上更大地提升自己，并做出一定的成绩。教师职业是我梦寐以求的工作，假如有幸能通过此次面试并成为一名教师，我会立足本职，踏踏实实工作，力争成为一名优秀的教师。



6. 教育理论知识

(1) 教师

① 反思型教师与经验型教师的区别？

【参考答案】经验型教师和反思型教师的区别主要有以下几点：

第一，在教育理念方面。反思型教师思想开放，思维活跃，善于吸收各种先进的教育理念，并结合自己的教学实践进行理论思考，不盲从、不迷信权威。而经验型教师思想保守，顺从权威又依赖于经验，不敢对理论提出任何意见，既不敢、不想超越前人，也不敢进行理论创新。

第二，在学生观方面。反思型教师非常重视教学民主，把学生当作学习的主人，尊重学生的主体地位，把自己看作是学习者中的一员，以平等的、合作的身份参与学生的学习过程。而经验型教师始终以权威自居，重知识的单向灌输，学生处于被动的地位，师生缺乏合作与交流，缺乏研究与创新。

第三，在教学方法方面。反思型教师注重个体的差异性，善于因材施教，能够熟练运用现代教育技术，采用发现式、探究式等教学方法，设置问题情境，启发学生的思维，激发学生学习的积极性，着重培养学生的个性和创造能力。而经验型教师教学方法呆板，缺乏创新，多采用讲授、灌输的方法，课堂缺乏生机与活力，培养的学生也缺乏个性与创造力。

② 如何适应教师这个行业？

【参考答案】一名新老师如果能够快速地适应岗位要求，较快地实现角色转变，对于工作的开展是有很大好处的。如果我能够成为一名教师，我打算从以下几个方面着手适应教师这个行业：

首先，我会通过亲友中的教师来了解这个行业的特点，并虚心地向周围的老教师请教工作上的问题，如日常工作流程、学校的相关政策、备课和上课中需要注意的问题、如何与学生更好地沟通等。

其次，我会与学生保持沟通，多参加学生的集体活动，多和学生交流，了解他们的想法，吸收他们好的建议。另外，还要通过家长会的形式与家长建立联系，了解班里学生的家庭环境以便后期更好地开展

教学。

最后,我会积极参与学校组织的活动,多与同事们接触,增加沟通的机会,以便更快地了解组织,了解同事,了解行业特点。相信通过我的努力,一定能够很快地融入教师队伍。

(2)学生

①你教的学生很任性、急躁、不爱学习,你该怎么办?

【参考答案】班级的学生可能会出现各种各样的情况,所以面对任性、急躁、不爱学习的学生,我会给予更多的耐心和理解,我会从以下几个方面来处理:

首先,我会主动进行家访,了解孩子的生活环境,环境尤其是家庭环境对于孩子性格的形成有重要作用。我会请求家长帮助我一起来对孩子做出分析并帮助孩子改进。

其次,我会和该学生主动沟通,了解他的想法,了解他不爱学习的原因,是因为教学内容听不懂还是其他原因,然后针对原因进行改善。如果是因为教学内容听不懂,我会联系相关学科教师帮其补课,如果是因为教学活动不够精彩,我会多添加一些游戏和合作学习来吸引学生的注意力。

最后,针对该学生任性和急躁的性格,我会多推荐一些能够修身养性的活动来帮助其改善,如下象棋、打太极拳等活动。

我相信在我的努力下,该学生一定会在学习和性格上都有一定的改善。

②对于性格孤僻、胆小、不爱说话的孩子,教师应如何处理?

【参考答案】班级的学生可能会出现各种各样的情况,所以面对性格孤僻、胆小、不爱说话的学生,我要给予更多的耐心和鼓励,我会从以下几个方面来处理:

首先,我会主动进行家访,了解孩子的生活环境。家庭环境对孩子性格的形成起到重要的作用。我会请求家长帮助我一起来对孩子做出分析并帮助孩子改进。

其次,我会和该学生主动沟通,了解他的想法,了解他不爱说话、不喜欢和别人沟通的原因。如果是因为自卑,我会安排一些活动,鼓



励他上台表现,并多给予表扬,建立他的自信心;如果是因为不合群,我会鼓励他多接触其他同学,多交一些朋友,丰富自己的交际圈子;如果是因为胆子小,我也会多给他在课上和课下的表现机会,进而锻炼他的胆量。

最后,我会在班级建设方面做出一些改进,给每个孩子表现的机会和平台,并对他们多加肯定,鼓励他们,从小培养他们的自信心和表达能力。

我相信在我的努力下,该学生一定会在性格上有一定的改善,其学习成绩也会相应地提高。

(3)教学

①在课堂上如何运用多媒体技术?

【参考答案】多媒体技术在课堂上的应用能够增加课堂的立体感,对于展示情境、实体具有无可比拟的优势。我认为多媒体技术在课堂上的运用主要体现在以下几个方面:

首先是课件的使用。课件的使用对于任何学科的教学都可以起到生动形象的传播效果,而且有利于用形象的方式帮助学生理清知识脉络;

其次是网络技术的应用。互联网技术是信息时代的一个重大变革,对于教育来讲,也扩大了整个知识库,课堂上我们可以随时通过互联网来吸收课外拓展性知识;

再次是音频设备和视频设备的使用。这些多媒体技术的使用能够使学生通过视觉和听觉感受更加直观地进行学习。

综上所述,多媒体技术的使用的确能够改变教学效果,但教师应当注意的是要结合教学内容本身来适时地选择媒体。

②假如你是一名新教师,如何上好第一节课?

【参考答案】作为一名新教师,上好第一节课无论对于我本身还是对于班里的学生都具有重要的意义。对于学生来说有利于他们了解新老师,和新老师之间建立良好的关系基础;对于我本身来讲,有利于建立我的信心,对于拉开我人生职业的帷幕有重要的象征意义。所以我一定重视我的第一节课,我会做好如下的准备:



首先,熟悉课上的教学内容,将教学活动的时间安排设计到位,教具准备充分,并在课前试讲几遍,尽可能做到教学语言组织精练,教学内容烂熟于心。

其次,我会向老同事请教,了解所教班级的学生特征,并通过其他任课教师了解该班级学生的学习特点,以便修改我的教学设计,做到有的放矢。

最后,在课堂上除了按照已经设计好的流程来开展教学以外,我还会针对一些突发的情况合理调整教学顺序,增加教学活动,如组织学生合作探究、游戏等。

我相信有了充分的课前准备和课上的灵活应变,一定能够上好我的第一节课。



SINCE 2001

华图教育
HUATU.COM