

# 教师资格面试

## 幼儿园面试通关宝典



SINCE 2001

华图教育  
HUATU.COM

# 目 录

第一课	幼儿园面试概述 .....	(1)
第二课	幼儿园面试备课 .....	(3)
第三课	幼儿园面试试讲 .....	(6)
第四课	幼儿园面试答辩 .....	(28)



SINCE 2001

华图教育

HUATU.COM

# 第一课 幼儿园面试概述

## 一、幼儿园面试内容

幼儿园面试采取结构化面试和展示相结合的方法,通过展示、回答问题、陈述等方式进行。试讲的内容大多来源于课本,且多是选段的形式。面试内容主要从职业认知、心理素质、仪表仪态、沟通交流、思维品质、了解幼儿、技能技巧、评价与反思等几个方面来考查,考生要选取本地区所使用的教材版本,针对上述几个方面进行备考。

## 二、幼儿园面试标准流程

### 1. 候考

在面试当天,考生需持纸质面试准考证、身份证件,按时到达指定的考点,进入候考室候考。

### 2. 抽题

按照考点安排和抽签顺序,考生持准考证进入抽题室,登录面试测评系统,从题库中随机抽取试题,经本人确认后,打印试题清单。

### 3. 备课

考生持准考证、试题清单、备课纸,由监考教师引导进入备课室,撰写教案(或活动演示方案)。准备时间 20 分钟。

### 4. 回答规定问题

考生持准考证、试题清单、教案(或活动演示方案),由监考教师引导进入指定面试室。面试考官从试题库中随机抽取 2 道规定问题(也有的地区只抽取 1 道试题,或者在抽取的 2 道试题中,任选 1 道回答),要求考生回答。时间为 5 分钟左右。

### 5. 试讲(演示)

考生按照准备的教案(或活动演示方案)进行试讲(或演示)。时



间为 10 分钟。

#### 6. 答辩(陈述)

面试考官围绕考生试讲(或演示)内容进行提问,考生答辩(陈述)。时间为 5 分钟左右。

#### 7. 评分

考官组依据评分标准对考生面试表现进行综合评分,填写《面试评分表》,经组长签字确认,同时通过面试测评系统提交评分。

根据以往考生反馈的情况,在考生人数很多的情况下,部分地区,在实际考试时有可能会删除回答规定问题这个环节,保留试讲和答辩。

总的来说,教师资格幼儿园面试实行的是 20 分钟备考,具体考试过程在时间分配上实行的是 5+10+5 模式。



## 第二课 幼儿园面试备课

### 一、理解抽取内容

抽取试讲内容以后,考生在正式落笔编写试讲教案之前,应迅速熟悉试讲内容,对该内容做归类整理,调用脑海中储存的关于本部分内容的一切相关知识点,明确应该怎样导入,怎样展开课堂教学,本课的教学目标和教学重点、难点分别是什么,等等,在落笔之前,考生应做到心中有数。

### 二、确定教学目标

每一堂课都有其教学目标,所谓教学目标,即教师通过教授学生这节课,所希望达到的目的,或者说通过学习本课,教师希望学生学到什么。在备课的过程中,考生应该对所抽取到的内容的教学目标有一个明确的界定,从而做到胸有成竹,并在试讲过程中进行清晰地阐释。

教学过程是围绕教学目标展开的,教学目标是考官考查考生教学能力不可或缺的要害。制定正确的教学目标,考生要注意做到以下两点。

#### (一)教学目标明确具体不偏离

教学目标是教学所要达到的效果,是试讲考查要素之一。在考生试讲的过程中,考官会注意考生是否围绕一个中心内容有条不紊、循序渐进地展开教学。所以考生在设计教学时,一定要围绕教学目标展开。教学目标的制定也要符合学生实际以及课程内容的要求。

#### (二)教学目标符合学生认知、思维、心理发展特点

围绕教学目标来展开,还应保证传授的知识、培养的能力、思想教



育的内容是符合所授学段学生的特点的。不同学段的教学目标并不是随意制定的,而应符合学生的实际。

一般情况下,教学目标所占比重大约为 10%,主要是考查考生确定的教学目标是否明确具体、符合实际,但在试讲过程中,考官更为关注的是考生是否完成了教学目标。

### 三、明确教学重点和难点

确定教学重点和难点,是备课过程中的重要一环,也是试讲过程中,考官对考生进行考评的重要要素之一。对于教学重点,在备课过程中,考生就要花更多的心思,确定其教学方法,如要举例说明,也要对所举例子做到胸有成竹;对于教学难点,在备课过程中,考生要思考,如何才能使复杂的知识点更加通俗易懂。每一篇课文的教学重点和难点不一样,其教学侧重点也会不一样,考生在试讲备课时,要具体问题具体分析。

### 四、分析研究学生

分析研究学生是确定教学方案的依据之一。每一个学段的学生,其身心发展水平有一定的差异,他们对知识的接受能力也不一样,考生在备课的过程中,需要根据试讲时虚拟面对的学生的水平,确定合适的教学方案。

### 五、制订具体教学进度计划

制订具体教学进度计划就是依照教材并对教材进行把握和处理之后,在备课时确定试讲的具体的进度计划,如何提问、如何互动、如何过渡、如何结课、如何布置作业等等,都需要在此阶段形成方案。在这个过程中,主要注意以下几点。

#### (一) 知识点准确

在试讲中,最要避免的就是讲错知识点。讲错知识点代表着考生的专业知识不扎实,而具备扎实的专业知识是成为一名教师的前提。在试讲中,考生必须首先保证传授的知识准确无误,其次要挖掘知识



之间的联系,使授课紧凑、过渡自然。那么,这就要求考生在备课的时候,做足准备,把握好每一个教学细节,准确使用教学专业术语。对于没有把握的知识点,尽量不用。

## (二)突出重难点

试讲时,有的地方只是指定一课或者一节的内容,对于具体讲什么主要看考生个人,那么到底该选择什么样的内容来进行试讲呢?对于这个问题,如果从考官的角度来说的话,当然是选择重难点的问题来进行试讲最好。首先,选择重难点能体现考生对于教材的处理能力;其次,重难点的教学可以有效地凸显考生教学水平。所以备课过程中,对于哪些是重点,哪些是难点,如何突出重点,如何突破难点,都是考生应思考的内容。一般情况下,重点突出,难点突破不仅仅体现在时间的分配上,还体现在考生对于教学方法的选用、师生活动的安排等方面。

## (三)信息容量适度

信息容量适度也就是指选定的教学内容恰好在规定的时间内讲完。现在的面试人数非常多,试讲都会有严格的时间限制(10分钟),时间到了基本上不允许考生拖延。超时说明考生在有限时间里对教学内容容量的把握产生了偏差,这种偏差还反映在难易程度上。讲深讲浅不是考生随意决定的,这要根据教学目标、学生情况来确定。所以,建议各位考生平时就应在规定的时间内练习,以此来训练自己对于固定时间授课信息容量的把握。



SINCE 2001

华图教育  
HUATU.COM

## 第三课 幼儿园面试试讲

### 一、幼儿园课堂导入

#### 1. 游戏导入法

基于幼儿活泼、好动的心理特点,根据幼儿园课堂活动内容,教师可通过游戏的方式导入新课。在游戏、活动中获取新知既能很好地调动课堂气氛,又能激发学生学习的兴趣,树立学好的信心。

#### 2. 复习导入法

复习导入法是指教师通过帮助学生复习与即将学习的新知识有关的旧知识,从中找到新旧知识的联结点,合乎逻辑、顺理成章地引出新知识的一种导入方法。它由已知导向未知,过渡流畅自然。如在讲述《早餐你喜欢吃什么》一课之前,通过复习早餐与儿童身体健康的关系,说明吃早餐对儿童的重要性。这样,既可以巩固上节课的学习效果,又可以引出新课题,实现知识之间的前后衔接。

#### 3. 情境导入法

情境导入即将问题寓于情境之中,通过设置特定情境,使学生展开丰富的想象,产生如闻其声、如见其形、置身其中、身临其境的感受,从而唤起学生情感上的共鸣,使学生情不自禁地进入学习情境的一种导入方法。好的情境导入,应选择与导入有关的情境,并挖掘情境的利用价值,从而保证以最佳的方式引入新课。情境可以是实物、故事、表演、影视等等,但选择学问很大,要保证刺激力度、刺激完整性和刺激针对性,所以限制条件很多,一旦意识不到诸多限制条件,则情境的效果将被削弱。

#### 4. 直接导入法

直接导入,也叫开门见山式,是最简单和最常用的一种导入方法。





不用借助其他材料,教师只要概述新课的主要内容及教学程序,明确学习目标和要求,引起学生重视并准备参与教学活动,做到“课伊始,意亦明”的一种导入。导入可以交代新课学习的主要内容,也可以交代新课学习的目的与现实意义。如幼儿园课《把春天搬进教室》,上课伊始教师便单刀直入地向学生指出:“今天我们学习的新课题是‘把春天搬进教室’。”从而直接把学生的兴趣引到课题上来。

### 5. 问题导入法

问题导入法,即在开始新授课之前,通过向学生提出问题,展开话题讨论,从而引入新课。通过提出问题,设置悬念,可以吸引学生的注意,抓住学生的内心,激发学生的兴趣。它能结合教材重点,把教材中最能吸引学生兴趣的内容用设问存疑的形式诱导学生,给学生以极大的悬念,紧扣学生的心弦,激发他们的好奇心。如在开始《我爱洗澡》一课前,向学生提问:“同学们,你们每天都会洗澡吗?”“洗澡的好处有哪些?”这几个疑问紧扣学生的注意力,他们迫切希望得到答案,注意力显得十分集中,很快导入新课,从而收到事半功倍的成效。

### 6. 经验导入法

以学生已有的生活经验、已知的素材为出发点,教师通过生动而富有感染力的讲解、谈话或提问,以引起学生回忆的导入方法。如在开始新授课之前,教师可以列举一项儿童在日常生活中常见的、熟悉的实物,引发儿童的亲切感和了解兴趣。

### 7. 故事导入

根据教材内容的特点和需要,选讲联系紧密的故事片段,可避免平铺直叙之弊,收寓教于趣之效。幽默、诙谐的故事不但有利于提高学生的兴趣,更是课堂教学的润滑剂。

以上列举,为幼儿园课程导入的几个常见方法,还有其他一些导入方法,这里没有一一赘述,考生应当依据不同的教学对象,不同的教学内容,选择不同的导入方法。



华图教育  
HUATU.COM

## 二、幼儿园课堂讲授

讲授是教师通过口头语言辅以板书向学生系统传授科学文化知



识的教学方式。是一种教师讲、学生听的活动。它主要通过叙述、描绘、解释、推论等引导学生了解现象,感知事实,理解概念、定律和公式,从而使学生认识问题、分析问题、解决问题,并促进学生智力与人格的全面发展。幼儿园讲授一般选用讲述、讲解和讲演的方法,讲授时还应遵循以下原则:

### 1. 启发式原则

讲授教学法能生存和发展无不得益于启发性原则的发挥和运用。教师要注意学生的“最近发展区”,善于设置疑问,启发学生进行思考,启迪他们的智慧。也就是说教师在讲课的时候,要引导学生不断认知,激发他们的求知欲,调动他们积极的思维活动。学生可以在教师的讲解过程中,主动地与教师的讲授活动配合,跟着教师的思维,积极主动地思考问题、探究问题,从而掌握新内容。

### 2. 精通性原则

精通性原则是指教师对学科概念的讲授要精细、到位,特别是对那些似是而非、容易混淆的概念,还有抽象难懂的复杂问题,教师要能够做到深入浅出。广大考生在平时就要针对想报考的学段和学科去搜集有关信息,做好积累和储备。

### 3. 直观性原则

单纯的语言讲授,易使学生产生疲劳,教师应在讲授过程中,根据所教课题内容,利用直观的教具、实物、图片、多媒体等手段增加学生的感知效率,引起学生各种感官的兴奋,达到学生理解科学概念、掌握科学原理的目的。

### 4. 感染性原则

就书论书,简单复述,机械传递,讲授就成灌输,不能打开学生的心扉。教师讲授应以情引情、拨动学生心弦。教师应当利用课堂教学的一切机会,在传递知识和文化信息的同时触动学生的真实情感,于无声处渗透教师的教育职能。而且富有感召力的讲授更容易促进学生对内容的记忆和理解,培养起其学习的主动性和热情。讲授中的感染性原则也是教师课堂讲授法教学取得成功的保证。



### 三、幼儿园课堂提问

#### 1. 诱导提问

这类型的提问是启发学生的学习积极性,创设问题情境,使学生形成问题意识,开展定向思维的提问。一般在某个新课题的起始阶段,教师常常使用。

#### 2. 疏导提问

这类型的提问是在学生学习过程中,思路受阻或是偏离正确方向时,教师进行点拨、疏导的提问。

#### 3. 台阶提问

这类型的提问是将一组提问由简到繁、由浅入深地排列得像阶梯一样,引导学生一阶一阶地攀登,以达到教学目标的提问。设计这种类型的提问,应符合学生的认识规律,即由浅入深、由具体到抽象、由现象到本质、由局部到整体的认识规律。

#### 4. 迂回提问

这类型提问也称作“曲问”,即为解决一个问题,折绕地提出另外一个或另几个问题的提问,这种类型的提问意在增加思维强度,引导学生自己去解决重点和难点,使学生处于主动学习的地位。

### 四、幼儿园板书

#### 1. 幼儿园板书类型及其实践运用

##### (1) 提纲式

提纲式的板书,是对一节课的内容经过分析和综合,按顺序归纳出几个要点,提纲挈领地反映出来的板书。提纲式板书的特点是:条理清楚、从属关系分明,给人以清晰完整的印象,便于学生对教材内容和知识体系的理解和记忆。

##### (2) 词语式

词语式板书是以课文中关键性词语为主组成的板书。这种板书有助于学生抓住课文的重要词语,对丰富学生的词汇量,提高其表达能力很有帮助。





### (3) 表格式

这种板书多通过列表对比方式,对知识要点归类排队,具有纲目清楚、简明扼要、提示性强的特点。

### (4) 表解式

用大小括号、关系框图等形式将纲目或要点组织成一个比较明显并能反映出一定关系结构的板书方式。常用解析性关系表的形式来反映教学要点。特点是系统完整、脉络分明、容易理解、容易记忆。

### (5) 线索式

线索式板书是围绕某一教学主线,抓住重点,运用线条和箭头等符号,把教学内容的结构、脉络清晰地展现出来的板书。这种板书指导性强,能把复杂的过程化繁为简,有助于学生理清文章的结构,了解作者的思路,便于理解、记忆和回忆。

### (6) 关系图式

关系图式板书是借助具有一定意义的线条、箭头、符号和文字组成某种文字图形的板书方法。它的特点是形象直观地展示教学内容,能将分散的相关知识系统化,便于学生发现事物之间的联系,有助于逻辑思维能力的培养。

### (7) 图文式

为了显示某些内容的联系规律,或情节的发展顺序,或揭示事物的内部关系时,用图文式板书能更形象、更直观地反映其教学内容,学生更容易理解。

### (8) 过程式

借助板书展示事物发展变化的过程或知识理解掌握的过程,使学生不仅获得某一“结论”,而且学习到“过程”和“方法”,学会怎样思考和探索。

### (9) 重点式

重点式板书,即将教材内容中最关键的知识加以概括、归纳,列成条文,按一定顺序板书,这种板书,条理清楚,重点一目了然。

### (10) 综合式

综合式板书,是将教学中所涉及的几方面知识内容,综合地反映

在板书里,或将零散的知识“串联”和“并联”起来,形成系统化的知识网络。这种板书比较适用于复习课。这种形式的板书,由于将散乱的知识系统化,不仅便于理解和记忆,而且便于知识迁移、培养学生的综合运用能力。

#### (11) 示意式

示意式板书是通过板书把课文情节、内在线索或事物内在的原理生动形象地揭示出来。

#### (12) 模像式

模像式板书通过模像,诉诸视觉,借以表明某些关系和意义。

#### (13) 象征式

象征式板书是将一些抽象、深刻的意义,通过板书的赋形与构造显示出来,这种板书意味深长。

#### (14) 对称式

如果两个(或几个)内容有相似、相异之处,为了区别异同,采用左右对称的书写格式,使内容形成鲜明的对比,有利于理解和记忆。

#### (15) 留白式

板书时故意留下一些空白让学生思考填充,启发性极强,可以有效地调动学生进行积极思维。

### 2. 试讲板书高分技巧

首先,板书要有计划性,根据课程内容和教学目标来设计板书并写到教案上。也就是说一定要提前做好板书的设计,包括板书内容、形式、板书时间的设计。以“字不如表,表不如图”为原则。

其次,板书时要注意文字、语言的示范性。字形要正确,不能写错别字;字体要端正;字的笔顺要正确。板书语言要规范。不管报考什么学科什么学段的考生,板书一定要认真。

再次,板书必须与讲解的语言和体态密切配合,边讲边写,顺理成章,水到渠成。这里需要提醒广大考生注意的是,背台不说话,说话不背台。

最后,板书时,要学会扬长避短。不要在黑板上呈现属于自己弱项的板书内容。



创新的板书在试讲中会让考官眼前一亮,各位考生平时应注意去加强创意板书的设计。可以根据授课的内容设计一些形象化的板书,或者借助大括号、表格等凸显内容之间的逻辑性,让板书设计与众不同。这里要提醒考生注意,在面试备考的过程中,板书创新是在备课充分的基础上进行的,不能为了创新板书而忽略了整个教学内容。

## 五、幼儿园结课

### 1. 自然结尾法

正所谓“瓜熟蒂落、水到渠成”,教师所讲一堂课的最后一个问题最后一句话落地,下课的铃声正好响起,这便是自然式结课。这种结课方式要求教师精于设计课堂教学的内容和结构,准确把握课堂教学的进程和时间,才能有效地达到预期的结果,显示一个教师的教学能力。这种方法对于考生而言,还无法完全做到,但是可以作为练习的努力方向。

### 2. 悬念留疑法

叶圣陶说:“结尾是文章完了的地方,但结尾最忌的却是真个完了。”悬念式结课,即结课时留下疑问,诱发学生的求知欲,使学生产生急于知道下文的迫切心理。为此,教师要认真研究、仔细分析,设计富有启发性的问题,造成悬念,激发学生的求知欲望。

### 3. 前后照应法

前后照应法指教学结束与起始相呼应,使整个教学过程前后照应的方法。回应的内容包括开头设置的悬念、问题、困难、假设等,是悬念则释消,是问题则解决,是困难则克服,是假设则证实或证伪。回应法使教学表现出更强的逻辑性,让学生豁然开朗,茅塞顿开,同时还使学生产生一种“思路遥遥、惊回起点”的喜悦感,有助于增强学生进一步学习的兴趣。

### 4. 知识延伸法

一次有品位的结课,不止是提醒学生学习的结束,而且能将结束作为一种新的开始,即把结课作为引导学生联系课堂内外的桥梁,让他们把学到的知识延伸到课外,真正培养学生的运用能力。

### 5. 呼唤感召法

教师的结课充满激情,且以意味深长的话语寄厚望于学生,往往能打动学生的心,使学生留下难忘的印象。教师的激励、感召,能使课文的内容与学生现实和未来联系起来,激起学生对未来的憧憬、对理想的追求。以呼唤感召结课,很好地做到了情感态度价值观的教育。以此方法结课时一定要做到声情并茂,忌平淡的语气。

### 6. 设置情境法

设置情境法是以教学情境为凭借,在课末创设出和谐、热烈的教学气氛的一种教学方式。特点是:以情感人,以意境陶冶人的心灵。可以运用教学语言或教学媒体构成课堂教学的课末情境,使学生觉得上课是一种艺术享受。

### 7. 汇报法

汇报法就是在一堂课结束时让学生汇报这节课的学习收获,培养学生的自我评价能力。让学生自己谈收获,学生兴趣浓,既能调动学生的积极性,又能让学生回顾本节课所学内容,进一步掌握本堂课所学知识。汇报法通过师生这种互动式的问答汇报,能够检验教学效果。在试讲中,由于没有学生,对于一些稍微内敛的考生来说,这种方法可能存在一些操作上的难度。

### 8. 求异创新法

即引导学生对教学过程中得出的结论、命题、定律等做进一步的发散性思考,以拓宽知识的覆盖面和适用面,并加深学生对已讲知识理解的结课方法。这种结课法可使教学的主题、内容得到进一步拓展,具有培养发散的创造性思维的作用。

### 9. 激发感情法

教师在结课时语言充满激情,既言简意赅又情深意长,往往能触动学生的心灵,使其情思之弦震颤不已,心潮之澜难以平静,收到发人深省的教学效果。激发感情法与前面所述的呼唤感召法,虽然都是以饱满的情感来结课,但是前者强调的是学生内心的情感体验,后者则号召学生知行统一。

### 10. 回味法

好的结尾,有如咀嚼甘果,品尝香茗,令人回味无穷。一堂课结束



时,注意增添浓郁的色彩、艺术的含蓄,使学生感受到“言已尽而意无穷”,课后引起咀嚼回味,展开丰富想象。

### 11. 比较法

比较法是教师对教学内容采用辨析、比较、讨论等方式结束课堂教学的方法,意在引导学生将新学概念与原有认知结构中的类似概念或对立概念,进行分析、比较,既找出它们各自的本质特征,又明确它们之间的内在联系和异同点,使学生对内容的理解更加准确、深刻,记忆更加牢固、清晰。

### 12. 归纳法

归纳法是教学中常用的结课方法,是在课堂将要结束时,教师、学生或师生共同用准确简洁的语言,提纲挈领地是整个课的重点内容、难点、知识结构、基本原理、基本技能等进行梳理和概括,从而结束课堂教学的一种方式。运用归纳式结课,可以给学生以系统、完整的印象,促使学生加深对所学知识的理解和记忆,培养其综合概括能力。归纳所用语言应当简洁、概括、严谨,有启发性、有创新性。

### 13. 练习巩固法

练习法是教师通过让学生完成练习、作业的方式结束课堂教学的方法,这是最简单最常用的一种结课方式。教师通过精心设计的练习题,趁热打铁,既使学生所学的基础知识、基本技能得到巩固和运用,又使课堂教学效果得到及时的反馈。

### 14. 口诀结尾法

教师如能对所学的知识在最后给出朗朗上口的口诀,将更便于同学记忆,也能激发学生的学习兴趣,使学生乐于记、记得牢。

### 15. 画龙点睛法

精妙的课堂教学结尾可以说是整堂课的点睛之笔。教师在一堂课结束时用声情并茂、抑扬顿挫的语言,恰到好处的板书,引导学生咀嚼回味,展开丰富想象,能使他们感受到“言有尽而意无穷”的境界。

### 16. 拓展发散法

结课之时,教师有必要针对教学过程得出的结论,进一步分散思考,以拓宽知识的覆盖面和使用面,并加深对知识和方法的掌握。



## 17. 假想法

假想法是对课文作各种假设,让学生依据假设推断另外的结局,以此培养学生创造力和想象力的结课方法

## 六、案例展示

### 案例一

#### 幼儿园小班主题活动:蝴蝶

##### 【设计意图】

在日常的生活中,当孩子们看到“蝴蝶”的时候总是会表现出好奇、兴奋等各种各样的反应。孩子们对蝴蝶都很感兴趣,然而,绝大多数幼儿并不知道蝴蝶是由毛毛虫变成的。于是我们根据活动主题设计了一系列的活动,选择这个主题是以幼儿的兴趣为出发点,让幼儿在认识蝴蝶的同时,通过在各个活动的过程中,学习观察和探索大自然,感知毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程,同时学习正确地使用量词,使幼儿在一边游戏一边讲述的过程中,充分理解故事,体验参与文学活动的快乐。并乐于参与集体游戏并尝试介绍自己的作品,同时,培养幼儿的观察能力、想象力及语言表达能力。

##### 【主题总目标】

1. 了解蝴蝶的外形特征和生活习性。
2. 提高幼儿想象和创作的能力。
3. 简单了解蝴蝶的生长过程。
4. 培养幼儿观察和探索大自然的精神。

##### 【活动重点与难点】

活动重点:了解蝴蝶的外形特征和生活习性;知道蝴蝶的生长过程。

活动难点:培养幼儿观察和探索大自然的精神。

##### 【活动内容】

#### 一、语言活动:谁飞来了

##### (一)活动目标:

1. 认识蝴蝶的外形特征和生活习性。





2. 培养幼儿观察和探索大自然的能力。

3. 锻炼幼儿口语表达能力。

(二)活动准备:蝴蝶标本与图片《花开了》主题大书。

(三)活动过程:

1. 出示《花开了》主题大书,向幼儿提问图画里的景物。

2. 讲述创编故事:《它是谁?》

3. 向幼儿提问故事里的情节,小青蛙干什么去了?它新认识的朋友叫什么名字?蝴蝶有几只翅膀、几条腿?它最喜欢吃什么?

4. 出示蝴蝶标本,让幼儿欣赏不同种类的蝴蝶。

5. 请幼儿讲述还见过什么样的蝴蝶,在什么地方见过的?

6. 教育幼儿在生活中要注意多观察,多思考,就会知道许多有趣的事情。

7. 总结分享:请幼儿相互交流还见过什么样的蝴蝶。

8. 教师引导幼儿从以下几个方面进行评价:

A. 能说出蝴蝶的外形特征和生活习性。

B. 能用简单的语言讲述见过的蝴蝶。

C. 简单了解了蝴蝶的品种繁多。

## 二、美术活动:我给蝴蝶穿花衣

(一)活动目标:

1. 培养幼儿的审美能力。

2. 提高幼儿想象和创作的能力。

3. 享受成功的乐趣。

(二)活动准备:

画有蝴蝶形状的纸若干,蝴蝶范画,彩笔。

(三)活动过程:

1. 出示蝴蝶范画,让幼儿欣赏。

2. 请幼儿说出蝴蝶的什么地方最漂亮?为什么漂亮?

3. 幼儿回答后,教师小结(从各方面讲述蝴蝶漂亮的原因)。

4. 告诉幼儿这些漂亮的蝴蝶都是老师设计的,鼓励幼儿大胆设计,为蝴蝶穿上漂亮的衣服(出示画有蝴蝶形状的白纸)。

5. “比美大赛”每个幼儿将自己的作品，向大家展示一遍，并讲述自己设计的原因。

6. 将幼儿的美术作品组合成《蝴蝶比美大赛》的壁画。

7. 总结分享：幼儿享受成功的喜悦。

8. 教师引导幼儿从以下几个方面进行评价：

A. 幼儿能发挥自己的想象力。

B. 能大胆运用不同颜色、花纹等进行创作。

C. 能用简短的语言评价作品。

### 三、音乐活动：毛毛虫与蝴蝶

(一)活动目标：

1. 简单了解蝴蝶的生长过程。

2. 享受听故事的乐趣。

3. 能辨别快与慢的节奏。

(二)活动准备：

毛毛虫与蝴蝶的小玩偶、头饰，春天的风景画。

(三)活动过程：

1. 出示毛毛虫和蝴蝶的玩偶和一张春天的风景图。

告诉幼儿今天老师要讲述一个关于毛毛虫和蝴蝶的神奇故事。

提问幼儿：蝴蝶是谁变的？

2. 教师小结：简单讲述蝴蝶的生长过程。

3. 表演游戏：请幼儿戴上毛毛虫和蝴蝶的头饰，随音乐的节奏表演，节奏慢时，扮演毛毛虫的小朋友慢慢扭动身子向前走，节奏快时，扮演蝴蝶的小朋友，张开双臂向前飞舞。

4. 总结分享：

幼儿享受角色扮演的乐趣。

5. 活动评价：

能专心听故事，了解蝴蝶的生长过程。

6. 活动延伸：

现在我们认识了蝴蝶，知道了蝴蝶的生长过程，那么放学后讲给自己的爸爸妈妈听吧！





## 案例二

### 幼儿园大班美术教案：把春天搬进教室

#### 【活动背景】

本活动以孩子的已有经验为基础，将一些零散的经验进行归纳，并让孩子自己布置春天的环境。既可以激发孩子学习的主动性，又可以美化教室；既可以培养孩子的学习能力，又可以激发孩子的责任心。

在这个过程中，教师应该把握的是，以孩子为本，以每个孩子为本，让每个孩子都有成就感，让每个孩子的作品都能展出。

#### 【活动目标】

1. 收集有关春天的资料，了解春天的主要特征和明显现象，对自然现象感兴趣。

2. 用绘画、折纸的美工手段，来布置一个春景图。把春天搬进自己的教室。

#### 【活动重点和难点】

活动重点：让幼儿观察春天，感知春天花草树木和动物变化，感受春天的美。

活动难点：绘画制作春天的事物，布置教室。

#### 【活动准备】

1. 各种纸张、各种画笔、各种粘贴剂（浆糊、透明胶、双面胶）。

2. 孩子课前进行“春天”主题资料的收集。

#### 【活动过程】

##### 一、导入新课

教师展示自己搜集到的有关“春天”的图片。

师：小朋友们！大家看，这是老师找到的春天，美不美啊？

幼儿：美！

师：你们找到的春天是什么样的呢？我们一起来看看。

##### 二、介绍自己的资料信息

幼儿：春天来了，花儿都开了，这就是春天里开的花（手指自己的照片）。

师：春天里，许多花儿都开了。你们知道春天里都有哪些花儿开了呢？

幼儿：春天里桃花开了……春天里的月季花开了……春天的杜鹃花开了……春天的迎春花开了……

师：是的，春天是许多花儿都开放的季节。所以，我们说的“百花盛开的春天”就是这个意思。

幼儿：春天里小草都绿了。

师：还有什么也变绿了？

幼儿：很多。树变绿了，花的叶子也变绿了，庄稼也变绿了，植物都变绿了……

师：你知道哪些树变绿了？

幼儿：我知道马兰草变绿了，杨柳树变绿了……梧桐树变绿了……

师：大家说得都很好，那春天还有什么特征呢？

幼儿：许多鸟飞回来了，它们从温暖的南方飞回来，春天小燕子飞来了，大雁也飞来了。

师：这样飞来飞去的鸟，我们叫它候鸟。

幼儿：许多动物也出来了……是啊，蛇醒了，小熊醒了，小乌龟也醒了……

师：这些小动物原来在干吗？

幼儿：它们原来在冬眠，春天来了它们就醒了。

师：嗯，大家说得很对，有些动物是要冬眠。

幼儿：我们小朋友也可以出去游玩了。

师：那我们冬天为什么不可以外出游玩呢？

幼儿：冬天太冷了，春天的天气很暖和的，我们大家穿上春天的衣服，对，春天的衣服很好看，我们可以到外面去放风筝、捉小鱼……很开心。

幼儿：你们看，我的这张照片，是我出去玩时，天下起雨来了，妈妈说，春天里，会下小雨的。

幼儿：春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。



师:是的,你们说得真好。

师:我知道春天里的事物,你们知道的还很多,你们和小朋友说说。

### 三、绘画制作、布置教室

1. 师:请你把知道的春天的事物画下来,用手工纸做出来,把春天搬进教室。

2. 孩子制作。教师提示孩子,在制作时,可以使用废旧报纸。

3. 教师巡回指导。

4. 把绘制好的作品,用双面胶贴在春天的情景图中。

5. 在布置好的春天图前留影。

### 案例三

#### 幼儿园大班艺术示范课:我是草原小牧民

##### 【活动目标】

1. 感受蒙古族三段体音乐欢快、优美的音乐风格特点。

2. 初步尝试合作创编蒙古族舞蹈,感受创编的快乐。

##### 【活动重点和难点】

活动重点:感受和体验蒙古族的音乐风格。

活动难点:根据音乐进行舞蹈编创。

##### 【活动准备】

1. 物质准备:音乐、课件、小水桶。

2. 经验准备:幼儿了解认识蒙古族的习俗和蒙古族舞蹈的基本动作。

##### 【活动过程】

一、听音乐进教室,感受蒙古舞蹈的音乐特点

1. 幼儿听《草原小牧民》律动进教室。

2. 蒙古骑马、挤奶动作练习。

二、欣赏音乐并观看课件,帮助幼儿理解音乐

(一)幼儿欣赏音乐。

1. 教师播放蒙古音乐,并指导幼儿欣赏。



2. 让幼儿说出自己对音乐的理解,以及自己的心情。

(二) 幼儿再次欣赏音乐并欣赏蒙古大草原的幻灯片,同时感受音乐的快慢变化。

1. 教师播放蒙古音乐并同时播放蒙古大草原生活的幻灯片。

2. 幼儿根据幻灯片说出草原人民的生活。

3. 教师引导幼儿去发现音乐的变化。

4. 教师为幼儿介绍音乐。(这首音乐是三段体音乐表现蒙古族人民在那达慕盛会上骑马、摔跤、挤奶的欢乐场面)

三、再次欣赏音乐,感受音乐快慢变化

教师引导幼儿分段欣赏音乐:

(1) 快的时候做什么动作,请个别小朋友做动作,其他小朋友来学一学。

(2) 跟着快的音乐做一做动作。

(3) 慢的时候做什么动作,请个别小朋友做动作,其他小朋友来学一学。

(4) 跟着慢的音乐做一做动作。

四、幼儿分组听音乐进行编舞

1. 请幼儿听音乐分成 5 组进行舞蹈创编。

2. 教师鼓励幼儿合作,并简单介绍道具。

3. 幼儿自由创编教师巡回指导。

五、幼儿自由展示

1. 幼儿集体听音乐自由展示。

2. 幼儿分组自愿展示。

六、幼儿听音乐出教室

## 案例四

小班健康主题活动:乘车要注意什么

### 【活动目标】

1. 初步了解乘车过程中的一些基本常识,基本规则。

2. 通过迁移自己的经验,相互讨论,知道在乘车过程中的一些自



我保护知识。

3. 愿意在乘车过程中,爱护车厢内的环境。

### 【活动重点和难点】

活动重点:掌握乘车的安全知识,并运用到日常生活中。

活动难点:乘车过程中怎样自我保护。

### 【活动准备】

汽车玩具车票

### 【活动过程】

1. 了解乘车的基本规则。

教师出示一张车票,问:小朋友看看这是什么东西,这个东西是用来干什么的?(幼儿说出这是车票,是乘车的)教师引导出,乘车是要付钱的。

小朋友知道安全乘坐公共汽车、火车时要注意什么吗?

2. 引导幼儿知道乘车中的安全。

(1)教师:我们如果乘公共汽车,要注意什么呢?

(2)教师引导幼儿阅读教材,说说:在车站和车里面,人们在干什么?想一想谁做得不对,请小朋友说说错在哪里?

(3)通过讨论,得出多种答案:知道上车要注意站稳,用手扶着栏杆;要注意靠着自己的爸爸妈妈站或坐;要注意保护自己,不要把头或手伸到窗外去;要注意保管好自己的东西,用眼睛看着或用手拿着;爱护公共汽车的环境,不乱扔东西,等等。

(4)教师:我们为什么用手扶栏杆,为什么不能把头 and 手伸出窗外去呢?为什么要靠着爸爸妈妈站呢?……教师用同样的方法,帮助幼儿理解在公共汽车上做的每样事情。

3. 讨论如何爱护车厢环境。

(1)教师:你喜欢乘坐干净的车还是脏脏的车?看见干净的车厢,你心里会有什么样的感觉呢?

(2)教师:怎样爱护公共汽车的环境?

引导幼儿争做讲卫生、讲文明的孩子。



SINCE 2001

华图教育  
HUATU.COM



## 案例五

### 幼儿园小班综合活动：雨伞

#### 【活动目标】

1. 通过创设雨天情境和讲述故事，让幼儿了解朋友之间要互相帮助，知道爱帮助人、关心他人才会受到大家的喜欢，并体会帮助他人的快乐。

2. 通过爱心小天使版块，让幼儿学会坚持做一个爱帮助他人的好孩子，培养关心他人、帮助他人的好品质。

#### 【活动重点和难点】

活动重点：帮助幼儿树立互相帮助的意识。

活动难点：帮助幼儿学会关心他人、帮助他人。

#### 【活动准备】

1. 7 块大地垫。
2. 雨声音乐。
3. 音乐：好朋友。
4. 雨天的背景图一张。
5. 小猫、小兔、小青蛙、熊爷爷、大蘑菇、大荷叶、两把雨伞（一大一小）图片。
6. “爱心小天使”版块。

#### 【活动过程】

一、创设情景，听着雨声进教室。

师：今天老师带小朋友出来游玩喽！（放雨声）下雨啦，下雨啦！怎么办？（撑雨伞）我没有雨伞怎么办？

幼：用垫子挡雨吧。

师：可是有些小朋友没有挡雨的垫子怎么办？（小朋友们开始互相帮助）

师：雨停了，我们把挡雨的垫子送回家。刚才我们有些小朋友没有挡雨垫子，是谁帮助了你？

幼：小慧。

师：你帮助了别人心里感觉怎么样？



小慧：开心，而且他对我说了声谢谢，我心里真开心啊。

## 二、教师讲述故事

### 1. 教师分段讲述故事，理解故事内容。

教师给幼儿讲关于雨伞的故事。（讲述故事第一段至小狗向小猫借雨伞）

师：小猫会借雨伞给小狗吗？（幼儿进行猜测）

（继续讲述故事至小公鸡说“我只看看您的雨伞行吗？”）

师：小猫会给小公鸡看漂亮雨伞吗？（幼儿进行猜测）

师：小动物向小猫借雨伞，它都说不借，你们喜欢这只小猫吗？为什么？

幼：不喜欢，因为它都不借雨伞给别人。

（继续讲述故事至大雨点儿不停地敲打着小公鸡）

师：小公鸡的身体被淋湿了，你说这时候如果小公鸡向小猫借雨伞，它会借吗？（幼儿进行猜测）

（继续讲述故事至最后）

师：小猫的雨伞有没有借给小动物们呢？

幼：有。

师：你们现在喜欢小猫吗？为什么？

幼：喜欢，因为小猫借雨伞给小动物了，帮助了别人。

### 2. 教师完整讲述故事一次。

师：小猫把雨伞借给了小动物，他的心里感觉怎么样？

幼：开心、高兴。

师小结：小猫现在能关心别人、帮助别人了，所以大家都喜欢它。它帮助了别人，心里感觉暖烘烘的。

## 三、律动：好朋友

小猫现在都会帮助别人了，我们小朋友愿意帮助别人吗？我们一起听音乐来帮帮我们的好朋友梳头、扣纽扣吧！

师幼一起做律动《好朋友》



## 四、介绍“爱心小天使”的评选活动

师：你帮助过别人吗？帮助了别人心里感觉怎么样？

幼：暖洋洋的。

请幼儿讲讲生活中自己遇到困难时谁帮助了自己。出示爱心评比版块，向幼儿介绍爱心小天使评选活动。在生活中，谁帮助了你，就和老师说，老师给那位爱帮助人的小朋友的照片旁边贴上贴贴纸，学期结束时看看谁是我们班得到爱心贴贴纸最多的小朋友，那他就是我们班的爱心小天使。

### 故事：雨伞

小猫有一把漂亮的雨伞。小狗要出门，向小猫借伞，小猫说：“不借不借。”

小兔要出门，向小猫借伞，小猫说：“不借不借。”

小青蛙说：“你的雨伞真漂亮，我看看你的雨伞行吗？”小猫说：“不行，不行，看坏了怎么办？”

过了几天，熊爷爷要出门，天上下起了雨。小狗看见了，立刻拿出一把伞，举在熊爷爷头顶。可是，自己的半个身体还在伞外被雨淋着。小兔看见了，举着一个大蘑菇，遮住了小狗。自己的半个身体还在伞外，被雨淋湿了。小青蛙看见了，举着一片大荷叶遮住了小兔。可是，大雨点儿不停地敲打着小青蛙的身体。小猫再也坐不住了，举起了雨伞一下把熊爷爷、小狗、小青蛙和小兔都遮住了。更奇怪的是，雨伞变得更大了，更漂亮了，小猫的心里暖烘烘的。大家一起护送着熊爷爷往前走。雨点儿敲打着伞面，像在唱歌，也像在跳舞。

### 案例六

#### 幼儿园小班综合教案：车子开来了

##### 【活动目标】

1. 让幼儿了解各种车辆，知道常见车辆的名称。
2. 让幼儿初步了解汽车的外形特征，知道他们的基本构造和一些车的用途。
3. 通过游戏培养孩子与同伴友好相处及遵守交通规则的意识。

##### 【活动重点和难点】

活动重点：培养幼儿遵守交通规则的意识。



活动难点：帮助幼儿了解常见的汽车类型、外形及用途。

### 【活动准备】

1. 画有自行车、卡车、客车、小汽车、摩托车的车子大图片各一张（供小动物们开车用）。

2. 小动物头饰 5 个，白纸条，用纸做的立体小树若干。

3. 玩具车幼儿人手一份，各种车辆图片若干。

4. 音乐磁带，汽车城牌子 1 个。

5. 教室布置成森林和汽车城。

6. 幼儿已经知道常见车的叫声。

7. 交警帽子，红绿灯牌一个。

### 【活动过程】

（一）听音乐进活动室，引起兴趣。

师：小朋友，今天天气真好！我带你们一起去郊游，好吗？

咱们一起出发吧！（听音乐进教室）

（二）认识几种常见车辆，巩固幼儿的知识。

师：森林到了，这儿空气多好，我们一起呼吸新鲜空气。瞧！这儿还有漂亮的鲜花，真香啊！蝴蝶飞来了，蜜蜂也过来采蜜了。（师一边说一边用肢体语言提示）快看，小动物们也来了。（五位幼儿分别扮演小动物开车过来）

师：我们一起向小动物问好！看，小动物是怎么来的？

幼：开车。

师：他们开的什么车？

请幼儿用完整的话说出：

幼 1：小猫开着大客车来的；

幼 2：小兔开着摩托车来的；

幼 3：小松鼠开着大卡车来的；

幼 4：山羊开着小汽车来的；

幼 5：小狗骑着自行车来的。

五位小动物齐说：“小朋友讲得真好，乘上我们的车，一起去汽车城玩吧！”



师：太好了，我们出发吧！

师：汽车城到了，我们要按一下小喇叭才能进去。

(三) 幼儿唱《小汽车》复习各种车子的叫声。

3 5 5 6 6 5 3 5 6 6 5

摩托 车突突 突 突突突突 突。

小汽 车笛笛 笛 笛笛笛笛 笛。

大客 车嘟嘟 嘟 嘟嘟嘟嘟 嘟。

大卡 车叭叭 叭 叭叭叭叭 叭。

自行 车叮铃 铃 叮铃叮铃 铃。

(四) 观摩车子展览会，拓宽幼儿眼界。

师：汽车城里好漂亮，汽车可真多，我们一起下来参观吧！请小动物把车开到停车场，也来看看吧！

师：汽车城里都有哪些车？你看到什么车？你们和身边的小伙伴一起讲讲吧！（幼儿自由讨论）

师：看，展览厅里还有好多好多汽车模型呢！想玩吧？那你们挑一辆最喜欢的车到模型马路上玩吧！

(五) 通过玩玩具汽车，了解汽车外形特征、基本构造和用途。

师：小朋友一边玩一边说说你玩的是什么车？这辆车是什么颜色的？车子上有什么？（幼儿边玩边讲。）

(六) 开拓眼界，扩展思维。

师：咦！这是什么车？认识吗？是干什么用的？（老师向幼儿介绍几种特殊车辆。）

小结：科学家制造了各种各样不同用途的车子，方便了我们的生活，美化了我们的城市。我们小朋友从现在起要好好学习，长大了设计出更多更漂亮更有用的车子。现在你们的车子一定也累了，我们一起把他们送到展览厅吧！注意把这些车子放整齐。

(七) 游戏结束——开汽车

师：汽车城的阿姨说今天我们班的小朋友表现真好，他们想请小朋友做小司机玩“开汽车”的游戏，愿意吗？

好，一起上车。（幼儿和老师骑上小椅子，另一老师扮演警察一块儿玩游戏结束活动。）

## 第四课 幼儿园面试答辩

### 一、结构化面试

#### 1. 结构化面试的含义

结构化面试,亦称标准化面试,是按照预先设计的一套包括各种测评要素在内的试题向考生提问,根据考生的回答,给出考生在各个测评要素上的得分的一种面试方式。

具体到幼儿园学科,教师资格结构化面试,是由考官从面试测评系统中随机抽取两道拟定好的题目(有的地区为1道,或者在抽取的2道试题中任选1题回答),考生需要在5分钟内回答完成。

结构化面试的特点是评价标准规范,可信度较高。

#### 2. 幼儿园结构化面试的内容

幼儿园结构化面试试题涉及的内容一般包括教育基础知识、课堂教学、职业认知、职业匹配、心理素质等多方面。

### 二、非结构化面试——幼儿园试讲追问

试讲追问,即在考生试讲结束之后,考官会围绕考生的试讲,提出的问题,具体可能涉及以下方面:

#### 1. 教学目标

常见提问举例:

(1)请问你这节课的知识目标是什么?知识目标为什么要这么设置?依据是什么?

(2)请问你这节课的技能目标是什么?技能目标为什么要这样设置?依据是什么?

(3)请问你这节课的情感态度和价值观目标是什么?为什么要这



样设置？依据是什么？

(4)三维目标中的情感态度与价值观目标，你是如何呈现并传授给学生的？

(5)如果让你整合本课堂的三维目标，你会如何整合？

## 2. 教学重难点

常见提问举例：

(1)请问你这节课的重点是什么？为什么这样设置重点？

(2)请问你这节课的难点是什么？为什么这样设置难点？

(3)请问你前面设置的教学重点，在后面的教学环节中是如何解决的？

(4)为突破重难点，你在试讲中使用的教学方法是什么？为什么用这个方法？

## 3. 教学方法

常见提问举例：

(1)本节课你打算使用哪些教学方法？使用这些教学方法的依据是什么？

(2)教学过程的哪个环节你使用了这个教学方法？

(3)本节课你打算让学生学会哪些学习方法？

## 4. 教学环节设置

常见提问举例：

(1)你刚才设置的××教学环节的意图是什么？

(2)在本课的导入中，你设置的导入方法是什么？你觉得效果怎样？

(3)你在之前的试讲中，设置了游戏环节，设置这个环节的的目的是什么？

(4)这节课结束时，你给学生留了作业，请问你为什么留这样的作业？

(5)你这堂课的创新之处在哪里？为什么要这么设计？

(6)你为什么这样设置你的板书？

(7)你为这节课准备了不少教具，为什么会选择这些教具？



(8)在刚才试讲结束前,你对本课进行了总结,你觉得这样的总结反映出本课的重难点了吗?

#### 5. 预设和生成

常见提问举例:

(1)你刚才设置了××导入方法,你觉得在有学生的情况下,能够达到你预想的教学效果吗?

(2)你的教学中大量运用了讨论,你觉得在实际课堂当中,学生不会在讨论的时候跑题或者利用讨论时间闲聊呢?如果出现这样的情况,怎么办?

(3)如果在实际课堂授课中发现学生注意力不集中,你该怎么解决?

(4)如果在实际讲课中,学生的回答与你提的问题风马牛不相及,你该怎么办?

(5)你在刚才的试讲中安排的教学内容,你觉得以该年龄阶段学生的理解和接受能力,能掌握这些知识吗?

#### 6. 教学评价和反思

常见提问举例:

(1)你如何评价学生在这节课中的表现?

(2)你怎么看待自己今天所讲的这节课?

(3)如果让你对这节课写教学反思,你会怎么写?

(4)如果学生在本节课后反映你的课很难且无聊,你该怎么办?

#### 7. 考核基础知识的扎实程度

常见提问举例:

(1)能把刚才你给学生的总结再复述一遍吗?

(2)之前讲课中,涉及到的那个定理,你能再解释一下吗?

(3)刚才列举的那个幼儿园活动,你为什么要那样分析?

